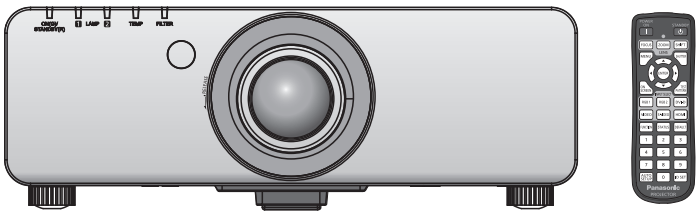
Panasonic®

Istruzioni per l'uso
Manuale di funzionamento

Proiettore DLP™ **Uso commerciale**

Modello n. PT-DZ770E
PT-DZ770EL



Grazie per aver acquistato questo prodotto Panasonic.

■ Il presente manuale è valido per tutti i modelli, indipendentemente dai suffissi del numero di modello.
- S: Modello argento, obiettivo zoom standard fornito
- K: Modello nero, obiettivo zoom standard fornito
- LS: Modello argento, obiettivo venduto separatamente
- LK: Modello nero, obiettivo venduto separatamente

■ Prima di utilizzare il prodotto, leggere attentamente le istruzioni e custodire il manuale per consultazioni future.

■ Prima di utilizzare il proiettore, assicurarsi di leggere "Avviso importante per la sicurezza" (➡ pagine 2 a 8).

ITALIAN
TQBJ0443-2

Avviso importante per la sicurezza

AVVERTENZA: QUEST'APPARECCHIO DEVE ESSERE MESSO ELETTRICAMENTE A TERRA.

AVVERTENZA: Per evitare danni che possano essere causa d'incendio o scossa elettrica, non esporre l'apparecchio a pioggia o umidità.

Ordinanza informativa sul rumore di una macchina 3, GSGV, 18 gennaio 1991: il livello di pressione del suono alla posizione d'ascolto dell'operatore è uguale o inferiore a 70 dB (A) secondo ISO 7779.

AVVERTENZA:

1. Scollegare la spina dalla presa elettrica se non si usa il proiettore per un periodo di tempo prolungato.
2. Per evitare scosse elettriche, non rimuovere la copertura. All'interno non ci sono componenti che possono essere riparati dall'utente. Per l'assistenza rivolgersi esclusivamente a tecnici specializzati.
3. Non rimuovere lo spinotto di messa a terra dalla spina di alimentazione. Questo apparecchio è dotato di una spina di alimentazione tripolare del tipo con messa a terra. La spina entrerà soltanto in una presa di alimentazione del tipo con messa a terra. Questa struttura risponde a una funzione di sicurezza. Se non è possibile inserire la spina nella presa, contattare un elettricista. Non interferire con la funzione della spina con messa a terra.

AVVERTENZA:

Questo è un prodotto di classe A. In ambienti domestici questo prodotto potrebbe causare interferenze radio; in tal caso l'utente dovrà prendere adeguati provvedimenti.

ATTENZIONE: Per garantire una continua conformità, osservare le istruzioni per l'installazione in dotazione, le quali includono l'utilizzo del cavo di alimentazione in dotazione e di cavi di interfaccia schermati per il collegamento ad un computer oppure ad una periferica. Se si usa una porta seriale per collegare un PC per il controllo esterno del proiettore, utilizzare un cavo di interfaccia seriale RS-232C con nucleo in ferrite venduto separatamente. Eventuali modifiche non autorizzate apportate all'apparecchio possono invalidare il diritto dell'utente all'utilizzo.

AVVERTENZE:

■ ALIMENTAZIONE

La presa elettrica o o l'interruttore di circuito devono essere installati in prossimità dell'apparecchio e devono essere facilmente accessibili in caso di anomalie. Se si verificano i seguenti problemi, scollegare immediatamente l'alimentazione.
L'uso continuato del proiettore in queste condizioni provoca incendio o scosse elettriche.
- Se oggetti estranei o acqua entrano nel proiettore, scollegare l'alimentazione.
- Se il proiettore cade o l'alloggiamento si rompe, scollegare l'alimentazione.
- Se si nota la presenza di fumo, odori o rumori strani che provengono dal proiettore, scollegare l'alimentazione.

Contattare un centro di assistenza autorizzato per le riparazioni e non cercare di riparare il proiettore da soli.

Durante un temporale, non toccare il proiettore o il cavo.
Ciò potrebbe provocare scosse elettriche.

Non effettuare nessuna azione che possa danneggiare il cavo di alimentazione o la spina di alimentazione.
Se si impiega un cavo di alimentazione danneggiato, sono possibili scosse elettriche, corto circuito o incendio.
- Non danneggiare il cavo di alimentazione, nè eseguire alcuna modifica a quest'ultimo, Evitare di collocarlo in prossimità di oggetti oggetti caldi, non piegarlo né torcerlo eccessivamente, non collocare oggetti pesanti su di esso né avvolgerlo formando un fascio.

Chiedere ad un centro di assistenza autorizzato di eseguire tutte le riparazioni necessarie al cavo di alimentazione.

Inserire saldamente e fino alla base la spina di alimentazione nella presa a muro e il connettore di alimentazione nel terminale del proiettore.
Se la spina non è inserita correttamente, potranno verificarsi scosse elettriche e surriscaldamento.
- Non utilizzare spine danneggiate o prese a muro non fissate correttamente alla parete.

Non utilizzare cavi diversi da quello di alimentazione in dotazione.
L'inosservanza di ciò provocherà incendi o scosse elettriche. Non utilizzare cavi di alimentazione diversi da quello in dotazione. L'utilizzo di cavi di alimentazione diversi da quello in dotazione può provocare incendi o scosse elettriche.

Pulire la spina di alimentazione regolarmente per evitare che si copra di polvere.
L'inosservanza di ciò provocherà un incendio.
- Se si forma polvere sulla spina di alimentazione, l'umidità che ne risulta può danneggiare l'isolamento.

Estrarre la spina di alimentazione dalla presa elettrica e pulirla con un panno asciutto regolarmente.

Non maneggiare la spina o il connettore di alimentazione con le mani bagnate.
L'inosservanza di ciò provocherà scosse elettriche.

Non sovraccaricare la presa elettrica.
In caso di sovracarico dell'alimentazione (per es. si usano troppi adattatori), si può verificare surriscaldamento con conseguente incendio.

■ USO/INSTALLAZIONE

Non collocare il proiettore su materiali morbidi come tappeti o materiali spugnosi.
Il proiettore potrebbe surriscaldarsi al punto da provocare bruciature, incendi o danni al proiettore.

Non installare il proiettore in luoghi umidi o polverosi o soggetti a fumo oleoso o vapore, per esempio in bagno.
L'uso del proiettore in tali condizioni potrebbe causare incendi, scosse elettriche o deterioramento dei componenti. Il deterioramento dei componenti (ad esempio dei supporti di fissaggio a soffitto) potrebbe causare la caduta del proiettore montato a soffitto.

Non installare questo proiettore in una posizione che non sia abbastanza forte per sostenere il peso del proiettore o su una superficie in pendenza o instabile.
L'inosservanza di ciò potrebbe far cadere o rovesciare il proiettore provocando gravi infortuni o danni.

Avviso importante per la sicurezza

AVVERTENZE:

Non coprire le prese d'aria e le uscite di aerazione né posizionarvi cose ad una distanza inferiore ai 500 mm (20").
Il proiettore potrebbe surriscaldarsi al punto da provocare un incendio o danneggiarsi.
- Non collocare il proiettore in luoghi stretti o mal ventilati.
- Non collocare il proiettore su tessuti o carte, in quanto questi materiali potrebbero essere risucchiati nella presa d'aria.

Non mettere le mani o altri oggetti vicino all'uscita di aerazione.
Farlo potrebbe provocare lesioni o danneggiare le mani o altri oggetti.
- Dall'uscita di aerazione fuoriesce aria calda. Non avvicinare le mani, il viso o oggetti che non sopportano il calore all'uscita di aerazione.

Non guardare né esporre la pelle al fascio di luce emesso dall'obiettivo quando il proiettore è in uso.
Farlo può provocare ustioni o perdita della vista.
- L'obiettivo del proiettore emette luce di elevata intensità. Non guardare né mettere le mani direttamente in questa luce.
- Evitare che i bambini guardino direttamente nell'obiettivo. Inoltre, spegnere il proiettore e disattivare l'alimentazione principale quando ci si allontana dal proiettore.

Non cercare in nessun caso di modificare o smontare il proiettore.
All'interno del proiettore sono presenti componenti ad alta tensione che potrebbero provocare incendi o scosse elettriche.
- Per qualsiasi intervento di controllo, regolazione e riparazione, rivolgersi ad un centro di assistenza autorizzato.

Non proiettare un'immagine con il copriobiettivo in dotazione montato.
Una simile azione può provocare un incendio.

Evitare l'ingresso di oggetti metallici, materiali infiammabili o liquidi all'interno del proiettore. Evitare che il proiettore si bagni.
Questo può provocare cortocircuiti, surriscaldamento e causare incendi, folgorazioni e il guasto del proiettore.
- Non collocare mai contenitori con liquidi oppure oggetti metallici in prossimità del proiettore.
- Qualora si verificasse l'ingresso di liquidi nel proiettore, rivolgersi al rivenditore.
- Prestare particolare attenzione ai bambini.

Utilizzare il supporto da soffitto specificato da Panasonic
L'uso di supporti di montaggio a soffitto diversi da quello specificato potrebbe causare delle cadute.
- Fissare sempre il cavetto di sicurezza fornito al supporto da soffitto per evitare la caduta del proiettore.

Le operazioni di installazione, ad esempio il supporto da soffitto, dovranno essere eseguite esclusivamente da tecnici qualificati.
Se l'installazione non è eseguita e assicurata in modo corretto, può provocare lesioni o incidenti, come scosse elettriche.
- Assicurarsi di utilizzare il cavo fornito con il supporto di montaggio a soffitto come misura di sicurezza extra per evitare che il proiettore cada. (Installare in una posizione diversa dal supporto da soffitto.)

AVVERTENZE:

■ ACCESSORI

Non usare né maneggiare le batterie in modo scorretto, far riferimento a quanto segue.
L'inosservanza di questa prescrizione può causare ustioni, perdite, surriscaldamento, esplosione o principio di incendio da parte delle batterie.

- Utilizzare batterie AAA/R03.
- Non utilizzare batterie diverse da quelle specificate.
- Non utilizzare batterie ricaricabili.
- Non smontare batterie a secco.
- Non riscaldare le batterie né gettarle in acqua o fuoco.
- Evitare che i terminali + e – delle batterie entrino in contatto con oggetti metallici come collane o forcine per i capelli.
- Non conservare le batterie insieme ad oggetti metallici.
- Conservare le batterie in un sacchetto di plastica e tenerlo lontano da oggetti metallici.
- Accertarsi che le polarità (+ e –) siano disposte correttamente quando si inseriscono le batterie.
- Non usare batterie nuove insieme ad altre vecchie né mischiare tipi diversi di batterie.
- Non usare batterie con la copertura esterna staccata o rimossa.

Se la batteria perde del fluido, non toccare a mani nude e osservare le misure che seguono, se necessario.

- Il fluido della batteria sulla pelle o sugli abiti può provocare infiammazioni della pelle stessa o lesioni. Sciacquare con acqua pulita e richiedere subito l'intervento medico.
- Se il fluido della batteria entra negli occhi può provocare la perdita della vista. In questo caso, non sfregare gli occhi. Sciacquare con acqua pulita e richiedere subito l'intervento medico.

Non smontare l'unità lampada.
Se la lampada si rompe, può provocare lesioni.

Sostituzione della lampada
La lampada contiene gas ad alta pressione. Se maneggiata in modo errato, potrebbe esplodere provocando lesioni o incidenti gravi.

- La lampada può esplodere facilmente se sbattuta contro oggetti duri o se cade.
- Prima di sostituire la lampada, spegnere la corrente e accertarsi di scollegare la spina di alimentazione dalla presa a muro. L'inosservanza di questa prescrizione potrebbe provocare esplosioni o scosse elettriche.
- Prima di procedere con la sostituzione della lampada, spegnere il proiettore ed attendere il raffreddamento della lampada esausta per almeno un'ora in modo da evitare il pericolo di ustioni.

Utilizzare il cavo di alimentazione fornito esclusivamente con questo proiettore e mai con apparecchi diversi.

- L'utilizzo del cavo di alimentazione fornito con apparecchi diversi dal proiettore può provocare cortocircuiti o surriscaldamenti e causare incendi o folgorazioni.

Rimuovere tempestivamente le batterie esaurite dal telecomando.

- Se vengono lasciate nel telecomando, potrebbero perdere i fluidi interni, surriscaldarsi o esplodere.

Avviso importante per la sicurezza

PRECAUZIONI:

■ ALIMENTAZIONE

Quando si scollega il cavo di alimentazione, mantenere ferma la spina e il cavo di alimentazione.
Se il cavo viene tirato, potrebbe danneggiarsi, con conseguente rischio di incendi, cortocircuiti o scosse elettriche.

Quando si prevede di non utilizzare il proiettore per prolungati periodi di tempo, scollegare la spina di alimentazione dalla presa a muro.
L'inosservanza di questa indicazione potrebbe causare un incendio o scosse elettriche.

Disinserire sempre la spina di alimentazione dalla presa a parete prima di eseguire qualsiasi operazione di pulizia o sostituzione sull'apparecchio.
L'inosservanza di questa indicazione potrebbe causare scosse elettriche.

■ USO/INSTALLAZIONE

Non collocare altri oggetti pesanti sul proiettore.
L'inosservanza di questa prescrizione potrebbe rendere instabile il proiettore. La caduta del proiettore può provocare danni o infortuni. Il proiettore si danneggia o si deforma.

Non usare l'unità come appoggio.
Sussiste il rischio di caduta o l'unità potrebbe rompersi e provocare lesioni.
- Evitare che i bambini si mettano in piedi o seduti sul proiettore.

Non collocare il proiettore in ambienti troppo caldi.
Farlo può provocare il deterioramento dell'alloggiamento esterno o dei componenti interni o causare incendi.
- Prestare particolare attenzione agli ambienti esposti alla luce del sole diretta o vicino alle stufe.

Non mettere le mani nelle aperture dietro all'obiettivo quando si estrae l'obiettivo.
La mancata osservanza di ciò può provocare lesioni.

Non stare in piedi di fronte all'obiettivo quando si usa il proiettore.
Così facendo si possono danneggiare o bruciare i vestiti.
- L'obiettivo del proiettore emette luce di elevata intensità.

Non posizionare oggetti di fronte all'obiettivo quando si usa il proiettore.
Così facendo si possono danneggiare tali oggetti e causare il malfunzionamento del set.
- L'obiettivo del proiettore emette luce di elevata intensità.

Scollegare sempre tutti i cavi prima di spostare il proiettore.
Lo spostamento del proiettore quando i cavi sono ancora collegati, potrebbe provocarne il danneggiamento, con il conseguente rischio di incendi o scosse elettriche.

■ ACCESSORI

Non usare la vecchia unità lampada.
Usarla può provocare l'esplosione della lampada.

Iln caso di rottura della lampada, ventilare immediatamente la stanza. Non toccare i frammenti rotti né avvicinare il volto ad essi.
L'inosservanza di tale prescrizione può causare l'inalazione da parte dell'utente del gas rilasciato al momento della rottura della lampada, che contiene una quantità di mercurio simile a quella delle lampade a fluorescenza.
- Se si pensa di aver assorbito il gas o che quest'ultimo penetrato in occhi o bocca, rivolgersi immediatamente ad un medico.
- Richiedere la sostituzione dell'unità lampada al proprio rivenditore e controllare l'interno del proiettore.

Non montare il filtro dell'aria mentre è ancora bagnato.
Questo può provocare folgorazioni o guasti.
- Dopo la pulizia, asciugare completamente i filtri dell'aria prima di rimontarli.

Non toccare la ventola con le dita o qualsiasi altra parte del corpo quando si cambia l'unità lampada.
Così facendo si possono provocare delle lesioni personali.

Chiedere al rivenditore di provvedere una volta all'anno alla pulizia dell'interno del proiettore.
L'uso continuato in presenza di un accumulo di polvere all'interno del proiettore potrebbe dar luogo a incendi.
- Dopo aver lavato il filtro dell'aria, asciugarlo con cura prima di attaccarlo al proiettore.

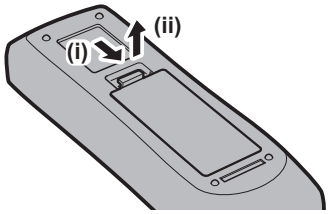
Quando si prevede di non utilizzare il proiettore per un lungo periodo di tempo, rimuovere le batterie dal telecomando.
L'inosservanza di questa prescrizione può causare perdite dalle batterie, surriscaldamenti, principi di incendi o esplosioni, che potrebbero dar luogo a incendi o a contaminazione dell'area circostante.

EU

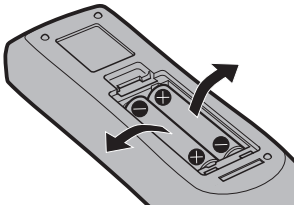
Rimozione delle batterie

Batterie del telecomando

1. Premere la linguetta e sollevare il coperchio.



2. Rimuovere le batterie.



Avviso importante per la sicurezza

Marchi

- Microsoft®, Windows®, Windows Vista® e Internet Explorer® sono marchi di fabbrica o marchi di fabbrica registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri Paesi.
- Mac, Mac OS, OS X e Safari sono marchi di fabbrica di Apple Inc. registrati negli Stati Uniti e in altri Paesi.
- PJLink™ è un marchio registrato o un marchio in attesa di registrazione in Giappone, negli Stati Uniti e in altri Paesi e regioni.
- HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing LLC.
- VGA e XGA sono marchi di fabbrica di International Business Machines Corporation.
- S-VGA è un marchio registrato di Video Electronics Standards Association.
- RoomView, Crestron RoomView, Crestron Connected e Fusion RV sono marchi registrati di Crestron Electronics, Inc.
- Il carattere utilizzato nelle visualizzazioni a schermo è un carattere bitmap Ricoh, realizzato e commercializzato da Ricoh Company, Ltd.
- Adobe Flash Player è un marchio o un marchio registrato di Adobe Systems Incorporated negli Stati Uniti e/o in altri Paesi.
- Altri nomi, nomi di aziende o nomi di prodotto utilizzati in queste istruzioni per l'uso sono marchi o marchi registrati dei rispettivi detentori.
  Si osservi che queste istruzioni per l'uso non riportano i simboli ® e TM.

Illustrazioni utilizzate nelle istruzioni per l'uso

- Le illustrazioni del proiettore e delle schermate potrebbero essere diverse da quelle effettive.

Riferimenti di pagina

- Nelle presenti istruzioni, i riferimenti ad altre pagine all'interno del testo sono indicati con: (➡ pagina 00).

Terminologia

- Nelle presenti istruzioni, ci si riferisce agli accessori "Unità telecomando senza fili/cablato" con il termine "Telecomando".

Caratteristiche del proiettore

Alta luminanza & Alta riproducibilità dei colori

▶L'esclusivo sistema ottico e il sistema di azionamento della lampada ottengono un'alta luminanza e un'alta riproducibilità dei colori.

Impostazione semplice e migliore funzionalità

▶Una vasta gamma di obiettivi opzionali consente una più flessibile impostazione del proiettore.

Diminuzione dei costi di manutenzione

▶Il filtro a lunga durata riduce i costi di manutenzione.

Procedura rapida

Per dettagli, vedere le pagine corrispondenti.

1. **Impostare il proiettore. (➡ pagina 23)**
2. **Collegamento dell'obiettivo di proiezione. (➡ pagina 31)**
3. **Collegarlo ad altri dispositivi. (➡ pagina 32)**
4. **Collegare il cavo di alimentazione. (➡ pagina 35)**
5. **Accendere il proiettore. (➡ pagina 37)**
6. **Effettuare le impostazioni iniziali.*1 (➡ pagina 18)**
7. **Selezionare il segnale di ingresso. (➡ pagina 39)**
8. **Regolare l'immagine. (➡ pagina 39)**

*1: Questi sono i passaggi da svolgere la prima volta in cui si accende il proiettore dopo l'acquisto dello stesso.

Contenuti

Assicurarsi di leggere “Avviso importante per la sicurezza”. (➡ pagine da 2 a 8)

Informazioni importanti

Avviso importante per la sicurezza 2
Precauzioni per l’uso.....12
Precauzioni per il trasporto 12
Precauzioni per l’installazione 12
Sicurezza 14
Smaltimento 14
Precauzioni per l’uso 15
Accessori 16
Accessori opzionali..... 17

Preparazione

Display d’avvio 18
Informazioni sul proiettore.....19
Telecomando..... 19
Corpo del proiettore..... 20
Uso del telecomando 22
Inserimento e rimozione delle batterie..... 22
Impostazione dei numeri ID del telecomando... 22
Collegamento al proiettore con un cavo..... 22

Guida introduttiva

Impostazioni 23
Modo di proiezione 23
Componenti per montaggio a soffitto (opzionali)..... 23
Dimensioni dello schermo e raggio di azione ... 24
Regolazione dei piedini regolabili 29
Rimozione/collegamento di un obiettivo di proiezione 30
Rimozione dell’obiettivo di proiezione 30
Collegamento dell’obiettivo di proiezione 31
Collegamenti..... 32
Prima di collegare al proiettore 32
Esempio di collegamento: Apparecchio AV 33
Esempio di collegamento: Computer 34

Funzionamento di base

Accensione/spegnimento del proiettore ... 35
Collegamento del cavo di alimentazione 35
Indicatore di alimentazione 36
Accensione del proiettore 37
Effettuare regolazioni e selezioni 37
Spegnimento del proiettore..... 38
Funzione di spegnimento diretto 38
Proiezione 39
Selezione del segnale di ingresso..... 39
Regolazione di messa a fuoco, zoom e spostamento..... 39
Spostamento dell’obiettivo alla posizione iniziale 40
Intervallo di regolazione tramite lo spostamento della posizione dell’obiettivo (spostamento ottico) 40
Funzionamento telecomando 41
Uso della funzione otturatore..... 41
Uso della funzione di display su schermo 41
Commutazione del segnale di ingresso..... 41
Uso della funzione di STATO 41
Uso della funzione di impostazione automatica... 42
Uso del pulsante Funzione 43
Visualizzazione della schermata di test interni... 43

Impostazioni

Navigazione nei menu 44
Navigazione tra i menu..... 44
Menu principale 45
Sotto-menu 45
Menu [IMMAGINE]..... 47
[MODO IMMAGINE] 47
[CONTRASTO] 47
[LUMINOSITÀ] 47
[COLORE]..... 48
[TINTA]..... 48
[TEMPERATURA COLORE]..... 48
[GAIN BIANCO]..... 49
[SYSTEM DAYLIGHT VIEW] 49
[DETTAGLIO] 49
[RIDUZIONE RUMORE] 49
[AI] 50
[SELETTORE SISTEMA] 50
Menu [POSIZIONE] 51
[SPOSTAMENTO]..... 51
[ASPETTO] 51
[ZOOM]..... 52
[PHASE CLOCK]..... 53
[KEYSTONE] 53
[MENU AVANZATO] 54
[DIGITAL CINEMA REALITY]..... 54
[CANCELLA]..... 54
[IMMETTI RISOLUZIONE]..... 55
[POSIZIONE ARRESTO]..... 55
[EDGE BLENDING]..... 55
[POSIZIONE RASTER] 56

Menu [VISUALIZZA LINGUA(LANGUAGE)] .. 57
Cambiare la lingua del display 57
Menu [OPZIONI VISUALIZZAZIONE]..... 58
[ADATTA COLORE] 58
[CORREZIONE COLORE] 59
[MODO CONTRASTO]..... 59
[SCREEN SETTING]..... 60
[SEGNALE AUTOMATICO] 60
[SETUP AUTOMATICO]..... 60
[RGB IN] 61
[DVI-D IN]..... 61
[HDMI IN] 62
[ON-SCREEN DISPLAY] 62
[COLORE SFONDO]..... 63
[STARTUP LOGO] 63
[IMPOSTAZIONI OTTURATORE] 64
[FERMO IMMAGINE] 64
[SIDE BY SIDE(AFFIANCA)] 64
[CUT OFF] 65
Menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE]..... 66
[ID PROIETTORE] 66
[MODO DI PROIEZIONE]..... 66
[SCELTA RAFFREDDAMENTO]..... 67
[MODALITÀ ALTA QUOTA] 67
[SCELTA LAMPADA]..... 67
[LAMP RELAY]..... 68
[ALIM.LAMPADA]..... 68
[MODALITA' STANDBY]..... 68
[PIANIFICAZIONE]..... 69
[STARTUP INPUT VIDEO] 70
[RS-232C]..... 70
[MODALITÀ REMOTE2]..... 71
[STATO] 72
[SPEGNI PER NO SEGNALE]..... 73
[TASTO FUNZIONE] 73
[DATA E ORA]..... 73
[SALVARE TUTTI I DATI UTENTE] 74
[CARICARE TUTTI I DATI UTENTE]..... 74
[INIZIALIZZAZIONE]..... 74
[PASSWORD DI SERVIZIO]..... 74
Menu [SCHERMATA DI TEST] 75
[SCHERMATA DI TEST]..... 75
Menu [LISTA SEGNALI REGISTRATI] 76
Registrazione di un segnale nell'elenco 76
Rinominare i dati registrati 76
Cancellazione di dati registrati 76
Protezione di dati registrati 77
Espansione dell'intervallo di blocco del segnale..... 77
Gestione dell'elenco della memoria secondaria ... 78
Menu [SICUREZZA] 79
[PASSWORD SICUREZZA] 79
[MODIFICA PASSWORD SICUREZZA]..... 79
[SETTAGGIO SCHERMO]..... 79
[CHANGEMENT DE TEXTE]..... 80
[BLOCCO MENU]..... 80
[MENU BLOCCO PASSWORD] 80
[IMPOSTAZIONE DISPOSITIVO DI CONTROLLO]..... 80
Menu [RETE] 82
[IMPOSTAZIONE RETE] 82
[CONTROLLO RETE] 82
[STATO RETE]..... 82
Collegamenti di rete..... 83
Accesso tramite browser web 85

Manutenzione

Indicatori lampada/temperatura/filtro 102
Gestione dei problemi indicati 102
Manutenzione/Ricambio.....104
Prima di effettuare la manutenzione/ sostituzione dell'unità 104
Manutenzione..... 104
Sostituzione dell'unità 105
Risoluzione dei problemi.....108

Appendice

Informazioni tecniche 110
PJLink protocollo 110
Comandi di controllo mediante LAN..... 111
Terminale di ingresso <SERIAL IN>/<SERIAL OUT>..... 113
Terminale <REMOTE 2 IN> 116
Elenco combinazione display a due finestre... 117
Password di blocco menu..... 117
Elenco segnali compatibili..... 118
Specifiche 120
Dimensioni.....122
Protezioni del supporto di fissaggio per soffitto.....122
Indice.....123

Precauzioni per l’uso

Precauzioni per il trasporto

- L’obiettivo di proiezione è sensibile agli effetti delle vibrazioni o dei colpi. Assicurarsi di rimuovere l’obiettivo durante il trasporto. Utilizzare una copertura di protezione per evitare gli effetti della polvere sul set o sull’obiettivo di proiezione.
- Quando si trasporta il proiettore, reggerlo saldamente dal fondo ed evitare vibrazioni eccessive e impatti. Ciò potrebbe provocare danni alle componenti interne e causare malfunzionamenti.
- Non trasportare il proiettore con i piedini regolabili estesi. Ciò potrebbe provocare il danneggiamento dei piedini regolabili.

Precauzioni per l’installazione

■ Fissare sempre il copriobiettivo di proiezione dopo aver collegato l’obiettivo di proiezione.

Se il copriobiettivo non è attaccato, la polvere si accumula all’interno e può provocare malfunzionamenti.

■ Non installare il proiettore all’aperto.

Il proiettore è progettato esclusivamente per uso interno.

■ Non posizionare il proiettore nei luoghi seguenti.

- Luoghi in cui possono verificarsi vibrazioni e impatti, per esempio in automobile o in altri veicoli: farlo potrebbe causare danni alle componenti interne o malfunzionamento.
- In prossimità dell’uscita di un condizionatore d’aria: in base alle condizioni di utilizzo, in rari casi la schermata potrebbe fluttuare a causa dell’aria calda proveniente dall’uscita di aerazione o a causa dell’aria riscaldata o raffreddata proveniente dal condizionatore d’aria. Assicurarsi che l’aria in uscita dal proiettore o da altre apparecchiature, o quella proveniente dal condizionatore d’aria, non sia diretta verso la parte anteriore del proiettore.
- In prossimità di luci (lampade da studio, ecc.) e in altri luoghi soggetti a forti variazioni di temperatura (“Ambiente operativo” (➡ pagina 121)): Ciò può accorciare la durata della lampada o provocare deformazioni dell’involucro esterno e malfunzionamenti.
- In prossimità di linee di alimentazione ad alta tensione o di motori: ciò potrebbe interferire con il funzionamento del proiettore.
- In luoghi dove vi siano apparecchi laser ad alta potenza: dirigere un raggio laser sulla superficie dell’obiettivo danneggia i chip DLP.

■ Assicurarsi di chiedere la presenza di un tecnico specializzato o del rivenditore per l’installazione del prodotto al soffitto.

Se il prodotto deve essere installato a soffitto, acquistare un accessorio opzionale per il montaggio a soffitto.
Modello n.: ET-PKD56H (per soffitti alti), ET-PKD55S (per soffitti bassi)

■ Messa a fuoco dell’obiettivo

L’obiettivo di proiezione ad alta chiarezza è influenzato dal punto di vista termico dalla luce proveniente dalla sorgente luminosa, rendendo la messa a fuoco instabile nel periodo immediatamente successivo all’accensione. Aspettare almeno 30 minuti a immagine proiettata prima di regolare la messa a fuoco dell’obiettivo.

■ Assicurarsi di impostare [MODALITÀ ALTA QUOTA] su [ON] quando si usa il proiettore ad altezze di 1 400 m (4 593 piedi) o superiori e inferiori a 2 700 m (8 858 piedi) sul livello del mare.

Farlo potrebbe ridurre la durata della vita di servizio delle componenti interne provocando dei malfunzionamenti.

■ Assicurarsi di impostare [MODALITÀ ALTA QUOTA] su [OFF] quando si usa il proiettore ad altezze inferiori a 1 400 m (4 593 piedi) sul livello del mare.

Farlo potrebbe ridurre la durata della vita di servizio delle componenti interne provocando dei malfunzionamenti.

■ Non installare il proiettore ad altezze di 2 700 m (8 858 piedi) o superiori sul livello del mare.

Farlo potrebbe ridurre la durata della vita di servizio delle componenti interne provocando dei malfunzionamenti.

■ Non usare il proiettore inclinato verso destra o verso sinistra.

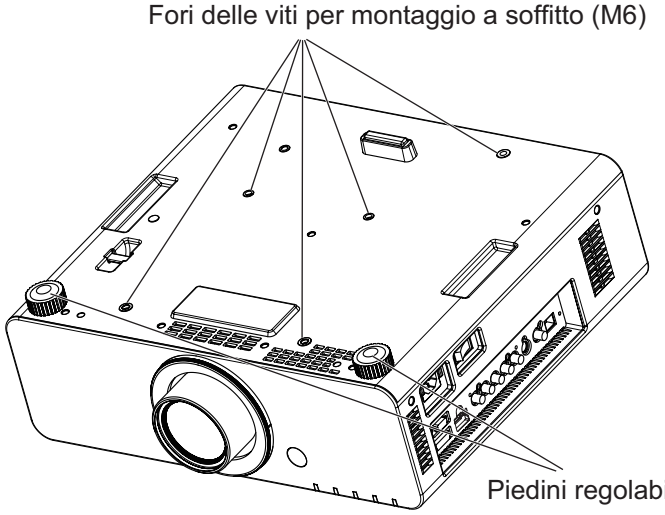
Usare il proiettore con un’angolazione in verticale superiore a 15° potrebbe ridurre la vita di servizio del prodotto o provocare dei malfunzionamenti.

■ Quando si installa e si usa il proiettore con un’angolazione superiore a 30° in verticale, impostare [SCELTA RAFFREDDAMENTO] (➡ pagina 67).

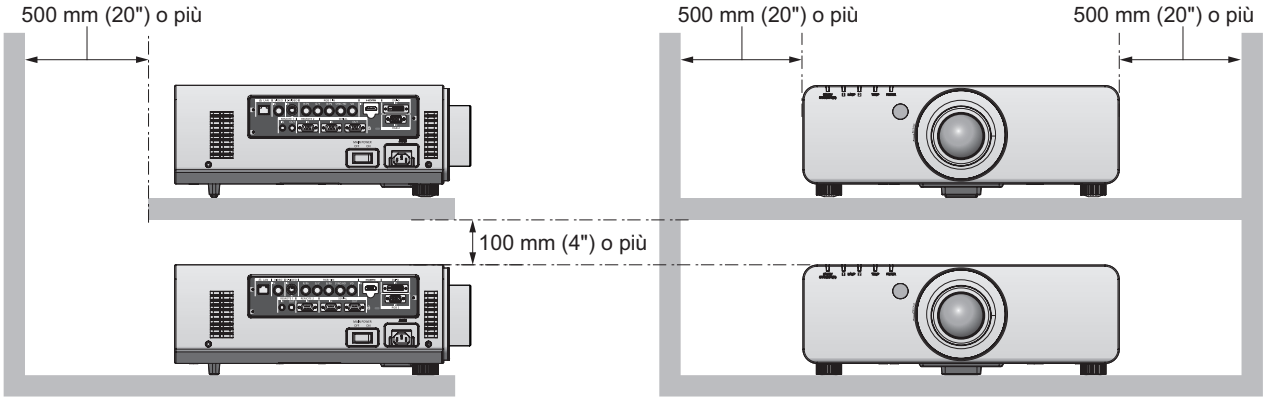
La mancata osservanza di questa precauzione provocherà malfunzionamenti o abbrevierà la vita della lampada o di altre componenti.

■ Precauzioni quando si imposta il proiettore

- Per installare e usare il proiettore tramite un metodo che non usa i piedini regolabili in una installazione su supporto a pavimento, fissare il proiettore usando i cinque fori delle viti per montaggio a soffitto (come mostrato in figura).
  (Diametro vite: M6, profondità filetto all’interno del set: 12 mm (15/32"), coppia: 4 ± 0,5 N·m)
- Usare i piedini regolabili solo per l’installazione su supporto a pavimento e per regolare l’angolazione. L’uso per scopi diversi potrebbe danneggiare l’apparecchio.



- Non impilare i proiettori uno sopra l’altro.
- Non usare il proiettore inclinandolo di un angolo superiore a ±15° dal piano orizzontale.
- Non bloccare le bocchette di ventilazione (in ingresso e in uscita) del proiettore.
- Evitare che l’aria riscaldata o raffreddata dall’impianto di condizionamento dell’aria colpisca direttamente le bocchette di ventilazione (in ingresso e in uscita) del proiettore.



- Non installare il proiettore in spazi ristretti.
  Quando è necessaria l’installazione del proiettore in uno spazio ristretto, installare separatamente l’impianto di condizionamento d’aria o di ventilazione. L’aria calda in uscita potrebbe accumularsi se la ventilazione non è sufficiente, facendo scattare il circuito di protezione del proiettore.
- Lasciare una distanza di almeno 20 mm (0,8") tra il fondo del proiettore e la superficie di montaggio inserendo tra i due dei distanziatori (in metallo) ecc.

Precauzioni per l’uso

Sicurezza

Quando si usa questo prodotto, adottare misure di sicurezza contro i seguenti incidenti.

- Informazioni personali fatte trapelare attraverso questo prodotto
- Funzionamento non autorizzato di questo prodotto da terze parti che agiscono in malafede
- Interferenza o arresto di questo prodotto da terze parti che agiscono in malafede

Prendere le necessarie misure di sicurezza. (➡ pagine 79, 98)

- Rendere la propria password quanto più difficile possibile da indovinare.
- Cambiare regolarmente la password.
- Panasonic Corporation o le aziende affiliate non chiederanno mai direttamente la password. Non divulgare la password in caso si ricevano richieste di questo tipo.
- La rete di collegamento deve essere resa sicura da un firewall, ecc.
- Impostare una password per il controllo web e limitare gli utenti che possono accedere.

Smaltimento

Per smaltire questo prodotto, chiedere alle autorità locali o al rivenditore informazioni sui metodi per un corretto smaltimento.
La lampada contiene mercurio. Per lo smaltimento delle unità lampada usate, contattare le autorità locali o il rivenditore per le informazioni sui metodi per un corretto smaltimento.

Precauzioni per l’uso

■ Per ottenere una buona qualità dell’immagine

Per poter visionare una bella immagine con contrasto più alto, preparare un ambiente appropriato. Tirare le tende o chiudere gli scuri delle finestre e spegnere eventuali luci artificiali vicine allo schermo per impedire che la luce esterna o la luce delle lampade interne si rifletta sullo schermo.

■ Non toccare la superficie dell’obiettivo di proiezione a mani nude.

Se la superficie dell’obiettivo di proiezione viene sporcata da impronte digitali o altro, l’effetto sarà ingrandito e proiettato sullo schermo. Si prega di usare il copriobiettivo (accessorio) sul proiettore quando il proiettore non è utilizzato.

■ Chip DLP

- I chip DLP sono componenti di precisione. Si noti che, in rari casi, pixel ad alta precisione potrebbero mancare o essere sempre illuminati. Si noti che tali fenomeni non indicano un malfunzionamento.
- Dirigere un raggio laser ad alta potenza sulla superficie dell’obiettivo può danneggiare i chip DLP.

■ Non spostare il proiettore mentre è in funzione né sottoporlo a vibrazioni o impatti.

Farlo potrebbe abbreviare la vita di servizio delle componenti interne.

■ Lampada

La sorgente luminosa del proiettore è una lampada ai vapori di mercurio ad alta pressione.
Una lampada ai vapori di mercurio ad alta pressione ha le seguenti caratteristiche.

- La luminanza della lampada diminuisce con la durata di uso.
- La lampada potrebbe scoppiare con un forte suono o la sua durata di servizio potrebbe essere abbreviata a causa di shock, scheggiatura o degradazione dovuti all’accumulo di tempo di attività.
- La durata della vita di servizio della lampada varia sensibilmente a seconda delle differenze individuali e delle condizioni d’uso. In particolare, accensione/spegnimento frequente dell’alimentazione accelera il deterioramento della lampada e ha un forte effetto sulla vita di servizio della lampada.
- Un utilizzo continuato per più di 1 settimana danneggia la lampada. Il deterioramento della lampada dovuto all’uso continuo può essere ridotto dalla funzione di relè lampada. (➡ pagina 68)
- In rari casi, le lampade possono scoppiare poco dopo l’avvio della proiezione.
- Il rischio di scoppio aumenta quando la lampada è usata oltre il tempo di sostituzione. Assicurarsi di sostituire regolarmente l’unità lampada.
  (“Quando sostituire l’unità lampada” (➡ pagina 106), “Sostituzione dell’unità lampada” (➡ pagina 107))
- Se la lampada scoppia, il gas contenuto al suo interno viene rilasciato sotto forma di fumo.
- Si raccomanda di conservare unità lampade sostitutive in caso si verifichino imprevisti.

<Informazioni di software relative a questo prodotto>

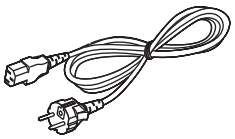
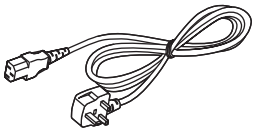
© Panasonic Corporation 2012

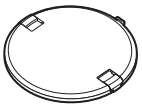
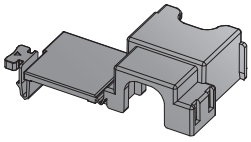
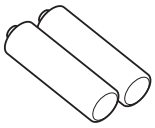
Questo prodotto è dotato del seguente software:
(1) Software sviluppato in modo indipendente da o per Panasonic Corporation
(2) Software con licenza di GNU GENERAL PUBLIC LICENSE
(3) Software con licenza di GNU LESSER GENERAL PUBLIC LICENSE
Per le condizioni di licenza relative al software in (2) e (3), fare riferimento alle disposizioni delle licenze di software (GNU GENERAL PUBLIC LICENSE e GNU LESSER GENERAL PUBLIC LICENSE) nel CD-ROM in dotazione.
Per domande relative al software, contattarci via e-mail (sav.pj.gpl.pavc@ml.jp.panasonic.com).

Conforme alla direttiva 2004/108/EC, articolo 9(2)
Panasonic Testing Centre
Panasonic Service Europe, un reparto di Panasonic Marketing Europe GmbH
Winsbergring 15, 22525 Hamburg, F.R. Germania

Accessori

Accertarsi che i seguenti accessori siano in dotazione con il proiettore. I numeri racchiusi in < > indicano il numero degli accessori.

Unità telecomando senza fili/cablato <1> (N2QAYA000083)	Cavo di alimentazione <1> (K2CM3FZ00003)	Cavo di alimentazione <1> (K2CT3FZ00003)	Copriobiettivo di proiezione <1> (TKPB35101)
			

Copriobiettivo <1> (TKKL5244)	CD-ROM <1> (TXFQB02VLC9)	Blocco di sicurezza cavo di alimentazione <1> (TTRA0183)	Batteria AAA/R03 <2>
 (solo per modelli con obiettivi montati)			 (Per unità telecomando)

Attenzione

- Dopo aver disimballato il proiettore, smaltire in modo corretto la copertura del cavo di alimentazione e il materiale di imballaggio.
- Per gli accessori mancanti, consultare il rivenditore.
- Conservare i pezzi piccoli in modo appropriato e tenerli lontani dai bambini.

Nota

- I numeri di modello degli accessori e dei componenti opzionali sono soggetti a modifiche senza preavviso.

■ Contenuto del CD-ROM in dotazione

I contenuti del CD-ROM in dotazione sono i seguenti.

Istruzioni/elenco (PDF)	Software
● **Istruzioni per l’uso - Manuale di funzionamento** ● **Multi Projector Monitoring & Control Software Manuale delle operazioni** ● **Logo Transfer Software Manuale delle operazioni** ● **List of Compatible Projector Models** – Questo è un elenco dei proiettori compatibili con il software contenuto nel CD-ROM e delle loro limitazioni. ● **Licenza software** (GNU GENERAL PUBLIC LICENSE, GNU LESSER GENERAL PUBLIC LICENSE)	● **Multi Projector Monitoring & Control Software (Windows)** – Questo software permette il monitoraggio e il controllo di più proiettori connessi alla LAN. ● **Logo Transfer Software (Windows)** – Questo software permette di creare immagini originali, come ad esempio loghi d’azienda da proiettare all’avvio della proiezione, e di trasferirli al proiettore.

Accessori opzionali

Accessori opzionali (nome prodotto)	Modello n.
Obiettivo di proiezione	ET-DLE055 (Obiettivo a fuoco fisso), ET-DLE085 (Obiettivo zoom a fuoco ultra-corto), ET-DLE150 (Obiettivo zoom a fuoco corto), ET-DLE250 (Obiettivo zoom a fuoco medio), ET-DLE350 (Obiettivo zoom a fuoco lungo), ET-DLE450 (Obiettivo zoom a fuoco ultra-lungo)
Supporto di montaggio a soffitto	ET-PKD56H (per soffitti alti), ET-PKD55S (per soffitti bassi)
Unità lampada sostitutiva	ET-LAD60A (1 pz.), ET-LAD60AW (2 pz.)
Unità filtro di ricambio	ET-EMF300

Display d’avvio

La schermata d’impostazione iniziale è visualizzata quando il proiettore viene acceso per la prima volta dopo l’acquisto o quando si esegue [INIZIALIZZAZIONE] – [TUTTI I DATI UTENTE] (➡ pagina 74). Impostare queste funzioni in base alle circostanze.
In altre occasioni, le impostazioni possono essere modificate attraverso operazioni di menu.

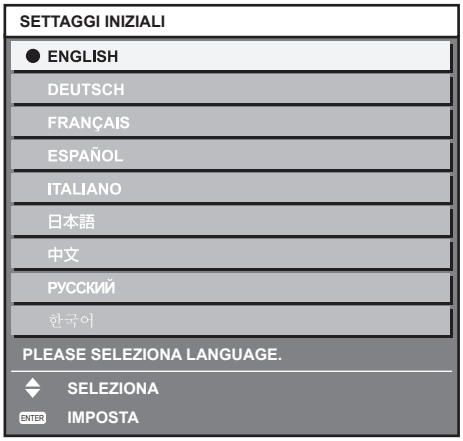
Nota

- Quando il proiettore viene usato per la prima volta, potrebbe essere necessario regolare la messa a fuoco, lo zoom e lo spostamento per visualizzare chiaramente la schermata di menu.
  Fare riferimento a “Regolazione di messa a fuoco, zoom e spostamento” (➡ pagina 39) per i dettagli.

■Impostazione iniziale (lingua display)

Selezionare la lingua da visualizzare sullo schermo. (➡ pagina 57)

1) Premere ▲▼ per selezionare la lingua display.



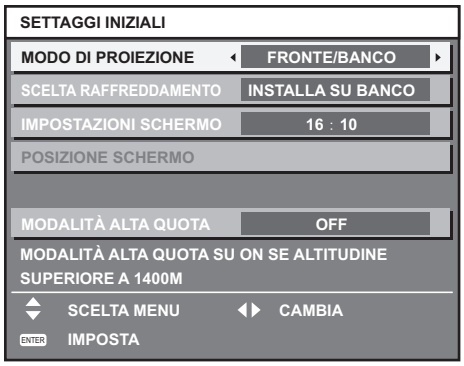
2) Premere il pulsante <ENTER> per tornare all’impostazione iniziale.

■Impostazione iniziale (configurazione del proiettore)

Impostare ciascuna voce.

1) Premere ▲▼ per selezionare una voce.

2) Premere ◀ ▶ per commutare l’impostazione.



Fare riferimento alla pagina seguente per i dettagli di ciascuna voce.

- [MODO DI PROIEZIONE] (➡ pagina 66)
- [SCELTA RAFFREDDAMENTO] (➡ pagina 67)
- [IMPOSTAZIONI SCHERMO] (➡ pagina 60)
- [POSIZIONE SCHERMO] (➡ pagina 60)
- [MODALITÀ ALTA QUOTA] (➡ pagina 67)

3) Premere il pulsante <ENTER>.

- Confermare il valore di impostazione per completare l’impostazione iniziale.

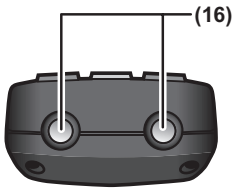
Nota

- Premendo il pulsante <MENU> nella schermata di impostazione iniziale (configurazione del proiettore), si può tornare alla schermata d’impostazione iniziale (lingua display).

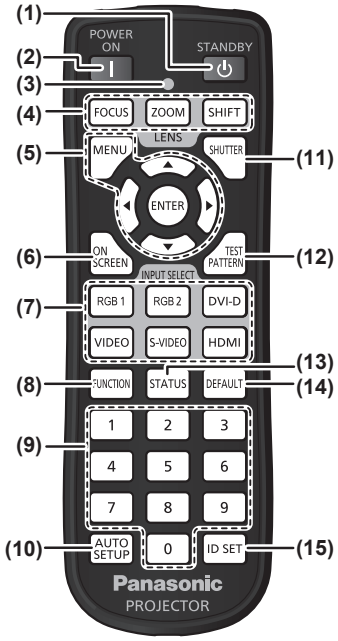
Informazioni sul proiettore

Telecomando

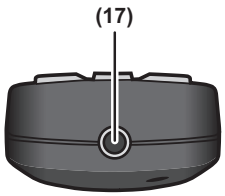
■ Dall'alto



■ Anteriore



■ Dal basso



(1) Pulsante <⏻> di standby
Imposta il proiettore nello stato in cui viene spento (modalità standby) quando l'interruttore <MAIN POWER> sul proiettore è impostato su <ON> ed è in modalità di proiezione.

(2) Pulsante < | > di accensione
Avvia la proiezione quando l'interruttore <MAIN POWER> del proiettore èimpostato su <ON> e l'alimentazione èspenta (modalitàstandby).

(3) Indicatore telecomando
Lampeggia se viene premuto qualche pulsante del telecomando.

(4) Pulsanti (<FOCUS>, <ZOOM>, <SHIFT>) obiettivo
Regola l'obiettivo di proiezione.(➡ pagina 39)

(5) Pulsante <MENU>/Pulsante <ENTER>/Pulsanti ▲▼◀▶
Usati per azionare la schermata menu.(➡ pagina 44)

(6) Pulsante <ON SCREEN>
Commuta la funzione di display su schermo attivo (visualizzato)/disattivo (nascosto). (➡ pagina 41)

(7) Pulsanti (<RGB1>, <RGB2>, <DVI-D>, <VIDEO>, <S-VIDEO>, <HDMI>) selezione ingresso
Commuta il segnale di ingresso alla proiezione.(➡ pagina 41)

(8) Pulsante <FUNCTION>
È possibile assegnare una funzione usata di frequente come pulsante di scelta rapida.(➡ pagina 43)

(9) Pulsanti (<0> - <9>) numerici
Usati quando il sistema utilizza proiettori multipli.
Usati per inserire i numeri ID o le password.

(10) Pulsante <AUTO SETUP>
Regola automaticamente la posizione dell'immagine sul display mentre viene proiettata. [AVANTI] è visualizzato sullo schermo mentre l'immagine viene regolata automaticamente.(➡ pagina 42)

(11) Pulsante <SHUTTER>
Usare per spegnere temporaneamente l'immagine.(➡ pagina 41)

(12) Pulsante <TEST PATTERN>
Visualizza la schermata di test.(➡ pagina 43)

(13) Pulsante <STATUS>
Visualizza le informazioni sul proiettore.

(14) Pulsante <DEFAULT>
Ripristina i contenuti del sotto-menu alle impostazioni default del fabbricante. (➡ pagina 44)

(15) Pulsante <ID SET>
Imposta il numero ID del telecomando da usare per un sistema che usa proiettori multipli.(➡ pagina 22)

(16) Trasmettitore del segnale del telecomando

(17) Terminale via cavo del telecomando
Si collega al proiettore con un cavo.(➡ pagina 22)

Attenzione

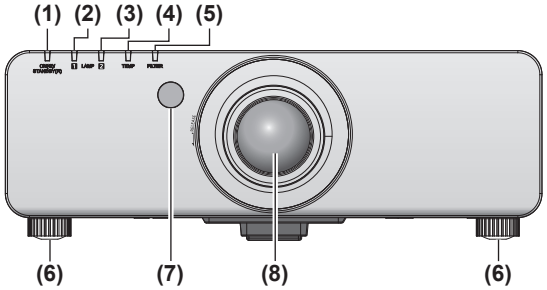
- Non far cadere il telecomando.
- Evitare il contatto con liquidi o umidità.
- Non tentare di modificare o smontare il telecomando.

Nota

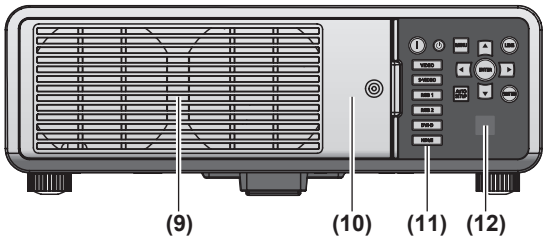
- Il telecomando può essere usato entro una distanza di circa 30 m (98'5") se puntato direttamente verso il ricevitore del telecomando. Il telecomando può controllare ad angoli fino a ±15° in verticale e ±30° in orizzontale, ma il raggio effettivo di controllo potrebbe essere ridotto.
- In presenza di eventuali ostacoli tra il telecomando e il ricevitore di segnale del telecomando, il telecomando potrebbe non funzionare correttamente.
- Il segnale verrà riflesso sullo schermo. Tuttavia, il raggio operativo potrebbe essere limitato dalla perdita di riflessione della luce causata dal materiale dello schermo.
- Se il ricevitore di segnale del telecomando viene colpito direttamente da una luce forte, ad esempio una lampada a fluorescenza, il telecomando potrebbe non funzionare correttamente. Utilizzarlo in un luogo distante dalla sorgente di luce.
- L'indicatore di alimentazione <ON (G)/STANDBY (R)> lampeggia se il proiettore riceve un segnale dal telecomando.

Corpo del proiettore

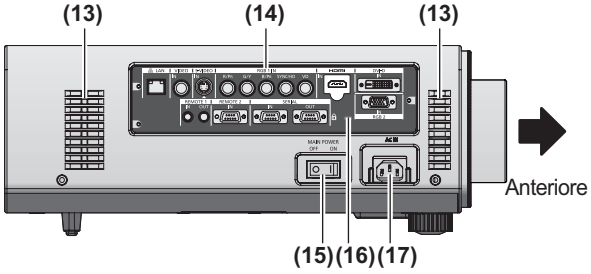
■ Anteriore

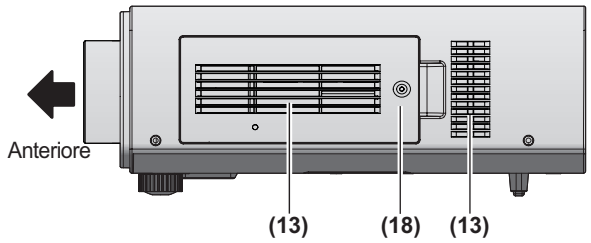


■ Posteriore

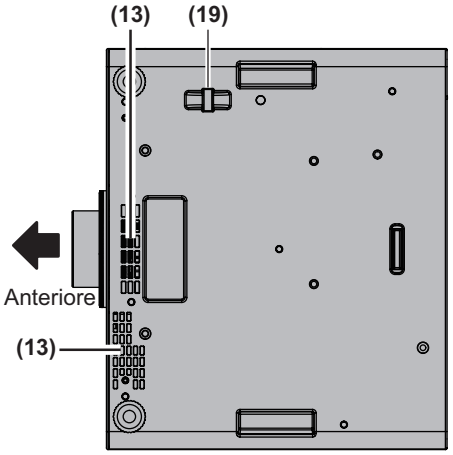


■ Laterale





■ Dal basso



(1) Indicatore di alimentazione<ON (G)/STANDBY (R)>
Visualizza lo stato dell'alimentazione.

(2) Indicatore lampada <LAMP1>
Visualizza lo stato della lampada 1.

(3) Indicatore lampada <LAMP2>
Visualizza lo stato della lampada 2.

(4) Indicatore temperatura <TEMP>
Visualizza lo stato della temperatura interna.

(5) Indicatore filtro <FILTER>
Visualizza lo stato dell'unità filtro aria.

(6) Piedini regolabili
Regola l'angolo di proiezione.

(7) Ricevitore di segnale del telecomando (anteriore)

(8) Obiettivo di proiezione
(solo per modelli con obiettivi montati)

(9) Uscita di aerazione

(10) Coprilampada (➡ pagina 107)

(11) Pannello di controllo (➡ pagina 21)

(12) Ricevitore di segnale del telecomando (posteriore)

(13) Presa d'aria

(14) Terminali di collegamento (➡ pagina 21)

(15) Interruttore <MAIN POWER>
Accende/spegne l'alimentazione principale.

(16) Slot di sicurezza
Questo slot di sicurezza è compatibile con i cavi di sicurezza Kensington.

(17) Terminale <AC IN>
Collegare il cavo di alimentazione in dotazione.

(18) Coperchio filtro aria
L'unità filtro aria è all'interno.
(➡ pagina 104)

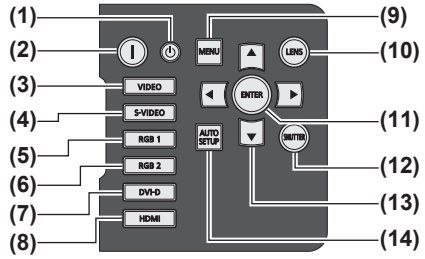
(19) Gancio antifurto
Si può collegare un cavo antifurto disponibile in commercio.

Attenzione

- Tenere le mani e altri oggetti lontano dall'uscita di aerazione.
  - Tenere mani e volto a distanza.
  - Non infilare le dita.
  - Tenere oggetti sensibili al calore a distanza.

L'aria calda proveniente dalla presa di aerazione può provocare bruciature, lesioni o deformazioni.

■ Pannello di controllo



(1) Pulsante <⏻> di standby
Imposta il proiettore in modalità standby quando l'interruttore <MAIN POWER> del proiettore viene impostato su <ON>.

(2) Pulsante < | > di accensione
Avvia la proiezione quando l'interruttore <MAIN POWER> del proiettore è impostato su <ON> e l'alimentazione è spenta (modalità standby).

(3) Pulsante <VIDEO>
Commuta all'ingresso VIDEO.

(4) Pulsante <S-VIDEO>
Commuta all'ingresso S-VIDEO.

(5) Pulsante <RGB1>
Commuta all'ingresso RGB1.

(6) Pulsante <RGB2>
Commuta all'ingresso RGB2.

(7) Pulsante <DVI-D>
Commuta all'ingresso DVI-D.

(8) Pulsante <HDMI>
Commuta all'ingresso HDMI.

(9) Pulsante <MENU>
Visualizza e cancella il menu principale.
Ritorna alla schermata precedente quando è visualizzato un sotto-menu.(➡ pagina 44)
Se il pulsante <MENU> del pannello di controllo viene premuto per almeno tre secondi con le indicazioni su schermo disattivate, il display su schermo viene attivato.

(10) Pulsante <LENS>
Regola la messa a fuoco, lo zoom e lo spostamento (posizione) dell'obiettivo.

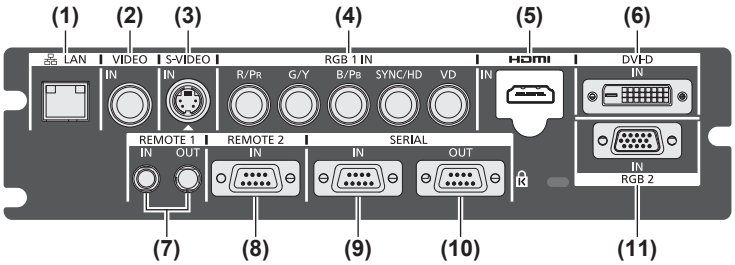
(11) Pulsante <ENTER>
Determina ed esegue una voce nella schermata di menu.

(12) Pulsante <SHUTTER>
Usare per spegnere temporaneamente l'immagine.(➡ pagina 41)

(13) Pulsanti selezione ▲▼◀ ▶
Usare per selezionare le voci nella schermata di menu, cambiare impostazioni e regolare livelli.
È anche usato per inserire le [SICUREZZA] password.

(14) Pulsante <AUTO SETUP>
Regola automaticamente la posizione dell'immagine sul display mentre viene proiettata.
[AVANTI] è visualizzato sullo schermo mentre l'immagine viene regolata automaticamente.(➡ pagina 42)

■ Terminali di collegamento



(1) Terminale <LAN>
Questo è un terminale per collegarsi alla rete.
Usato per controllo e monitoraggio. L'ingresso di immagini attraverso i collegamenti di rete non è possibile.

(2) Terminale <VIDEO IN>
Questo è un terminale di ingresso dei segnali video.

(3) Terminale <S-VIDEO IN>
Questo è un terminale di ingresso dei segnali S video.

(4) Terminale <RGB 1 IN> (<R/P_R>, <G/Y>, <B/P_B>, <SYNC/HD>, <VD>)
Questo è un terminale di ingresso dei segnali RGB o dei segnali YC_BC_R/YP_BP_R.

(5) Terminale <HDMI IN>
Questo è un terminale di ingresso dei segnali HDMI.

(6) Terminale <DVI-D IN>
Questo è un terminale di ingresso dei segnali DVI-D.

(7) Terminale <REMOTE 1 IN> / terminale <REMOTE 1 OUT>
Questi sono terminali per collegare il telecomando per il controllo seriale quando il sistema usa proiettori multipli.

(8) Terminale <REMOTE 2 IN>
Questo è un terminale per il controllo in remoto del proiettore tramite l'uso del circuito di controllo esterno.

(9) Terminale <SERIAL IN>
Questo è un terminale compatibile RS-232C per il controllo esterno del proiettore tramite collegamento a un computer.

(10) Terminale <SERIAL OUT>
Questo è un terminale per l'emissione del segnale collegato al terminale di ingresso seriale.

(11) Terminale <RGB 2 IN>
Questo è un terminale di ingresso dei segnali RGB o dei segnali YC_BC_R/YP_BP_R.

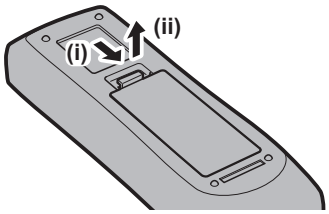
Attenzione

- Quando un cavo LAN è direttamente collegato al proiettore, la connessione di rete deve essere effettuata all'interno di un edificio.

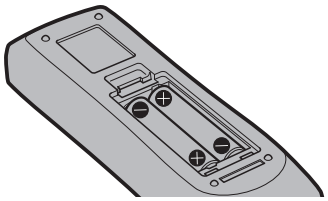
Uso del telecomando

Inserimento e rimozione delle batterie

1) Aprire il coperchio.



2) Inserire le batterie e chiudere il coperchio (inserire prima il lato ⊖).



- Per rimuovere le batterie, eseguire la procedura inversa.

Impostazione dei numeri ID del telecomando

Quando si usa il sistema con proiettori multipli, è possibile azionare simultaneamente tutti i proiettori oppure un proiettore per volta tramite un singolo telecomando, se a ogni proiettore viene assegnato un unico numero ID.
Dopo aver impostato il numero ID del proiettore, impostare lo stesso numero ID sul telecomando.
Il numero ID di default del fabbricante del proiettore è impostato su [TUTTI]. Quando si utilizza un singolo proiettore, tenere premuto il pulsante <ID SET> sul telecomando per almeno tre secondi per impostare il numero ID del telecomando su [TUTTI]. Inoltre, quando il numero ID del proiettore è sconosciuto, l'impostazione del numero ID su [TUTTI] abilita il telecomando.

■ Come impostare

1) Premere il pulsante <ID SET> sul telecomando.

2) Entro cinque secondi, premere il numero ID a due cifre impostato sul proiettore con i pulsanti numerici (<0> - <9>).

- Quando il numero ID è impostato su [TUTTI], è possibile controllare il proiettore indipendentemente dall'impostazione del numero ID del proiettore.

Attenzione

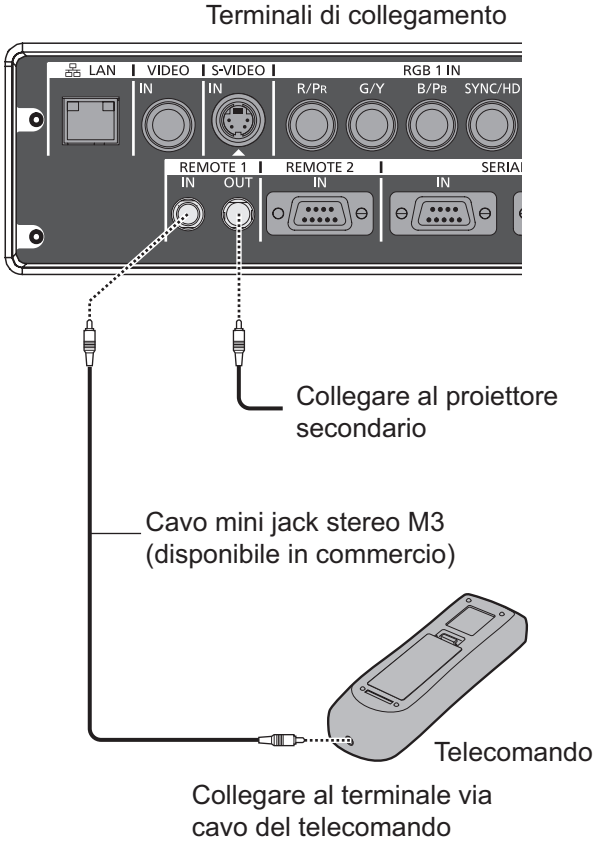
- Poiché l'impostazione del numero ID sul telecomando può essere eseguita anche senza il proiettore, evitare di premere il pulsante <ID SET> con disattenzione. Se si preme il pulsante <ID SET> e non vengono premuti i pulsanti numerici (<0> - <9>) entro i cinque secondi successivi, il numero ID torna al valore iniziale presente prima della pressione del pulsante <ID SET>.
- Il numero ID impostato sul telecomando viene memorizzato, finché non viene nuovamente impostato. Tuttavia, viene cancellato se il telecomando resta con le batterie scariche. Quando si sostituiscono le batterie, impostare nuovamente lo stesso numero ID.

Nota

- Impostare il numero ID del proiettore dal menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → "[ID PROIETTORE]" (➡ pagina 66).

Collegamento al proiettore con un cavo

Quando si usa il sistema con proiettori multipli, configurare le unità come illustrato nella seguente figura. Usare un cavo mini jack stereo M3 disponibile in commercio e collegare gli altri dispositivi ai terminali <REMOTE 1 IN>/<REMOTE 1 OUT> del proiettore. Il telecomando è efficace persino in luoghi in cui c'è un ostacolo lungo il percorso della luce o in cui i dispositivi sono esposti alla luce esterna.



Attenzione

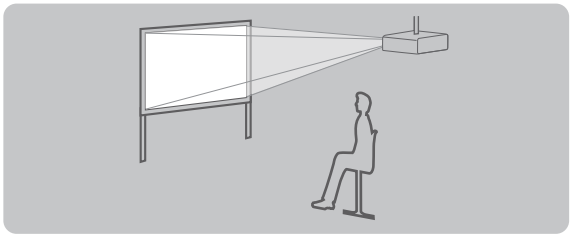
- Usare un cavo schermato a 2 conduttori della lunghezza di 15 m (49'2") o inferiore. Il telecomando potrebbe non funzionare se la lunghezza del cavo è superiore a 15 m (49'2") o se la schermatura del cavo non è adeguata.

Impostazioni

Modo di proiezione

È possibile utilizzare il proiettore in uno dei seguenti quattro modi di proiezione. Selezionare il metodo più adatto a seconda dell'ambiente.

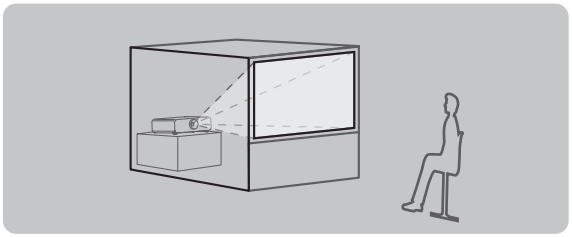
■ Montaggio a soffitto e proiezione anteriore



Voce di menu*1	Modo
[MODO DI PROIEZIONE]	[FRONTE/SOFF]
[SCELTA RAFFREDDAMENTO]	[INSTALLA A SOFFITTO]

■ Impostazione su banco/pavimento e proiezione posteriore

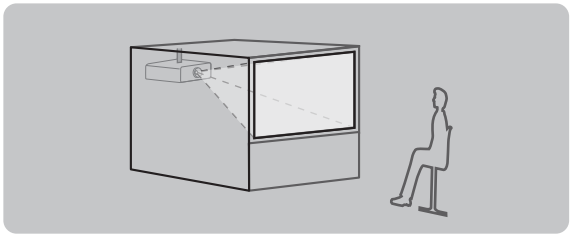
(Uso dello schermo traslucido)



Voce di menu*1	Modo
[MODO DI PROIEZIONE]	[RETRO/BANCO]
[SCELTA RAFFREDDAMENTO]	[INSTALLA SU BANCO]

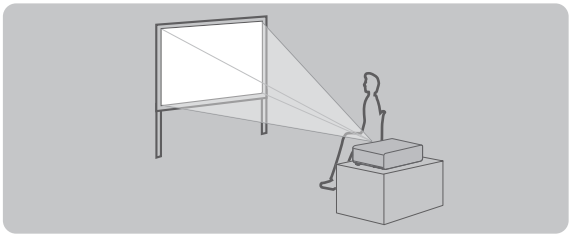
■ Montaggio a soffitto e proiezione posteriore

(Uso dello schermo traslucido)



Voce di menu*1	Modo
[MODO DI PROIEZIONE]	[RETRO/SOFF]
[SCELTA RAFFREDDAMENTO]	[INSTALLA A SOFFITTO]

■ Impostazione su banco/pavimento e proiezione anteriore



Voce di menu*1	Modo
[MODO DI PROIEZIONE]	[FRONTE/BANCO]
[SCELTA RAFFREDDAMENTO]	[INSTALLA SU BANCO]

*1: Per dettagli sulle voci di menu, vedere il menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [MODO DI PROIEZIONE] (➡ pagina 66) e [SCELTA RAFFREDDAMENTO] (➡ pagina 67).

Componenti per montaggio a soffitto (opzionali)

È possibile installare il proiettore al soffitto usando il supporto di montaggio a soffitto opzionale (ET-PKD56H: per soffitti alti o ET-PKD55S: per soffitti bassi).

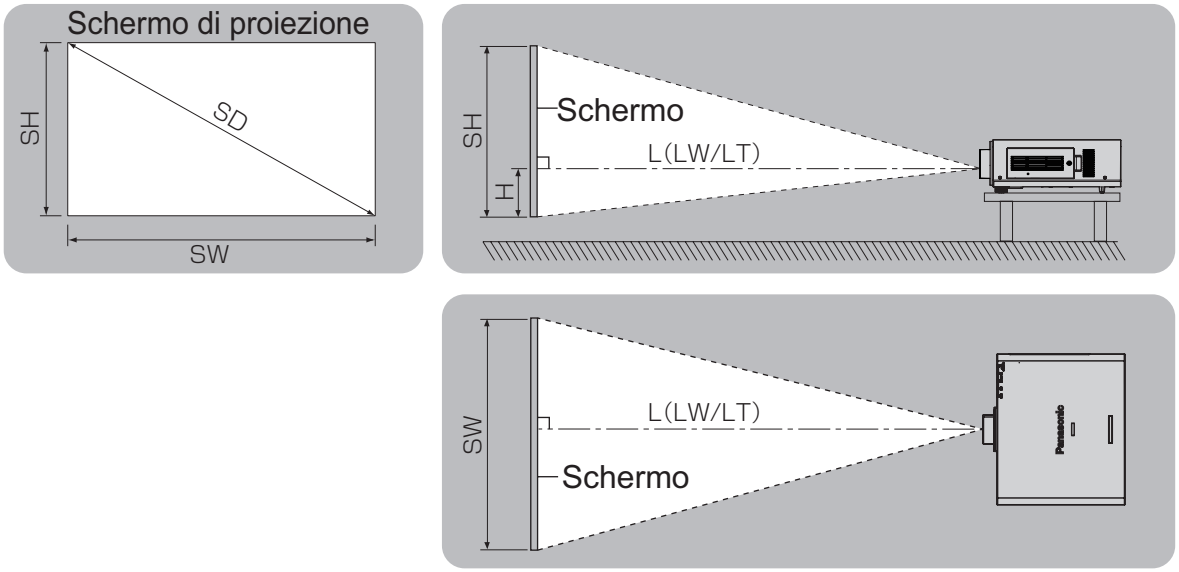
- Usare solo i supporti di montaggio a soffitto specifici per questo proiettore.
- Quando si installano il supporto e il proiettore, fare riferimento al manuale di installazione per il supporto di montaggio a soffitto.

Attenzione

- Per assicurarsi le migliori prestazioni e la sicurezza del proiettore, l'installazione del supporto di montaggio a soffitto deve essere eseguita soltanto dal rivenditore o da un tecnico qualificato.

Dimensioni dello schermo e raggio di azione

Fare riferimento alle seguenti figure e alla tabella che descrive le distanze di proiezione per installare il proiettore. La dimensione e la posizione dell'immagine possono essere regolate in base alle dimensioni e alla posizione dello schermo.



L (LW/LT)*1	Distanza di proiezione (m)
SH	Altezza immagine (m)
SW	Larghezza immagine (m)
H	Distanza (m) dal centro dell'obiettivo al bordo inferiore dell'immagine
SD	Dimensione diagonale dell'immagine (m)

*1: LW: Distanza di proiezione minima quando si utilizza l'obiettivo zoom
LT: Distanza di proiezione massima quando si utilizza l'obiettivo zoom

Attenzione

- Prima dell'impostazione, leggere "Precauzioni per l'uso"(➡ pagine da 12 a 17).
- Non usare il proiettore e apparecchi laser ad alta potenza nella stessa stanza.
  Un fascio laser che colpisca l'obiettivo può danneggiare i chip DLP.

■ Distanza di proiezione per obiettivi di proiezione

● Quando l'aspetto della schermata è 16:10 (unità: m)

(Le dimensioni della tabella seguente contengono leggeri errori.)

Tipo di obiettivo			Standard Obiettivo zoom		Obiettivo opzionale						
					Fuoco fisso Obiettivo	Fuoco ultra-corto Obiettivo zoom		Fuoco corto Obiettivo zoom		Fuoco medio Obiettivo zoom	
Modello n. dell'obiettivo di proiezione			—		ET-DLE055	ET-DLE080/ET-DLE085		ET-DLE150		ET-DLE250	
Rapporto raggio*1			1,7 – 2,4:1		0,8:1	0,8 – 1,0:1		1,3 – 1,9:1		2,3 – 3,6:1	
Dimensioni dello schermo di proiezione			Distanza di proiezione (L)								
Diagonale schermo (SD)	Altezza (SH)	Larghezza (SW)	Min.	Max.	Fisso	Min.	Max.	Min.	Max.	Min.	Max.
1,27 (50")	0,673	1,077	1,82	2,52	0,83	0,82	1,04	1,38	2,01	2,42	3,87
1,52 (60")	0,808	1,292	2,20	3,04	1,00	1,00	1,25	1,66	2,43	2,92	4,65
1,78 (70")	0,942	1,508	2,58	3,56	1,18	1,17	1,47	1,95	2,84	3,42	5,44
2,03 (80")	1,077	1,723	2,95	4,08	1,35	1,35	1,68	2,23	3,25	3,92	6,23
2,29 (90")	1,212	1,939	3,33	4,60	1,53	1,52	1,90	2,52	3,66	4,42	7,02
2,54 (100")	1,346	2,154	3,71	5,11	1,70	1,70	2,11	2,81	4,08	4,92	7,81
3,05 (120")	1,615	2,585	4,47	6,15	2,05	2,05	2,55	3,38	4,90	5,91	9,39
3,81 (150")	2,019	3,231	5,60	7,71	2,58	2,57	3,19	4,24	6,14	7,41	11,75
5,08 (200")	2,692	4,308	7,50	10,30	3,45	3,44	4,27	5,67	8,20	9,91	15,70
6,35 (250")	3,365	5,385	9,39	12,89	—	4,31	5,35	7,10	10,26	12,41	19,64
7,62 (300")	4,039	6,462	11,28	15,49	—	5,18	6,43	8,53	12,33	14,91	23,59
8,89 (350")	4,712	7,539	13,18	18,08	—	6,06	7,51	9,96	14,39	17,40	27,53
10,16 (400")	5,385	8,616	15,07	20,67	—	6,93	8,59	11,39	16,45	19,90	31,48
12,70 (500")	6,731	10,770	18,86	25,86	—	8,67	10,75	14,25	20,58	24,90	39,37
15,24 (600")	8,077	12,923	22,64	31,05	—	10,42	12,91	17,11	24,70	29,89	47,25

Tipo di obiettivo			Obiettivo opzionale				Obiettivo zoom standard/ET-DLE080/ ET-DLE085/ ET-DLE150/ ET-DLE250/ ET-DLE350/ ET-DLE450		ET-DLE055 (Fisso)	
			Fuoco lungo Obiettivo zoom		Fuoco ultra-lungo Obiettivo zoom					
Modello n. dell'obiettivo di proiezione			ET-DLE350		ET-DLE450					
Rapporto raggio*1			3,6 – 5,4:1		5,4 – 8,6:1					
Dimensioni dello schermo di proiezione			Distanza di proiezione (L)				Posizione altezza (H)*2			
Diagonale schermo (SD)	Altezza (SH)	Larghezza (SW)	Min.	Max.	Min.	Max.				
1,27 (50")	0,673	1,077	3,80	5,81	5,66	9,12	0 - 0,34		0,34	
1,52 (60")	0,808	1,292	4,59	7,00	6,85	11,01	0 - 0,40		0,40	
1,78 (70")	0,942	1,508	5,38	8,19	8,04	12,89	0 - 0,47		0,47	
2,03 (80")	1,077	1,723	6,16	9,38	9,23	14,78	0 - 0,54		0,54	
2,29 (90")	1,212	1,939	6,95	10,57	10,43	16,66	0 - 0,61		0,61	
2,54 (100")	1,346	2,154	7,74	11,76	11,62	18,55	0 - 0,67		0,67	
3,05 (120")	1,615	2,585	9,31	14,14	14,00	22,31	0 - 0,81		0,81	
3,81 (150")	2,019	3,231	11,68	17,71	17,58	27,97	0 - 1,01		1,01	
5,08 (200")	2,692	4,308	15,61	23,66	23,54	37,39	0 - 1,35		1,35	
6,35 (250")	3,365	5,385	19,55	29,61	29,50	46,81	0 - 1,68		—	
7,62 (300")	4,039	6,462	23,49	35,56	35,46	56,24	0 - 2,02		—	
8,89 (350")	4,712	7,539	27,42	41,51	41,42	65,66	0 - 2,36		—	
10,16 (400")	5,385	8,616	31,36	47,46	47,38	75,08	0 - 2,69		—	
12,70 (500")	6,731	10,770	39,23	59,36	59,30	93,93	0 - 3,37		—	
15,24 (600")	8,077	12,923	47,11	71,25	71,22	112,77	0 - 4,04		—	

*1: Il rapporto del raggio si basa sul valore durante la proiezione su uno schermo delle dimensioni di 2,03 m (80").
*2: La posizione altezza (H) è SH/2 perché lo spostamento dell'obiettivo non può essere utilizzato quando è collegato un obiettivo a fuoco fisso (ET-DLE055).

●Quando l’aspetto della schermata è 16:9 (unità: m)

(Le dimensioni della tabella seguente contengono leggeri errori.)

Tipo di obiettivo			Standard Obiettivo zoom		Obiettivo opzionale						
					Fuoco fisso Obiettivo	Fuoco ultra-corto Obiettivo zoom		Fuoco corto Obiettivo zoom		Fuoco medio Obiettivo zoom	
Modello n. dell’obiettivo di proiezione			—		ET-DLE055	ET-DLE080/ET-DLE085		ET-DLE150		ET-DLE250	
Rapporto raggio*1			1,7 – 2,4:1		0,8:1	0,8 – 1,0:1		1,3 – 1,9:1		2,3 – 3,6:1	
Dimensioni dello schermo di proiezione			Distanza di proiezione (L)								
Diagonale schermo (SD)	Altezza (SH)	Larghezza (SW)	Min.	Max.	Fisso	Min.	Max.	Min.	Max.	Min.	Max.
1,27 (50")	0,623	1,107	1,87	2,64	0,85	0,85	1,07	1,42	2,07	2,49	3,97
1,52 (60")	0,747	1,328	2,26	3,19	1,03	1,03	1,29	1,71	2,49	3,00	4,79
1,78 (70")	0,872	1,550	2,65	3,73	1,21	1,21	1,51	2,00	2,92	3,51	5,60
2,03 (80")	0,996	1,771	3,04	4,27	1,39	1,39	1,73	2,30	3,34	4,03	6,41
2,29 (90")	1,121	1,992	3,43	4,82	1,57	1,57	1,95	2,59	3,77	4,54	7,22
2,54 (100")	1,245	2,214	3,82	5,36	1,75	1,75	2,17	2,89	4,19	5,05	8,03
3,05 (120")	1,494	2,657	4,60	6,45	2,11	2,10	2,62	3,47	5,04	6,08	9,65
3,81 (150")	1,868	3,321	5,76	8,08	2,65	2,64	3,28	4,36	6,31	7,62	12,08
5,08 (200")	2,491	4,428	7,71	10,80	3,55	3,54	4,39	5,82	8,43	10,19	16,14
6,35 (250")	3,113	5,535	9,65	13,51	—	4,43	5,50	7,29	10,55	12,75	20,19
7,62 (300")	3,736	6,641	11,60	16,23	—	5,33	6,61	8,76	12,67	15,32	24,25
8,89 (350")	4,358	7,748	13,55	18,95	—	6,23	7,72	10,23	14,79	17,89	28,30
10,16 (400")	4,981	8,855	15,49	21,66	—	7,12	8,83	11,70	16,91	20,46	32,35
12,70 (500")	6,226	11,069	19,38	27,10	—	8,91	11,05	14,64	21,15	25,59	40,46
15,24 (600")	7,472	13,283	23,27	32,53	—	10,71	13,27	17,58	25,39	30,72	48,57

Tipo di obiettivo			Obiettivo opzionale				Obiettivo zoom standard/ET-DLE080/ ET-DLE085/ ET-DLE150/ ET-DLE250/ ET-DLE350/ ET-DLE450		ET-DLE055 (Fisso)	
			Fuoco lungo Obiettivo zoom		Fuoco ultra-lungo Obiettivo zoom					
Modello n. dell’obiettivo di proiezione			ET-DLE350		ET-DLE450					
Rapporto raggio*1			3,6 – 5,4:1		5,4 – 8,6:1					
Dimensioni dello schermo di proiezione			Distanza di proiezione (L)				Posizione altezza (H)*2			
Diagonale schermo (SD)	Altezza (SH)	Larghezza (SW)	Min.	Max.	Min.	Max.				
1,27 (50")	0,623	1,107	3,91	5,98	5,82	9,39	–0,06 - 0,31		0,31	
1,52 (60")	0,747	1,328	4,72	7,20	7,05	11,32	–0,07 - 0,37		0,37	
1,78 (70")	0,872	1,550	5,53	8,43	8,27	13,26	–0,09 - 0,44		0,44	
2,03 (80")	0,996	1,771	6,34	9,65	9,50	15,20	–0,10 - 0,50		0,50	
2,29 (90")	1,121	1,992	7,15	10,87	10,72	17,13	–0,11 - 0,56		0,56	
2,54 (100")	1,245	2,214	7,96	12,09	11,95	19,07	–0,12 - 0,62		0,62	
3,05 (120")	1,494	2,657	9,58	14,54	14,40	22,94	–0,15 - 0,75		0,75	
3,81 (150")	1,868	3,321	12,00	18,21	18,08	28,75	–0,19 - 0,93		0,93	
5,08 (200")	2,491	4,428	16,05	24,32	24,20	38,44	–0,25 - 1,25		1,25	
6,35 (250")	3,113	5,535	20,10	30,44	30,33	48,12	–0,31 - 1,56		—	
7,62 (300")	3,736	6,641	24,14	36,55	36,45	57,81	–0,37 - 1,87		—	
8,89 (350")	4,358	7,748	28,19	42,67	42,58	67,49	–0,44 - 2,18		—	
10,16 (400")	4,981	8,855	32,24	48,78	48,71	77,18	–0,50 - 2,49		—	
12,70 (500")	6,226	11,069	40,33	61,01	60,96	96,55	–0,62 - 3,11		—	
15,24 (600")	7,472	13,283	48,42	73,24	73,21	115,91	–0,75 - 3,74		—	

*1: Il rapporto del raggio si basa sul valore durante la proiezione su uno schermo delle dimensioni di 2,03 m (80").
*2: La posizione altezza (H) è SH/2 perché lo spostamento dell’obiettivo non può essere utilizzato quando è collegato un obiettivo a fuoco fisso (ET-DLE055).

●Quando l’aspetto della schermata è 4:3 (unità: m)

(Le dimensioni della tabella seguente contengono leggeri errori.)

Tipo di obiettivo			Standard Obiettivo zoom		Obiettivo opzionale						
					Fuoco fisso Obiettivo	Fuoco ultra-corto Obiettivo zoom		Fuoco corto Obiettivo zoom		Fuoco medio Obiettivo zoom	
Modello n. dell’obiettivo di proiezione			—		ET-DLE055	ET-DLE080/ET-DLE085		ET-DLE150		ET-DLE250	
Rapporto raggio*1			2,1 – 2,9:1		0,9:1	0,9 – 1,2:1		1,6 – 2,3:1		2,7 – 4,3:1	
Dimensioni dello schermo di proiezione			Distanza di proiezione (L)								
Diagonale schermo (SD)	Altezza (SH)	Larghezza (SW)	Min.	Max.	Fisso	Min.	Max.	Min.	Max.	Min.	Max.
1,27 (50")	0,762	1,016	2,07	2,92	0,94	0,94	1,18	1,56	2,29	2,75	4,39
1,52 (60")	0,914	1,219	2,50	3,52	1,14	1,14	1,42	1,89	2,75	3,31	5,28
1,78 (70")	1,067	1,422	2,93	4,12	1,34	1,33	1,67	2,21	3,22	3,88	6,17
2,03 (80")	1,219	1,626	3,35	4,72	1,54	1,53	1,91	2,54	3,69	4,44	7,07
2,29 (90")	1,372	1,829	3,78	5,31	1,74	1,73	2,16	2,86	4,15	5,01	7,96
2,54 (100")	1,524	2,032	4,21	5,91	1,93	1,93	2,40	3,18	4,62	5,57	8,85
3,05 (120")	1,829	2,438	5,07	7,11	2,33	2,32	2,89	3,83	5,55	6,71	10,64
3,81 (150")	2,286	3,048	6,35	8,91	2,93	2,91	3,62	4,80	6,96	8,40	13,32
5,08 (200")	3,048	4,064	8,50	11,90	3,92	3,90	4,84	6,42	9,29	11,23	17,78
6,35 (250")	3,810	5,080	10,64	14,89	—	4,89	6,07	8,04	11,63	14,06	22,25
7,62 (300")	4,572	6,096	12,78	17,88	—	5,88	7,29	9,66	13,96	16,88	26,71
8,89 (350")	5,334	7,112	14,93	20,88	—	6,86	8,51	11,28	16,30	19,71	31,18
10,16 (400")	6,096	8,128	17,07	23,87	—	7,85	9,73	12,90	18,63	22,54	35,64
12,70 (500")	7,620	10,160	21,36	29,85	—	9,82	12,17	16,13	23,30	28,19	44,58
15,24 (600")	9,144	12,192	25,64	35,84	—	11,80	14,62	19,37	27,97	33,85	53,51

Tipo di obiettivo			Obiettivo opzionale				Obiettivo zoom standard/ET-DLE080/ ET-DLE085/ ET-DLE150/ ET-DLE250/ ET-DLE350/ ET-DLE450	ET-DLE055 (Fisso)
			Fuoco lungo Obiettivo zoom		Fuoco ultra-lungo Obiettivo zoom			
Modello n. dell’obiettivo di proiezione			ET-DLE350		ET-DLE450			
Rapporto raggio*1			4,3 – 6,5:1		6,5 – 10,3:1			
Dimensioni dello schermo di proiezione			Distanza di proiezione (L)				Posizione altezza (H)*2	
Diagonale schermo (SD)	Altezza (SH)	Larghezza (SW)	Min.	Max.	Min.	Max.		
1,27 (50")	0,762	1,016	4,32	6,60	6,45	10,37	0 - 0,38	0,38
1,52 (60")	0,914	1,219	5,21	7,95	7,80	12,50	0 - 0,46	0,46
1,78 (70")	1,067	1,422	6,10	9,29	9,14	14,63	0 - 0,53	0,53
2,03 (80")	1,219	1,626	7,00	10,64	10,49	16,77	0 - 0,61	0,61
2,29 (90")	1,372	1,829	7,89	11,99	11,84	18,90	0 - 0,69	0,69
2,54 (100")	1,524	2,032	8,78	13,34	13,19	21,03	0 - 0,76	0,76
3,05 (120")	1,829	2,438	10,56	16,03	15,89	25,30	0 - 0,91	0,91
3,81 (150")	2,286	3,048	13,24	20,07	19,94	31,70	0 - 1,14	1,14
5,08 (200")	3,048	4,064	17,69	26,80	26,69	42,37	0 - 1,52	1,52
6,35 (250")	3,810	5,080	22,15	33,54	33,44	53,04	0 - 1,91	—
7,62 (300")	4,572	6,096	26,61	40,27	40,18	63,70	0 - 2,29	—
8,89 (350")	5,334	7,112	31,06	47,01	46,93	74,37	0 - 2,67	—
10,16 (400")	6,096	8,128	35,52	53,74	53,68	85,04	0 - 3,05	—
12,70 (500")	7,620	10,160	44,43	67,21	67,17	106,37	0 - 3,81	—
15,24 (600")	9,144	12,192	53,35	80,68	80,67	127,70	0 - 4,57	—

*1: Il rapporto del raggio si basa sul valore durante la proiezione su uno schermo delle dimensioni di 2,03 m (80").
*2: La posizione altezza (H) è SH/2 perché lo spostamento dell’obiettivo non può essere utilizzato quando è collegato un obiettivo a fuoco fisso (ET-DLE055).

■Formule della distanza di proiezione con obiettivi di proiezione

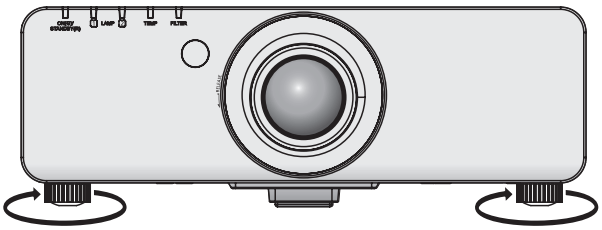
Per usare una dimensione dello schermo non elencata in questo manuale, controllare le dimensioni dello schermo SD e usare la formula seguente per calcolare la distanza di proiezione.
L'unità del risultato di calcolo è m.

●Quando l'aspetto della schermata è 16:10

Tipo di obiettivo		Rapporto aspetto	Formula della distanza di proiezione (L)	
Obiettivo zoom standard	—	16:10	Min. (LW)	L = 1,4921 x SD (m) – 0,0746
			Max. (LT)	L = 2,0433 x SD (m) – 0,0725
		16:9	Min. (LW)	L = 1,5315 x SD (m) – 0,0746
			Max. (LT)	L = 2,1378 x SD (m) – 0,0725
		4:3	Min. (LW)	L = 1,6890 x SD (m) – 0,0746
			Max. (LT)	L = 2,3583 x SD (m) – 0,0725
Obiettivo a fuoco fisso	Modello n.: ET-DLE055	16:10	—	L = 0,6890 x SD (m) – 0,0476
		16:9	—	L = 0,7087 x SD (m) – 0,0476
		4:3	—	L = 0,7795 x SD (m) – 0,0476
Obiettivo zoom a fuoco ultra-corto	Modello n.: ET-DLE080/ ET-DLE085	16:10	Min. (LW)	L = 0,6850 x SD (m) – 0,0471
			Max. (LT)	L = 0,8504 x SD (m) – 0,0442
		16:9	Min. (LW)	L = 0,7047 x SD (m) – 0,0471
			Max. (LT)	L = 0,8740 x SD (m) – 0,0442
		4:3	Min. (LW)	L = 0,7756 x SD (m) – 0,0471
			Max. (LT)	L = 0,9606 x SD (m) – 0,0442
Obiettivo zoom a fuoco corto	Modello n.: ET-DLE150	16:10	Min. (LW)	L = 1,1260 x SD (m) – 0,0540
			Max. (LT)	L = 1,6260 x SD (m) – 0,0498
		16:9	Min. (LW)	L = 1,1575 x SD (m) – 0,0540
			Max. (LT)	L = 1,6693 x SD (m) – 0,0498
		4:3	Min. (LW)	L = 1,2756 x SD (m) – 0,0540
			Max. (LT)	L = 1,8386 x SD (m) – 0,0498
Obiettivo zoom a fuoco medio	Modello n.: ET-DLE250	16:10	Min. (LW)	L = 1,9685 x SD (m) – 0,0800
			Max. (LT)	L = 3,1063 x SD (m) – 0,0792
		16:9	Min. (LW)	L = 2,0197 x SD (m) – 0,0800
			Max. (LT)	L = 3,1929 x SD (m) – 0,0792
		4:3	Min. (LW)	L = 2,2244 x SD (m) – 0,0800
			Max. (LT)	L = 3,5157 x SD (m) – 0,0792
Obiettivo zoom a fuoco lungo	Modello n.: ET-DLE350	16:10	Min. (LW)	L = 3,0984 x SD (m) – 0,1351
			Max. (LT)	L = 4,6850 x SD (m) – 0,1346
		16:9	Min. (LW)	L = 3,1850 x SD (m) – 0,1351
			Max. (LT)	L = 4,8150 x SD (m) – 0,1346
		4:3	Min. (LW)	L = 3,5079 x SD (m) – 0,1351
			Max. (LT)	L = 5,3031 x SD (m) – 0,1346
Obiettivo zoom a fuoco ultra-lungo	Modello n.: ET-DLE450	16:10	Min. (LW)	L = 4,6929 x SD (m) – 0,3017
			Max. (LT)	L = 7,4213 x SD (m) – 0,2991
		16:9	Min. (LW)	L = 4,8228 x SD (m) – 0,3017
			Max. (LT)	L = 7,6260 x SD (m) – 0,2991
		4:3	Min. (LW)	L = 5,3110 x SD (m) – 0,3017
			Max. (LT)	L = 8,3976 x SD (m) – 0,2991

Regolazione dei piedini regolabili

Installare il proiettore su una superficie piana in modo che la parte anteriore del proiettore sia parallela alla superficie dello schermo e lo schermo di proiezione sia rettangolare.
Se lo schermo è inclinato verso il basso, lo schermo di proiezione può essere regolato per essere rettangolare regolando i piedini regolabili. I piedini regolabili possono anche essere usati per regolare il proiettore in modo che sia in piano anche quando è inclinato in una direzione orizzontale.
Estendere i piedini regolabili ruotando nella direzione mostrata nella figura e ritrarli ruotando nella direzione opposta.



Valore regolabile

Piedini regolabili anteriori: 30 mm (1-3/16")

Attenzione

- L'aria calda viene espulsa dall'uscita di aerazione quando la lampada è accesa. Non toccare direttamente l'uscita di aerazione quando si regolano i piedini regolabili.(➡ pagina 20)

Rimozione/collegamento di un obiettivo di proiezione

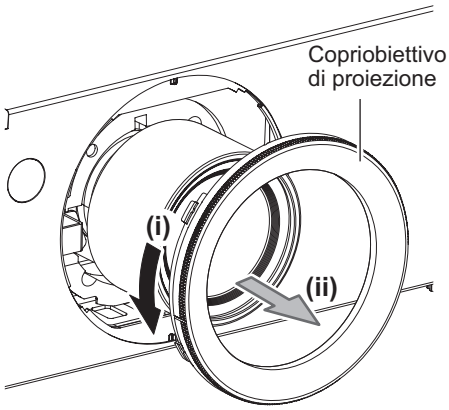
Montare e rimuovere l'obiettivo di proiezione con la stessa procedura di un obiettivo zoom standard e degli accessori opzionali.
Spostare l'obiettivo di proiezione sulla posizione iniziale prima di sostituire o rimuovere l'obiettivo. (➡ pagina 40)

Attenzione

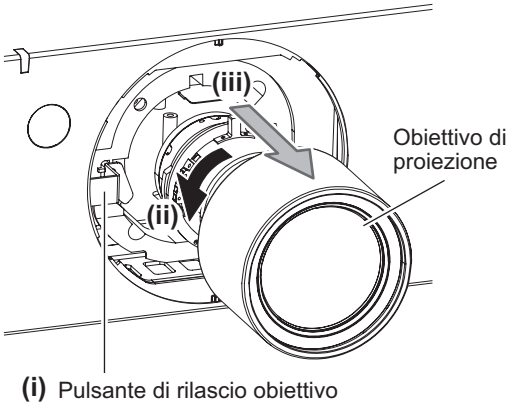
- Sostituire l'obiettivo di proiezione dopo aver spento il proiettore.
- Non toccare il ricevitore di segnale dell'obiettivo. Polvere o sporco potrebbero causare un contatto difettoso.
- Non toccare la superficie dell'obiettivo a mani nude.
- Prima di fissare l'obiettivo di proiezione, rimuovere il copriobiettivo fissato all'obiettivo di proiezione.
- La procedura per rimuovere/montare un copriobiettivo di proiezione è diversa per l'obiettivo zoom a fuoco ultra-corto (ET-DLE080/ET-DLE085). Fare riferimento al manuale utente fornito con ET-DLE080/ET-DLE085 per dettagli.

Rimozione dell'obiettivo di proiezione

1) Ruotare il copriobiettivo di proiezione in senso antiorario per rimuoverlo.



2) Mentre si preme il pulsante di rilascio del blocco, ruotare l'obiettivo di proiezione in senso antiorario finché non si arresta. Rimuovere l'obiettivo di proiezione.

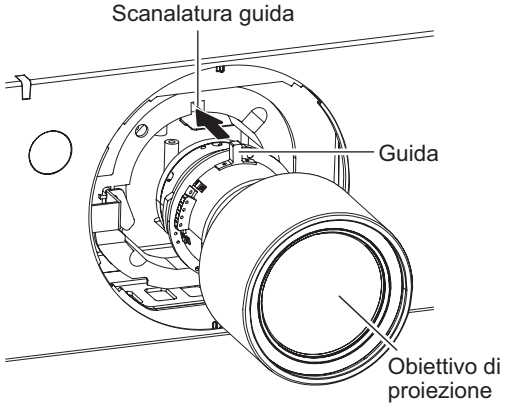


Attenzione

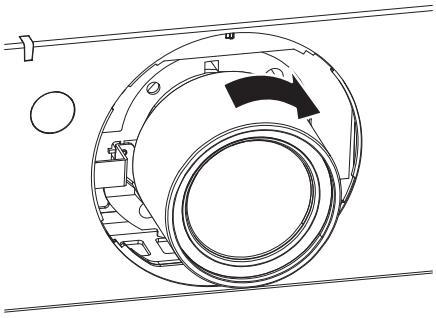
- Una volta rimosso, conservare l'obiettivo in luoghi dove non sia soggetto a vibrazioni e impatti.

Collegamento dell’obiettivo di proiezione

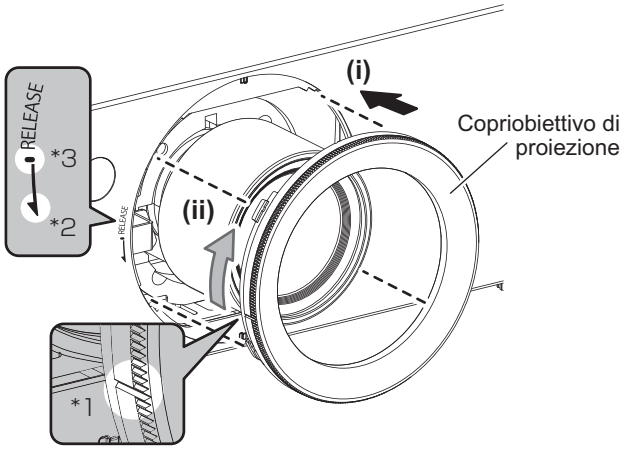
1) Rimuovere il copriobiettivo di proiezione e inserirlo completamente allineando la guida dell’obiettivo di proiezione con le scanalature guida del proiettore.



2) Ruotare l’obiettivo di proiezione in senso orario finché non scatta.



3) Collegare il copriobiettivo di proiezione allineando il contrassegno (scanalatura *1) alla punta della freccia sul proiettore (*2), quindi ruotare e assicurare il copriobiettivo di proiezione finché la scanalatura *1 non è allineata con il contrassegno *3 ▮.



Attenzione

- Ruotare l’obiettivo di proiezione in senso antiorario per confermare che non si stacchi.

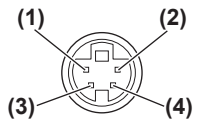
Collegamenti

Prima di collegare al proiettore

- Prima del collegamento, leggere attentamente le istruzioni per l'uso del dispositivo esterno da collegare.
- Spegnere l'alimentazione di tutti i dispositivi prima di collegare i cavi.
- Dotarsi di qualsiasi cavo di collegamento necessario per collegare il dispositivo esterno al sistema che non sia fornito con il dispositivo oppure non sia disponibile come opzione.
- I segnali video troppo instabili possono causare tremolii oppure ondeggiamenti casuali delle immagini sullo schermo. In tal caso, è necessario collegare un TBC (time base corrector).
- Il proiettore accetta i segnali video, i segnali S video, i segnali analogici RGB (i segnali sincroni sono livello TTL) e i segnali digitali.
- Alcuni modelli di computer non sono compatibili con il proiettore.
- Se si usano cavi lunghi per collegare i dispositivi al proiettore, utilizzare un compensatore per cavo. Diversamente, l'immagine potrebbe non essere visualizzata correttamente.
- Fare riferimento a "Elenco segnali compatibili" (➡ pagina 118) per i tipi di segnali video che possono essere usati col proiettore.

■ Assegnazioni pin del terminale <S-VIDEO IN> e nomi segnale

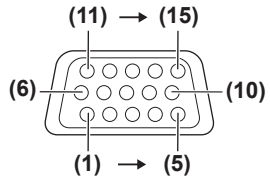
Vista esterna



N. pin	Nome segnale
(1)	Terra (segnale di luminanza)
(2)	Terra (segnale del colore)
(3)	Segnale di luminanza
(4)	Segnale del colore

■ Assegnazioni pin del terminale <RGB 2 IN> e nomi segnale

Vista esterna

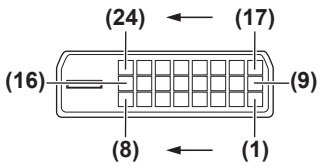


N. pin	Nome segnale
(1)	R/P_R
(2)	G/Y
(3)	B/P_B
(12)	Dati DDC
(13)	SYNC/HD
(14)	VD
(15)	Orologio DDC

(4) e **(9)** non sono utilizzati.
(5) - **(8)**, **(10)** e **(11)** sono terminali GND.

■ Assegnazioni pin del terminale <DVI-D IN> e nomi segnale

Vista esterna

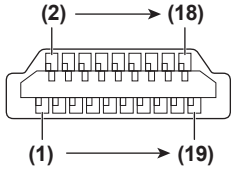


N. pin	Nome segnale	N. pin	Nome segnale
(1)	T.M.D.S dati 2–	(13)	—
(2)	T.M.D.S dati 2+	(14)	+5 V
(3)	T.M.D.S dati 2/4 schermatura	(15)	GND
(4)	—	(16)	Sensore "hot plug"
(5)	—	(17)	T.M.D.S dati 0–
(6)	Orologio DDC	(18)	T.M.D.S dati 0+
(7)	Dati DDC	(19)	T.M.D.S dati 0/5 schermatura
(8)	—	(20)	—
(9)	T.M.D.S dati 1–	(21)	—
(10)	T.M.D.S dati 1+	(22)	T.M.D.S orologio schermatura
(11)	T.M.D.S dati 1/3 schermatura	(23)	T.M.D.S orologio+
(12)	—	(24)	T.M.D.S orologio–

■ Assegnazioni pin del terminale <HDMI IN> e nomi segnale

Vista esterna

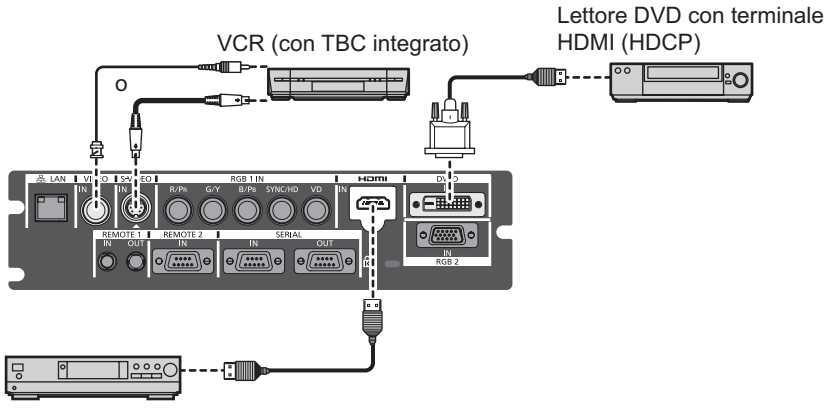
Numerazione pari dei pin da **(2)** a **(18)**



Numerazione dispari dei pin da **(1)** a **(19)**

N. pin	Nome segnale	N. pin	Nome segnale
(1)	T.M.D.S dati 2+	**(11)**	T.M.D.S protezione orologio
(2)	T.M.D.S protezione dati 2	**(12)**	T.M.D.S orologio–
(3)	T.M.D.S dati 2–	**(13)**	CEC
(4)	T.M.D.S dati 1+	**(14)**	—
(5)	T.M.D.S protezione dati 1	**(15)**	SCL
(6)	T.M.D.S dati 1–	**(16)**	SDA
(7)	T.M.D.S dati 0+	**(17)**	DDC/CEC GND
(8)	T.M.D.S protezione dati 0	**(18)**	+5 V
(9)	T.M.D.S dati 0–	**(19)**	Sensore “hot plug”
(10)	T.M.D.S orologio+		

Esempio di collegamento: Apparecchio AV



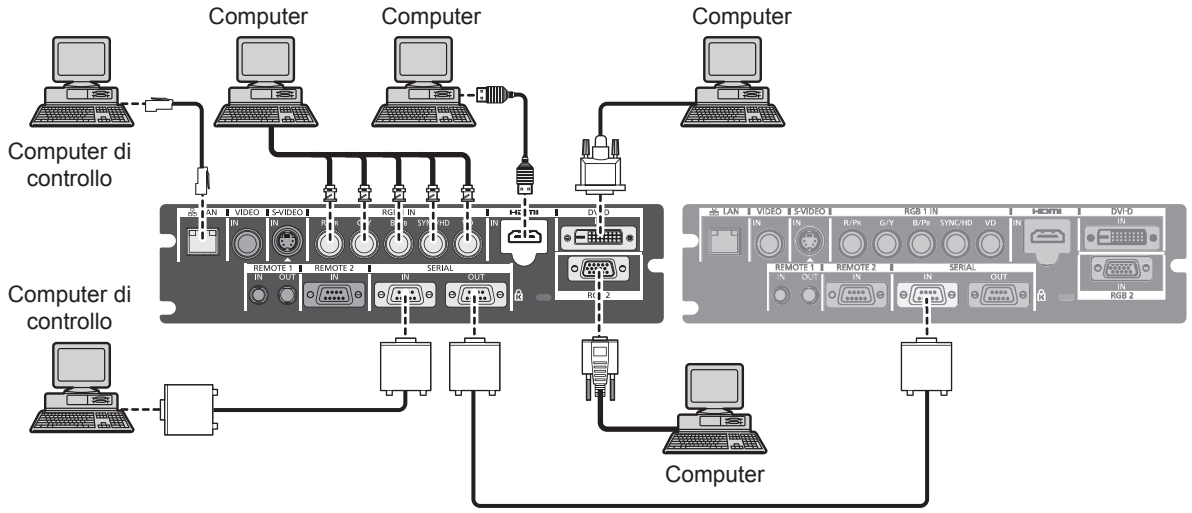
Attenzione

- Utilizzare sempre uno dei seguenti dispositivi quando si effettua il collegamento di un VCR.
  - Un VCR con TBC (time base corrector) integrato
  - Un TBC (time base corrector) tra il proiettore e il VCR
- In caso di collegamento di segnali non standard a raffica, l’immagine può risultare distorta. In tal caso, collegare il TBC (time base corrector) tra il proiettore.

Nota

- Il terminale <DVI-D IN> può essere collegato a dispositivi conformi a HDMI o DVI-D. Tuttavia, le immagini potrebbero non apparire o non essere visualizzate correttamente su alcuni dispositivi.(➡ pagina 61)
- Usare un cavo HDMI conforme agli standard HDMI, come un cavo HDMI High Speed. Se il cavo utilizzato non corrisponde agli standard HDMI, è possibile che il video si interrompa o non sia visionabile.
- Il terminale <HDMI IN> del proiettore può essere collegato a un dispositivo esterno con un terminale DVI-D usando un cavo di conversione HDMI/DVI, ma alcuni dispositivi potrebbero non proiettare correttamente l’immagine o non funzionare correttamente.
- Quando il segnale DVI-D viene inviato al proiettore, potrebbe essere necessaria l’impostazione EDID, a seconda del dispositivo collegato. (➡ pagina 61)
- Il proiettore non supporta VIERA Link (HDMI).

Esempio di collegamento: Computer



Nota

- Usare un cavo HDMI conforme agli standard HDMI, come un cavo HDMI High Speed. Se il cavo utilizzato non corrisponde agli standard HDMI, è possibile che il video si interrompa o non sia visionabile.
- Il terminale <HDMI IN> del proiettore può essere collegato a un dispositivo esterno con un terminale DVI-D usando un cavo di conversione HDMI/DVI, ma alcuni dispositivi potrebbero non proiettare correttamente l'immagine o non funzionare correttamente.
- Il terminale <DVI-D IN> supporta soltanto single link.
- Per i segnali che il proiettore può proiettare, fare riferimento a "Elenco segnali compatibili" (➡ pagina 118).
- Se si aziona il proiettore usando la funzione di ripresa del computer (ultimi dati memorizzati), potrebbe essere necessario ripristinare la funzione di ripresa per azionare il proiettore.
- Quando si immette il segnale SYNC ON GREEN, non immettere segnali sync nel terminale <SYNC/HD> o nel terminale <VD>.
- Quando il segnale DVI-D viene inviato al proiettore, potrebbe essere necessaria l'impostazione EDID, a seconda del dispositivo collegato. (➡ pagina 61)

Attenzione

Quando si effettua il collegamento del proiettore a un computer o a un dispositivo esterno, usare il cavo di alimentazione in dotazione con ciascun dispositivo e i cavi schermati disponibili in commercio.
Utilizzare un cavo DVI-D disponibile in commercio, con un nucleo di ferrite.

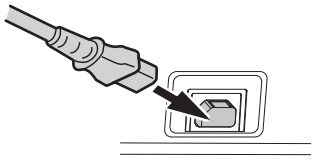
Accensione/spegnimento del proiettore

Collegamento del cavo di alimentazione

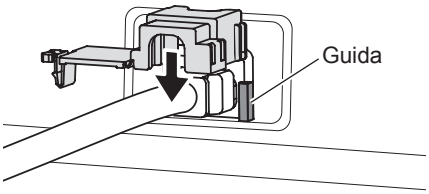
Assicurarsi che la copertura del cavo di alimentazione in dotazione sia fissata saldamente al proiettore per prevenire la rimozione del cavo di alimentazione.
Confermare che l'interruttore <MAIN POWER> sia sul lato <OFF> prima di collegare il cavo di alimentazione.
Per dettagli sull'utilizzo del cavo di alimentazione, fare riferimento a "Avviso importante per la sicurezza" (➡ pagine da 2 a 8).

■ Collegamento

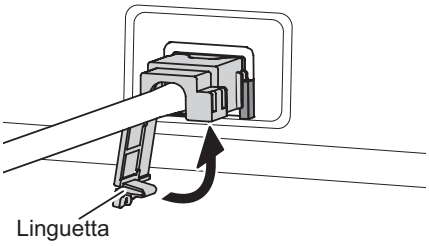
1) Controllare le forme del terminale <AC IN> e del connettore del cavo di alimentazione e inserire la spina saldamente nella direzione corretta.



2) Collegare il blocco di sicurezza del cavo di alimentazione insieme alla guida sul terminale <AC IN>.



3) Premere verso l'interno la linguetta del blocco di sicurezza del cavo di alimentazione finché non scatta.

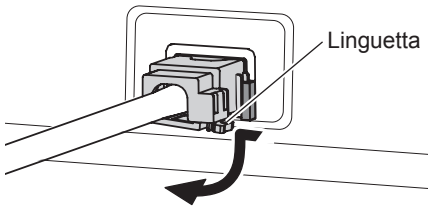


4) Inserire la spina di alimentazione nella presa.

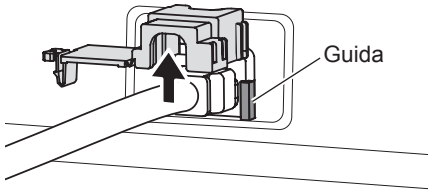
■ Rimozione

1) Confermare che l'interruttore <MAIN POWER> del proiettore sia sul lato <OFF> e staccare la spina di alimentazione dalla presa.

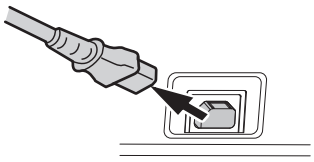
2) Premere verso il basso la linguetta del blocco di sicurezza del cavo di alimentazione per rimuoverlo.



3) Rimuovere il blocco di sicurezza del cavo di alimentazione dal proiettore in direzione della guida del terminale <AC IN>.



4) Rimuovere il connettore del cavo di alimentazione dal terminale <AC IN> del proiettore.

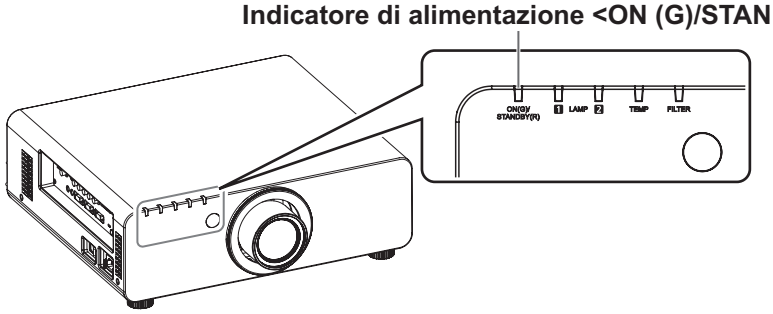


Accensione/spegnimento del proiettore

Indicatore di alimentazione

Visualizza lo stato dell'alimentazione. Controllare lo stato <ON (G)/STANDBY (R)> dell'indicatore di alimentazione prima dell'azionamento del proiettore.

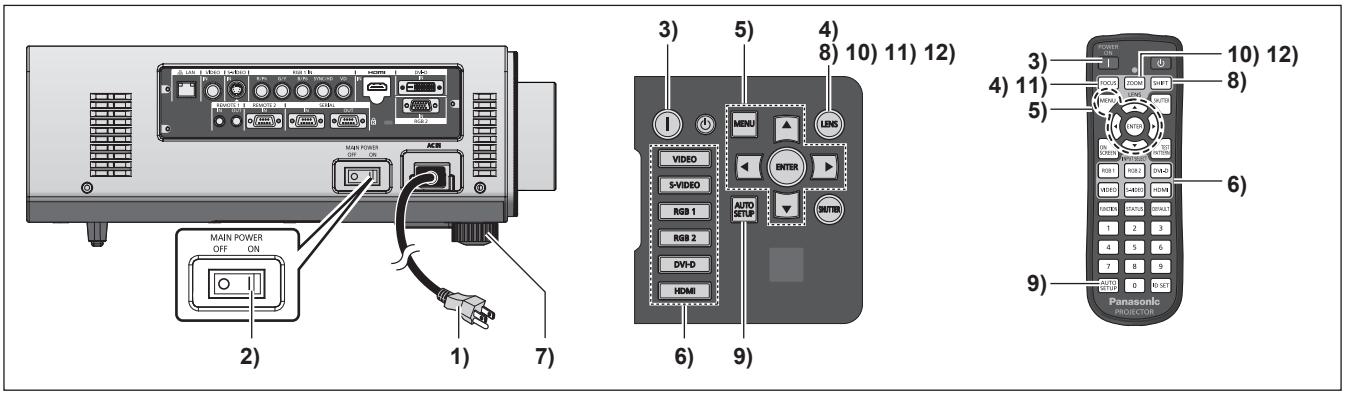
Indicatore di alimentazione <ON (G)/STANDBY (R)>



Indicatore di stato		Stato
Non è illuminato né lampeggia		L'alimentazione principale è spenta.
Rosso	Acceso	L'alimentazione è spenta. (Modalità standby.) La proiezione si avvia se viene premuto il pulsante di accensione < | >. ● Il proiettore potrebbe non funzionare quando gli indicatori lampada <LAMP1>/<LAMP2> o l'indicatore temperatura <TEMP> stanno lampeggiando.(➡ pagina 102)
Verde	Acceso	Proiezione.
Arancione	Acceso	Il proiettore si prepara allo spegnimento dell'alimentazione. L'alimentazione si spegne dopo qualche istante. (Passa alla modalità standby.)

Nota

- Quando la spia <ON (G)/STANDBY (R)> dell'indicatore di alimentazione è accesa in arancione, la ventola gira e il proiettore si sta raffreddando.
- Il proiettore consuma corrente anche in modalità standby (l'indicatore di alimentazione <ON (G)/STANDBY (R)> è acceso in rosso). Fare riferimento a "Consumo corrente" (➡ pagina 120) per il consumo di corrente.
- L'indicatore di alimentazione <ON (G)/STANDBY (R)> lampeggia in verde se viene ricevuto un segnale dal telecomando.
- L'indicatore di alimentazione <ON (G)/STANDBY (R)> lampeggia lentamente in verde quando l'otturatore è chiuso.(➡ pagina 41)
- Se l'indicatore di alimentazione <ON (G)/STANDBY (R)> lampeggia in rosso, consultare il rivenditore.



Accensione del proiettore

Per usare un obiettivo di proiezione che è un accessorio opzionale, fissare l'obiettivo prima di accendere il proiettore.(➡ pagina 31)
Rimuovere prima di tutto il copriobiettivo.

1) Collegare la spina di alimentazione a una presa.
(CA 220 V - 240 V 50 Hz/60 Hz)

2) Premere il lato <ON> dell'interruttore <MAIN POWER> per accendere l'alimentazione.
- L'indicatore di alimentazione <ON (G)/ STANDBY (R)> si illumina in rosso e il proiettore entra in modalità standby.

3) Premere il pulsante POWER ON < | >.
- L'indicatore di alimentazione <ON (G)/ STANDBY (R)> si illumina in verde e l'immagine viene subito proiettata sullo schermo.

Nota

- Se il proiettore viene acceso a circa 0°C (32°F), potrebbe essere necessario un periodo di riscaldamento di circa cinque minuti prima di visualizzare la proiezione. L'indicatore temperatura <TEMP> è acceso durante il periodo di riscaldamento. Quando il riscaldamento è completato, l'indicatore temperatura <TEMP> si spegne e la proiezione ha inizio. Fare riferimento a "Gestione dei problemi indicati" (➡ pagina 102) per lo stato dell'indicatore.
- Se la temperatura ambiente operativo è bassa e il riscaldamento impiega più di 5 minuti, il proiettore rileverà il verificarsi di un problema e l'alimentazione passerà automaticamente in standby. Se ciò accade, aumentare la temperatura ambiente operativo a 0°C (32°F) o superiore, spegnere l'alimentazione principale e poi riaccenderla.
- Se [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [MODALITA' STANDBY] (➡ pagina 68) è impostato su [ECO] nel menu, si può verificare un ritardo di visualizzazione di 10 secondi quando si accende l'alimentazione rispetto a quando l'impostazione è [NORMALE].
- Se l'interruttore <MAIN POWER> è stato impostato su <OFF> durante la proiezione l'ultima volta in cui è stata usata la funzione di spegnimento diretto, e l'interruttore<MAIN POWER> è impostato su <ON> quando la spina di alimentazione principale è connessa alla presa, l'indicatore di alimentazione<ON (G)/STANDBY (R)> si accende in verde e l'immagine viene subito proiettata sullo schermo.

Effettuare regolazioni e selezioni

Si consiglia di proiettare immagini in modo continuo per almeno 30 minuti prima di regolare la messa a fuoco.

4) Premere il pulsante <FOCUS> per regolare approssimativamente la messa a fuoco dell'immagine. (➡ pagina 39)

5) Impostare il modo di proiezione usando [MODO DI PROIEZIONE] (➡ pagina 66) e [SCELTA RAFFREDDAMENTO] (➡ pagina 67) nel menu.
- Fare riferimento a "Navigazione tra i menu" (➡ pagina 44) per il funzionamento del menu.

6) Premere i pulsanti di selezione ingresso (<RGB1>, <RGB2>, <DVI-D>, <VIDEO>, <S-VIDEO>, <HDMI>) per selezionare il segnale di ingresso. (➡ pagina 41)

7) Regolare l'inclinazione anteriore, posteriore e laterale del proiettore usando i piedini regolabili. (➡ pagina 29)

8) Premere il pulsante <SHIFT> per regolare la posizione dell'immagine. (➡ pagina 39)

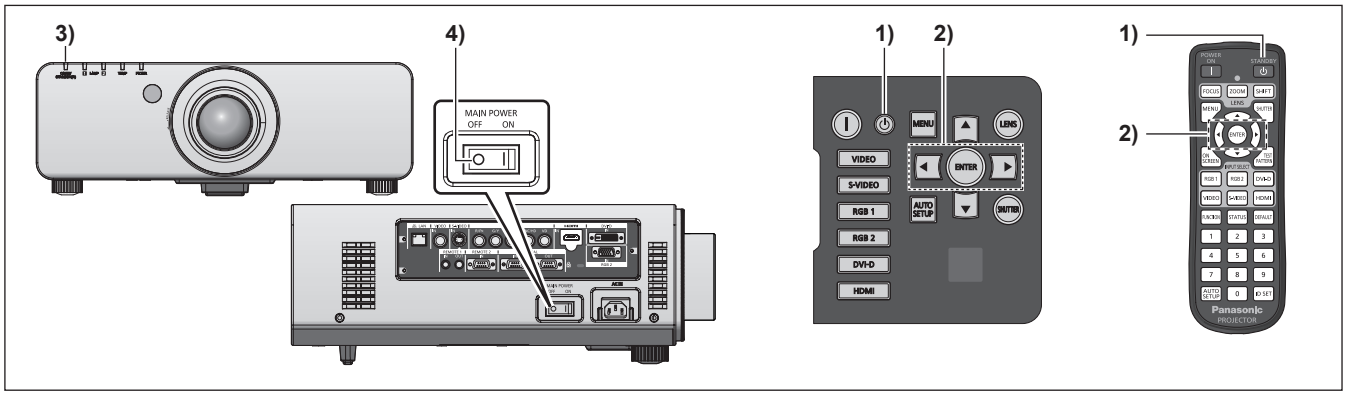
9) Se il segnale di ingresso è un segnale di ingresso RGB, premere il pulsante <AUTO SETUP>. (➡ pagina 42)

10) Premere il pulsante <ZOOM> per regolare la dimensione dell'immagine perché si adatti allo schermo. (➡ pagina 39)

11) Premere nuovamente il pulsante <FOCUS> per regolare la messa a fuoco.

12) Premere nuovamente il pulsante <ZOOM> per regolare lo zoom e la dimensione dell'immagine perché si adatti allo schermo.

Accensione/spegnimento del proiettore



Spegnimento del proiettore

1) Premere il pulsante di alimentazione standby <⏻>.

- Viene visualizzata la schermata [SPENTO(STANDBY)].

2) Usare ◀ ▶ per selezionare [ESEGUI], quindi premere il pulsante <ENTER>. (O premere nuovamente il pulsante di standby <⏻>.)

- La proiezione dell'immagine si ferma e l'indicatore di alimentazione <ON (G)/STANDBY (R)> sul proiettore si illumina in arancione. (La ventola continua a funzionare.)

3) Attendere finché l'indicatore di alimentazione <ON (G)/STANDBY (R)> del proiettore non diventa rosso (e la ventola si ferma) per circa 170 secondi.

4) Premere il lato <OFF> dell'interruttore <MAIN POWER> per spegnere l'alimentazione.

Nota

- **Non accendere l'alimentazione né proiettare immagini immediatamente dopo aver spento il proiettore.**
  L'accensione dell'alimentazione mentre la lampada è ancora bollente può ridurre la vita utile della lampada.
- Gli indicatori lampada non si accendono anche se l'alimentazione viene accesa per circa 75 secondi dopo lo spegnimento del proiettore e l'inizio del raffreddamento della lampada per l'illuminazione. Gli indicatori potrebbero non accendersi quando l'alimentazione viene accesa anche dopo questo periodo di tempo. In tal caso, accendere di nuovo l'alimentazione dopo che l'indicatore di alimentazione <ON (G)/STANDBY (R)> si accende in rosso.
- **Il proiettore consuma corrente anche quando è premuto il pulsante standby dell'alimentazione <⏻> e l'alimentazione è spenta, se l'alimentazione principale del proiettore è accesa.**
  Quando [MODALITA' STANDBY] (➡ pagina 68) è impostato su [ECO] nel menu, si può risparmiare sul consumo di corrente durante lo standby.

Funzione di spegnimento diretto

Anche se l'interruttore <MAIN POWER> è su <OFF> durante la proiezione o immediatamente dopo lo spegnimento della lampada per illuminazione, l'elettricità conservata nella stanza farà girare la ventola raffreddando la lampada per illuminazione. Quando si effettua il montaggio a soffitto o in un altro ambiente in cui l'interruttore <MAIN POWER> del proiettore non può essere facilmente portato su <OFF>, l'alimentazione può essere spenta direttamente dall'interruttore di alimentazione. Questo metodo è sicuro nel caso di interruzione della corrente o se il cavo di alimentazione viene rimosso subito dopo lo spegnimento del proiettore.

Nota

- Se l'alimentazione è stata spenta direttamente dall'interruttore del circuito elettrico durante la proiezione l'ultima volta in cui è stato usato il proiettore, l'indicatore di alimentazione <ON (G)/STANDBY (R)> si accende in verde un certo tempo dopo l'accensione dell'interruttore del circuito elettrico e poi passa alla proiezione dell'immagine.
- Potrebbe essere necessario più tempo del normale per la proiezione la volta successiva in cui l'alimentazione viene accesa, dopo aver usato lo spegnimento diretto dell'alimentazione per il raffreddamento.
- Quando si imballa per il trasporto o la conservazione, assicurarsi che la ventola sia ferma.

Proiezione

Controllare l'attacco dell'obiettivo di proiezione (➡ pagina 31), il collegamento del dispositivo esterno (➡ pagina 32), il collegamento del cavo di alimentazione (➡ pagina 35), quindi accendere l'alimentazione (➡ pagina 37) per iniziare la proiezione. Selezionare il video da proiettare e regolare l'aspetto dell'immagine proiettata.

Selezione del segnale di ingresso

Selezionare un segnale di ingresso.

Premere i pulsanti di selezione ingresso (<RGB1>, <RGB2>, <DVI-D>, <VIDEO>, <S-VIDEO>, <HDMI>) sul pannello di controllo o sul telecomando.

- Viene proiettata l'immagine per il segnale inviato al terminale selezionato.

Attenzione

- Le immagini potrebbero non essere proiettate in modo corretto a seconda del dispositivo esterno o del disco blu-ray o DVD da riprodurre.
  Impostare [IMMAGINE] → [SELETTORE SISTEMA] (➡ pagina 50) nel menu.
- Confermare il rapporto aspetto dello schermo di proiezione e dell'immagine, quindi selezionare un rapporto aspetto ottimale dal menu [POSIZIONE] → [ASPETTO] (➡ pagina 51).

Regolazione di messa a fuoco, zoom e spostamento

Se l'immagine proiettata o la posizione non sono corrette mentre lo schermo e il proiettore sono stati correttamente installati, regolare la messa a fuoco, lo zoom e lo spostamento.

■ Al proiettore

1) Premere il pulsante <LENS> del pannello di controllo.

- Premendo il pulsante si cambia la schermata di impostazione nell'ordine di "messa a fuoco dell'obiettivo", "zoom obiettivo" e "spostamento dell'obiettivo".

2) Selezionare ciascuna voce e usare ▲▼◀▶ per regolarla.

■ Uso del telecomando

1) Premere i pulsanti obiettivo (<FOCUS>, <ZOOM>, <SHIFT>) del telecomando.

- Premere il pulsante **<FOCUS>:** Regola la messa a fuoco.
- Premere il pulsante **<ZOOM>:** Regola lo zoom.
- Premere il pulsante **<SHIFT>:** Regola lo spostamento.

2) Selezionare ciascuna voce e usare ▲▼◀▶ per regolarla.

Nota

- Il menu di regolazione dello zoom viene visualizzato anche quando si usa un obiettivo di proiezione sprovvisto della funzione di zoom, ma non funzionerà.
- Usare l'obiettivo a fuoco fisso (ET-DLE055) posizionando l'obiettivo sulla posizione iniziale.(➡ pagina 40)
- La regolazione può essere eseguita più velocemente tenendo premuti i pulsanti ▲▼◀▶ per almeno tre secondi.
- Si consiglia di proiettare immagini in modo continuo per almeno 30 minuti prima di regolare la messa a fuoco.
- Soltanto [FUOCO] viene visualizzato in giallo cosicché la voce visualizzata di menu possa essere riconoscibile dal colore (anche quando il proiettore non è messo a fuoco e i caratteri visualizzati sono illeggibili).
  (Impostazione default del fabbricante)
  Il colore [FUOCO] del cursore dipende dalle impostazioni [MODELLO OSD] (➡ pagina 62) del menu.

Spostamento dell’obiettivo alla posizione iniziale

1) Premere il pulsante <LENS> del pannello di controllo o il pulsante <SHIFT> del telecomando per almeno tre secondi.

2) Mentre viene visualizzato il menu [POSIZIONE INIZIALE] (per circa cinque secondi), premere il pulsante <ENTER>.

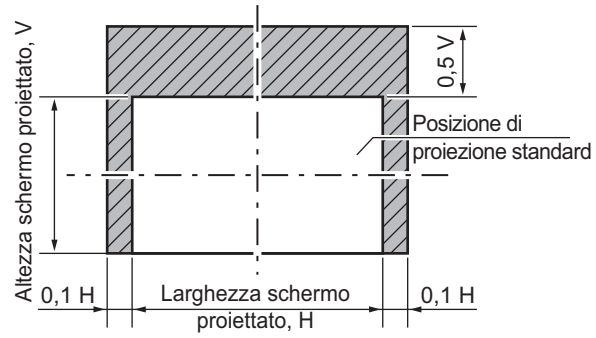
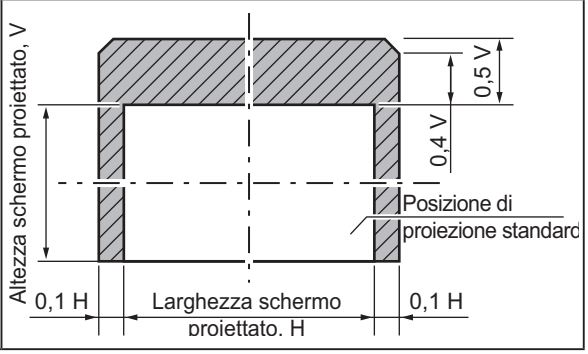
- [AVANTI] viene visualizzato nella schermata menu e l’obiettivo torna alla posizione iniziale.

Attenzione

- La posizione iniziale dell’obiettivo è la posizione che l’obiettivo ha quando viene sostituito o quando il proiettore viene conservato, e non è il centro ottico dello schermo.

Intervallo di regolazione tramite lo spostamento della posizione dell’obiettivo (spostamento ottico)

Eseguire lo spostamento della posizione dell’obiettivo entro l’intervallo di regolazione.
La messa a fuoco potrebbe cambiare quando la posizione dell’obiettivo viene spostata al di fuori dell’intervallo di regolazione. Ciò è dovuto al fatto che il movimento dell’obiettivo è limitato al fine di proteggere le componenti ottiche. La posizione di proiezione può essere regolata con lo spostamento dell’asse ottico che si basa sulla posizione di proiezione standard nell’intervallo illustrato nelle seguenti figure.

Tipo di obiettivo	Obiettivo zoom	
	Obiettivo zoom standard, ET-DLE150, ET-DLE250, ET-DLE350, ET-DLE450	ET-DLE080, ET-DLE085
PT-DZ770E		

* I valori numerici nelle figure sopra riportate rappresentano un caso in cui il proiettore è impostato su banco/pavimento.

Nota

- Quando è collegato l’obiettivo a fuoco fisso (ET-DLE055), la regolazione dello spostamento non può essere effettuata.

Funzionamento telecomando

Uso della funzione otturatore

Se il proiettore non viene utilizzato per un certo periodo di tempo, come per esempio durante la pausa di una riunione, è possibile disattivare temporaneamente le immagini.

Pulsante SHUTTER

1) **Premere il pulsante <SHUTTER> del telecomando o del pannello di controllo.**
   - L'immagine scompare.
2) **Premere nuovamente il pulsante <SHUTTER>.**
   - L'immagine viene visualizzata.

Nota

- L'indicatore di alimentazione <ON (G)/STANDBY (R)> lampeggia lentamente in verde quando l'otturatore è chiuso.

Uso della funzione di display su schermo

Spegnere la funzione di display su schermo (nessun display) se si vuole evitare che chi sta guardando veda il display su schermo, per esempio il menu o il nome del terminale di ingresso.

Pulsante ON SCREEN

1) **Premere il pulsante <ON SCREEN> sul telecomando.**
   - Il display su schermo scompare.
2) **Premere nuovamente il pulsante <ON SCREEN>.**
   - Il display su schermo appare.

Nota

- Se il pulsante <MENU> del pannello di controllo viene premuto per almeno tre secondi con le indicazioni su schermo disattivate, il display su schermo viene attivato.

Commutazione del segnale di ingresso

È possibile commutare l'ingresso del proiettore.

Pulsante INPUT SELECT: RGB 1, RGB 2, DVI-D, VIDEO, S-VIDEO, HDMI

Premere i pulsanti di selezione ingresso (<RGB1>, <RGB2>, <DVI-D>, <VIDEO>, <S-VIDEO>, <HDMI>) sul pannello di controllo o sul telecomando.

<RGB1>	Commuta all'ingresso RGB1.
<RGB2>	Commuta all'ingresso RGB2.
<DVI-D>	Commuta all'ingresso DVI-D.
<VIDEO>	Commuta all'ingresso VIDEO.
<S-VIDEO>	Commuta all'ingresso S-VIDEO.
<HDMI>	Commuta all'ingresso HDMI.

Uso della funzione di STATO

È possibile visualizzare lo stato del proiettore.

Pulsante STATUS

Premere il pulsante <STATUS> sul telecomando.

- Viene visualizzata la schermata **[STATO]**.

STATO	1/4
INGRESSO	RGB2
NOME SEGNALE	SXGA60+-A1
FREQUENZA SEGNALE	65.22kHz/59.99Hz
ORE PROIETTORE	1h
LAMPADA1	11h / ON /
LAMPADA2	1h / ON /
TEMP. ARIA INGRESSO	31℃ /87° F
TEMP. GRUPPO OTTICO	27℃ /80° F
TEMP. ZONA LAMPADE	31℃ /87° F

Nota

- Può essere anche visualizzato dal menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [STATO] (➡ pagina 72).

Uso della funzione di impostazione automatica

La funzione di impostazione automatica può essere utilizzata per eseguire una regolazione automatica di risoluzione, fase di clock e posizione immagine quando vengono inviati dei segnali analogici RGB consistenti in immagini bitmap, quali ad esempio segnali del computer, oppure per regolare automaticamente la posizione dell'immagine quando vengono inviati dei segnali DVI-D/HDMI. Si consiglia di fornire immagini con bordi bianchi luminosi ai margini e caratteri in bianco e nero ad alto contrasto quando il sistema si trova in modalità di regolazione automatica.
Evitare di fornire immagini con mezzi toni o gradazioni, quali fotografie e grafica del computer.

Pulsante AUTO SETUP

Premere il pulsante <AUTO SETUP> del telecomando o del pannello di controllo.

- [FINE NORMALE] viene visualizzato quando completato senza problemi.

Nota

- La FASE DI CLOCK potrebbe spostarsi anche quando completata senza intoppi. In tali casi, regolare con il menu [POSIZIONE] → [PHASE CLOCK] (➡ pagina 53).
- Se viene inviata un'immagine con bordi sfocati o un'immagine scura, potrebbe essere visualizzato [FINE ANORMALE] o la regolazione potrebbe non essere eseguita correttamente anche se appare [FINE NORMALE]. In questo caso, regolare le impostazioni in [MENU AVANZATO] → [IMMETTI RISOLUZIONE] (➡ pagina 55), [POSIZIONE] → [PHASE CLOCK] (➡ pagina 53), [SPOSTAMENTO] (➡ pagina 51) nel menu.
- Regolare i segnali speciali in base a [OPZIONI VISUALIZZAZIONE] → [SETUP AUTOMATICO] (➡ pagina 60) nel menu.
- La regolazione automatica potrebbe non funzionare a seconda del modello del computer.
- La regolazione automatica potrebbe non funzionare con un segnale di sincronizzazione di C-SY o SYNC ON GREEN.
- Durante la regolazione automatica, l'immagine potrebbe essere distorta per alcuni secondi, ma ciò non costituisce un malfunzionamento.
- È necessaria una regolazione per ciascun segnale di ingresso.
- La regolazione automatica può essere annullata tramite la pressione del pulsante <MENU> durante l'esecuzione della regolazione automatica stessa.
- Se la funzione di impostazione automatica viene eseguita durante l'ingresso di immagini in movimento, la regolazione potrebbe non essere eseguita correttamente anche per un segnale RGB per il quale si può utilizzare l'impostazione automatica. Anche se appaiono [FINE ANORMALE] o [FINE NORMALE], la regolazione potrebbe non essere eseguita in modo corretto.

Uso del pulsante Funzione

Le operazioni [DISABILITA], [SOTTOMEMORIA], [SELSELEZIONE SISTEMA], [SYSTEM DAYLIGHT VIEW], [FERMO IMMAGINE], [SIDE BY SIDE(AFFIANCA)] o [ASPETTO] possono essere assegnate al pulsante <FUNCTION> sul telecomando in modo che il pulsante possa essere usato come facile pulsante di scelta rapida.

Pulsante

Premere il pulsante <FUNCTION> sul telecomando.

Nota

- [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [TASTO FUNZIONE] (➡ pagina 73) nel menu esegue l'assegnazione della funzione.

Visualizzazione della schermata di test interni

Il proiettore ha nove tipi di schermate di test interni per controllare la condizione del set. Per visualizzare le schermate di test, seguire i passaggi riportati di seguito.

Pulsante

1) **Premere il pulsante <TEST PATTERN> sul telecomando.**
2) **Premere ◀ ▶ per selezionare la schermata di test.**

Nota

- Si può anche usare [SCHERMATA DI TEST] (➡ pagina 75) nel menu per eseguire le impostazioni.
- Le impostazioni della posizione, della dimensione e di altri fattori non si riflettono nelle schermate di test. Assicurarsi di visualizzare il segnale di ingresso prima di effettuare varie regolazioni.

Navigazione nei menu

Il menu sullo schermo (Menu) è usato per effettuare varie impostazioni e regolazioni del proiettore.

Navigazione tra i menu

■ Procedura operativa

Pulsante MENU

1) Premere il pulsante <MENU> del telecomando o del pannello di controllo.

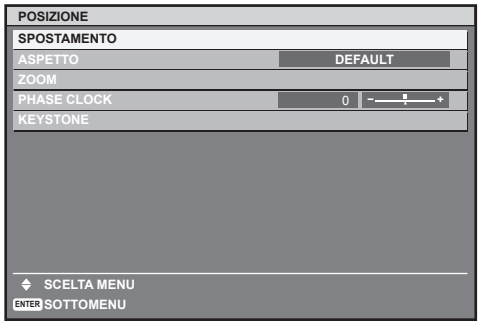
- Viene visualizzata la schermata **[MENU PRINCIPALE]**.

2) Premere ▲▼ per selezionare la voce del menu principale.

- La voce selezionata è evidenziata in giallo.

3) Premere il pulsante <ENTER>.

- Vengono visualizzate le voci del sotto-menu del menu principale selezionato.



4) Premere ▲▼ per selezionare un sotto-menu e premere ◀ ▶ o il pulsante <ENTER> per cambiare o regolare le impostazioni.

- Per alcune voci, premere ◀ ▶ per visualizzare una schermata di regolazione individuale con una scala su barra, come mostrato nella seguente figura.

Nota

- La pressione del pulsante <MENU> durante la visualizzazione della schermata di menu provoca il ritorno al menu precedente.
- Potrebbe non essere possibile regolare o usare alcune voci per alcuni formati di segnale da inviare al proiettore. Le voci di menu che non possono essere regolate o usate sono visualizzate con caratteri grigi e non possono essere selezionate.
- Alcune voci possono essere regolate anche se non vi sono segnali in ingresso.
- La schermata di regolazione individuale scompare automaticamente se non vengono effettuate operazioni per circa cinque secondi.
- Per le voci di menu, vedere “Menu principale” (➡ pagina 45) e “Sotto-menu” (➡ pagine da 45 a 46).
- Il colore del cursore dipende dalle impostazioni [MODELLO OSD] (➡ pagina 62) del menu. La voce selezionata è visualizzata con il cursore giallo come impostazione default.

■ Ripristino delle impostazioni default del fabbricante

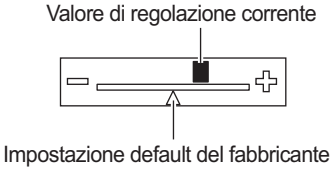
Se viene premuto il pulsante <DEFAULT> del telecomando, i valori regolati nelle voci di menu verranno ripristinati alle impostazioni default del fabbricante.

Pulsante DEFAULT

Premere il pulsante <DEFAULT> sul telecomando.

Nota

- Non è possibile ripristinare tutte le impostazioni a quelle default del fabbricante nello stesso momento.
- Per ripristinare contemporaneamente ai valori default del fabbricante tutte le impostazioni regolate nella voce di sotto-menu, effettuare l'inizializzazione dal menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [INIZIALIZZAZIONE] (➡ pagina 74).
- Alcune voci di menu non possono essere ripristinate premendo il pulsante <DEFAULT>. Regolare ciascuna voce manualmente.
- Il contrassegno triangolare al di sotto della scala su barra nella schermata di regolazione individuale indica l'impostazione default del fabbricante. La posizione del contrassegno triangolare cambia in base ai segnali di ingresso selezionati.



Menu principale

Le seguenti dieci voci sono nel menu principale. Quando viene selezionata una voce del menu principale, la schermata diventa quella di selezione del sotto-menu.

Voce del menu principale		Pagina
	[IMMAGINE]	45
	[POSIZIONE]	45
	[MENU AVANZATO]	45
	[VISUALIZZA LINGUA(LANGUAGE)]	46
	[OPZIONI VISUALIZZAZIONE]	46
	[IMPOSTAZIONI PROIETTORE]	46
	[SCHERMATA DI TEST]	46
	[LISTA SEGNALI REGISTRATI]	46
	[SICUREZZA]	46
	[RETE]	46

Sotto-menu

Viene visualizzato il sotto-menu della voce selezionata del menu principale, ed è possibile impostare e regolare le voci del sotto-menu.

■ [IMMAGINE]

Voce sotto-menu	Impostazione default del fabbricante	Pagina
[MODO IMMAGINE]	[STANDARD]*1	47
[CONTRASTO]	[0]	47
[LUMINOSITÀ]	[0]	47
[COLORE]	[0]	48
[TINTA]	[0]	48
[TEMPERATURA COLORE]	[DEFAULT]	48
[GAIN BIANCO]	[10]	49
[SYSTEM DAYLIGHT VIEW]	[OFF]*1	49
[DETTAGLIO]	[6]	49
[RIDUZIONE RUMORE]	[1]	49
[AI]	[ON]	50
[SELETTORE SISTEMA]	[YP_BP_R]*1	50

*1: Dipende dal segnale di ingresso.

Nota

- Le impostazioni default del fabbricante potrebbero variare in base alla modalità dell'immagine.

■ [POSIZIONE]

Voce sotto-menu	Impostazione default del fabbricante	Pagina
[SPOSTAMENTO]	—	51
[ASPETTO]	[DEFAULT]*1	51
[ZOOM]	—	52
[PHASE CLOCK]	[0]	53
[KEYSTONE]	—	53

*1: Dipende dal segnale di ingresso.

■ [MENU AVANZATO]

Voce sotto-menu	Impostazione default del fabbricante	Pagina
[DIGITAL CINEMA REALITY]	[AUTO]*1	54
[CANCELLA]	—	54
[IMMETTI RISOLUZIONE]	—	55
[POSIZIONE ARRESTO]	[24]*1	55
[EDGE BLENDING]	[OFF]	55
[POSIZIONE RASTER]	—	56

*1: Dipende dal segnale di ingresso.

■ [VISUALIZZA LINGUA(LANGUAGE)]

Dettagli (➡ pagina 57)

■ [OPZIONI VISUALIZZAZIONE]

Voce sotto-menu	Impostazione default del fabbricante	Pagina
[ADATTA COLORE]	[OFF]	58
[CORREZIONE COLORE]	[OFF]	59
[MODO CONTRASTO]	[NORMALE]	59
[SCREEN SETTING]	—	60
[SEGNALE AUTOMATICO]	[OFF]	60
[SETUP AUTOMATICO]	—	60
[RGB IN]	—	61
[DVI-D IN]	—	61
[HDMI IN]	—	62
[ON-SCREEN DISPLAY]	—	62
[COLORE SFONDO]	[BLU]	63
[STARTUP LOGO]	[LOGO DEFAULT]	63
[IMPOSTAZIONI OTTURATORE]	—	64
[FERMO IMMAGINE]	—	64
[SIDE BY SIDE(AFFIANCA)]	—	64
[CUT OFF]	—	65

■ [IMPOSTAZIONI PROIETTORE]

Voce sotto-menu	Impostazione default del fabbricante	Pagina
[ID PROIETTORE]	[TUTTI]	66
[MODO DI PROIEZIONE]	[FRONTE/ BANCO]	66
[SCELTA RAFFREDDAMENTO]	[INSTALLA SU BANCO]	67
[MODALITÀ ALTA QUOTA]	[OFF]	67
[SCELTA LAMPADA]	[DUAL]	67
[LAMP RELAY]	[OFF]	68
[ALIM.LAMPADA]	[NORMALE]	68
[MODALITA' STANDBY]	[NORMALE]	68
[PIANIFICAZIONE]	[OFF]	69
[STARTUP INPUT VIDEO]	[ULTIMO USATO]	70
[RS-232C]	—	70
[MODALITÀ REMOTE2]	[DEFAULT]	71
[STATO]	—	72
[SPEGNI PER NO SEGNALE]	[DISABILITA]	73
[TASTO FUNZIONE]	—	73
[DATA E ORA]	—	73
[SALVARE TUTTI I DATI UTENTE]	—	74
[CARICARE TUTTI I DATI UTENTE]	—	74
[INIZIALIZZAZIONE]	—	74
[PASSWORD DI SERVIZIO]	—	74

■ [SCHERMATA DI TEST]

Dettagli (➡ pagina 75)

■ [LISTA SEGNALI REGISTRATI]

Dettagli (➡ pagina 76)

■ [SICUREZZA]

Voce sotto-menu	Impostazione default del fabbricante	Pagina
[PASSWORD SICUREZZA]	[OFF]	79
[MODIFICA PASSWORD SICUREZZA]	—	79
[SETTAGGIO SCHERMO]	[OFF]	79
[CHANGEMENT DE TEXTE]	—	80
[BLOCCO MENU]	[OFF]	80
[MENU BLOCCO PASSWORD]	—	80
[IMPOSTAZIONE DISPOSITIVO DI CONTROLLO]	—	80

■ [RETE]

Voce sotto-menu	Impostazione default del fabbricante	Pagina
[IMPOSTAZIONE RETE]	—	82
[CONTROLLO RETE]	—	82
[STATO RETE]	—	82

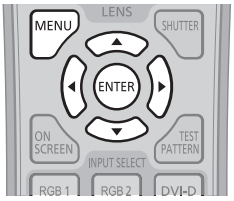
Nota

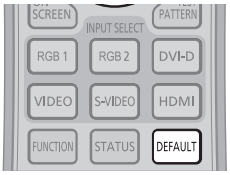
- Potrebbe non essere possibile regolare o usare alcune voci per alcuni formati di segnale da inviare al proiettore.
  Le voci di menu che non possono essere regolate o usate sono visualizzate con caratteri grigi e non possono essere selezionate.
- Le voci di sotto-menu e le impostazioni default del fabbricante differiscono in base al terminale di ingresso selezionato.

Menu [IMMAGINE]

Selezionare [IMMAGINE] dal menu principale, quindi selezionare la voce dal sotto-menu. Fare riferimento a "Navigazione tra i menu" (➡ pagina 44) per il funzionamento della schermata menu.

- Dopo avere selezionato la voce, premere ▲▼ ◀ ▶ per impostarla.





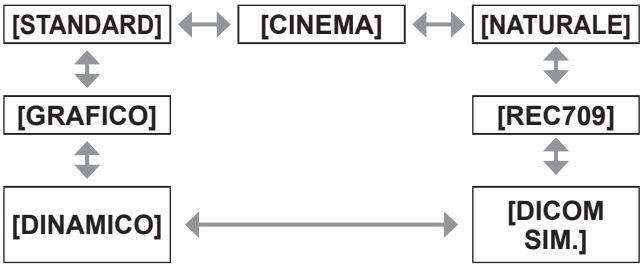
[MODO IMMAGINE]

È possibile commutare al modo immagine desiderato adatto alla sorgente di immagine e all'ambiente in cui viene usato il proiettore.

1) Premere ▲▼ per selezionare [MODO IMMAGINE].

2) Premere ◀ ▶ o il pulsante <ENTER>.
- Appare la schermata di regolazione individuale **[MODO IMMAGINE]**.

3) Premere ◀ ▶ per commutare [MODO IMMAGINE].
- L'impostazione cambia come segue a ogni pressione del pulsante.



[STANDARD]	L'immagine diviene adatta per immagini in movimento in generale.
[CINEMA]	L'immagine diviene adatta per sorgenti di immagini in movimento.
[NATURALE]	L'immagine è compatibile con sRGB.
[REC709]*1	L'immagine è compatibile con REC709.
[DICOM SIM.]*1	L'immagine diventa simile a quella di DICOM Part14 Scala di grigio Standard.
[DINAMICO]	L'emissione di luce viene massimizzata per l'uso in luoghi molto luminosi.
[GRAFICO]	L'immagine diviene adatta per la ricezione di immagini da un computer.

*1: Usare le impostazioni default del fabbricante per le impostazioni diverse da [MODO IMMAGINE].

Nota
- La modalità di immagine default del fabbricante è [GRAFICO] per segnali di ingresso di immagini statiche e [STANDARD] per segnali di ingresso di immagini in movimento.
- DICOM è l'abbreviazione per "Digital Imaging and Communication in Medicine" ed è uno standard per dispositivi di immagini mediche. Nonostante venga usato il nome DICOM, il proiettore non è un dispositivo medico e non dovrebbe essere usato per scopi come la diagnosi di immagini visualizzate.

[CONTRASTO]

È possibile regolare il contrasto dei colori.

1) Premere ▲▼ per selezionare [CONTRASTO].

2) Premere ◀ ▶ o il pulsante <ENTER>.
- Appare la schermata di regolazione individuale **[CONTRASTO]**.

3) Premere ◀ ▶ per regolare il livello.

Operazione	Regolazione	Intervallo
Premere ▶ .	Aumenta la luminosità dello schermo e rende più saturi i colori dell'immagine.	Valore massimo +31
Premere ◀ .	Diminuisce la luminosità dello schermo e rende meno intensi i colori dell'immagine.	Valore minimo –31

Attenzione
- Regolare dapprima [LUMINOSITÀ] quando è necessario regolare il livello del nero.

[LUMINOSITÀ]

È possibile regolare la parte scura (nera) dell'immagine proiettata.

1) Premere ▲▼ per selezionare [LUMINOSITÀ].

2) Premere ◀ ▶ o il pulsante <ENTER>.
- Appare la schermata di regolazione individuale **[LUMINOSITÀ]**.

3) Premere ◀ ▶ per regolare il livello.

Operazione	Regolazione	Intervallo
Premere ▶ .	Aumenta la luminosità delle parti scure (nere) dello schermo.	Valore massimo +31
Premere ◀ .	Riduce la luminosità delle parti scure (nere) dello schermo.	Valore minimo –31

[COLORE]

È possibile regolare la saturazione dei colori dell'immagine proiettata.

1) Premere ▲▼ per selezionare [COLORE].

2) Premere ◀ ▶ o il pulsante <ENTER>.
- Appare la schermata di regolazione individuale **[COLORE]**.

3) Premere ◀ ▶ per regolare il livello.

Operazione	Regolazione	Intervallo
Premere ▶ .	Rende i colori più saturi.	Valore massimo +31
Premere ◀ .	Rende meno intensi i colori.	Valore minimo –31

[TINTA]

È possibile regolare la tonalità della pelle dell'immagine proiettata.

1) Premere ▲▼ per selezionare [TINTA].

2) Premere ◀ ▶ o il pulsante <ENTER>.
- Appare la schermata di regolazione individuale **[TINTA]**.

3) Premere ◀ ▶ per regolare il livello.

Operazione	Regolazione	Intervallo
Premere ▶ .	Regola la tonalità della pelle verso un colore verdastro.	Valore massimo +31
Premere ◀ .	Regola la tonalità della pelle verso un colore rosso violaceo.	Valore minimo –31

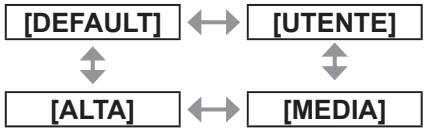
[TEMPERATURA COLORE]

È possibile commutare la temperatura dei colori se le zone bianche dell'immagine proiettata risultano tendere al blu o al rosso.

1) Premere ▲▼ per selezionare [TEMPERATURA COLORE].

2) Premere ◀ ▶ o il pulsante <ENTER>.
- Appare la schermata di regolazione individuale **[TEMPERATURA COLORE]**.

3) Premere ◀ ▶ per commutare [TEMPERATURA COLORE].
- L'impostazione cambia come segue a ogni pressione del pulsante.



Nota
- Quando la regolazione [ADATTA COLORE] (➡ pagina 58) è impostata su un valore diverso da [OFF], [TEMPERATURA COLORE] viene fissato su [UTENTE].

■ Per regolare il bilanciamento del bianco desiderato

4) Selezionare [UTENTE] al punto 3).

5) Premere il pulsante <ENTER>.
- Viene visualizzata la schermata **[TEMPERATURA COLORE]**.

6) Premere ▲▼ per selezionare [BIL BIANCO].

7) Premere il pulsante <ENTER>.
- Viene visualizzata la schermata **[BIL BIANCO]**.

8) Premere ▲▼ per selezionare [BIL BIANCO ALTA] o [BIL BIANCO BASSA].

9) Premere il pulsante <ENTER>.
- Viene visualizzata la schermata **[BIL BIANCO ALTA]** o la schermata **[BIL BIANCO BASSA]**.

10) Premere ▲▼ per selezionare [ROSSO][VERDE][BLU].

11) Premere ◀ ▶ per regolare il livello.

Voce	Operazione	Regolazione	Intervallo
[ROSSO]	Premere ▶ .	Rosso più forte.	Valore massimo Alto: 255 Basso: 63
	Premere ◀ .	Rosso meno forte.	
[VERDE]	Premere ▶ .	Verde più forte.	Valore minimo Alto: 0 Basso: 0
	Premere ◀ .	Verde meno forte.	
[BLU]	Premere ▶ .	Blu più forte.	Default Alto: 255 Basso: 32
	Premere ◀ .	Blu meno forte.	

Nota
- Regolare [TEMPERATURA COLORE] correttamente. Tutti i colori non saranno visualizzati in modo corretto a meno che non si esegua una regolazione adeguata. Se la regolazione non sembra adatta, si può premere il pulsante <DEFAULT> sul telecomando per riportare soltanto l'impostazione della voce selezionata all'impostazione default del fabbricante.
- L'impostazione di [TEMPERATURA COLORE] non si riflette sulle schermate dei test interni (➡ pagina 75). Assicurarsi di impostare [TEMPERATURA COLORE] quando si proietta il segnale di ingresso.

■ Per cambiare il nome [UTENTE]

4) Selezionare [UTENTE] al punto 3).

5) Premere il pulsante <ENTER>.
- Viene visualizzata la schermata **[TEMPERATURA COLORE]**.

6) Premere ▲▼ per selezionare [MODIFICA NOME TEMPERATURA COLORE].

7) Premere il pulsante <ENTER>.
- Viene visualizzata la schermata **[MODIFICA NOME TEMPERATURA COLORE]**.

8) Premere ▲▼◀▶ per selezionare il testo e premere il pulsante <ENTER> per immettere il testo.

9) Premere ▲▼◀▶ per selezionare [OK], quindi premere il pulsante <ENTER>.
- Il nome impostato alla temperatura colore viene modificato.

Nota
- Quando un nome viene modificato, anche la visualizzazione di [UTENTE] nel menu viene cambiata.

[GAIN BIANCO]

È possibile regolare la luminosità delle aree bianche dell'immagine.

1) Premere ▲▼ per selezionare [GAIN BIANCO].

2) Premere ◀▶ o il pulsante <ENTER>.
- Appare la schermata di regolazione individuale **[GAIN BIANCO]**.

3) Premere ◀▶ per regolare il livello.

Operazione	Regolazione	Intervallo
Premere ▶ .	Aumenta la luminanza del bianco.	Valore massimo +10
Premere ◀ .	L'immagine diventa naturale.	Valore minimo 0

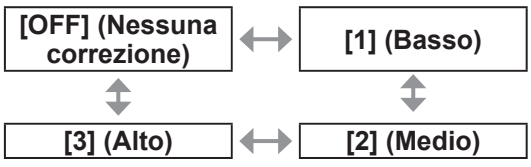
[SYSTEM DAYLIGHT VIEW]

È possibile correggere l'immagine in modo da ottenere una brillantezza ottimale anche se essa viene proiettata in condizioni di luce forte.

1) Premere ▲▼ per selezionare [SYSTEM DAYLIGHT VIEW].

2) Premere ◀▶ o il pulsante <ENTER>.
- Appare la schermata di regolazione individuale **[SYSTEM DAYLIGHT VIEW]**.

3) Premere ◀▶ per commutare [SYSTEM DAYLIGHT VIEW].
- L'impostazione cambia come segue a ogni pressione del pulsante.



[DETTAGLIO]

È possibile regolare la nitidezza dell'immagine proiettata.

1) Premere ▲▼ per selezionare [DETTAGLIO].

2) Premere ◀▶ o il pulsante <ENTER>.
- Appare la schermata di regolazione individuale **[DETTAGLIO]**.

3) Premere ◀▶ per regolare il livello.

Operazione	Regolazione	Intervallo
Premere ▶ .	I contorni divengono più nitidi.	0 - 15
Premere ◀ .	I contorni divengono più morbidi.	

Nota
- Se si preme ▶ quando il valore di regolazione è [15], il valore diventa [0]. Se si preme ◀ quando il valore di regolazione è [0], il valore diventa [15].

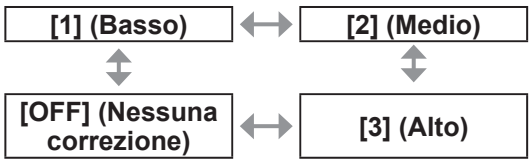
[RIDUZIONE RUMORE]

È possibile ridurre il rumore quando l'immagine in ingresso è degradata e vi è rumore nel segnale dell'immagine.

1) Premere ▲▼ per selezionare [RIDUZIONE RUMORE].

2) Premere ◀▶ o il pulsante <ENTER>.
- Appare la schermata di regolazione individuale **[RIDUZIONE RUMORE]**.

3) Premere ◀▶ per commutare [RIDUZIONE RUMORE].
- L'impostazione cambia come segue a ogni pressione del pulsante.



Attenzione
- Quando questo parametro è impostato per un segnale di ingresso con meno rumore, l'immagine potrebbe apparire diversa da quella originale. In tal caso, impostare il parametro su [OFF].

[AI]

Si può eseguire il controllo di gradazione appropriato per un'immagine per proiettarla con contrasto ottimale.

1) **Premere ▲▼ per selezionare [AI].**
2) **Premere ◀ ▶ o il pulsante <ENTER>.**
   - Appare la schermata di regolazione individuale **[AI]**.
3) **Premere ◀ ▶ per commutare [AI].**
   - L'impostazione cambia come segue a ogni pressione del pulsante.

[ON] ⟷ **[OFF]**

[ON]	Attiva la correzione AI.
[OFF]	Disattiva la correzione AI.

[SELETTORE SISTEMA]

Il proiettore rileverà automaticamente il segnale di ingresso, ma è possibile impostare manualmente il metodo di sistema in presenza di un segnale di ingresso instabile. Impostare il metodo di sistema che si accorda con il segnale di ingresso.

1) **Premere ▲▼ per selezionare [SELETTORE SISTEMA].**
2) **Premere il pulsante <ENTER>.**
3) **Premere ▲▼ per selezionare un formato di sistema.**
4) **Premere il pulsante <ENTER>.**

■ Quando si immettono segnali nel terminale <VIDEO IN>/<S-VIDEO IN>

Selezionare [AUTO], [NTSC], [NTSC4.43], [PAL], [PAL-M], [PAL-N], [SECAM] o [PAL60].

Attenzione

- Normalmente, impostare su [AUTO].
- Commutare l'impostazione al metodo di segnale per la TV utilizzata. Il metodo di segnale NTSC è usato in Giappone.

Nota

- L'impostazione di [AUTO] selezionerà automaticamente [NTSC], [NTSC4.43], [PAL], [PAL-M], [PAL-N], [SECAM] o [PAL60].

■ Quando si immettono segnali nel terminale <RGB 1 IN>/<RGB 2 IN>

● Solo durante l'ingresso di segnale 480i, 576i o 576p

Selezionare [RGB] o [YC_BC_R].

● Solo durante l'ingresso di segnale VGA60 o 480p

Selezionare [VGA60], [480p] o [480pRGB].

● Quando si usano altri segnali di ingresso basati su immagini in movimento

Selezionare [RGB] o [YP_BP_R].

Nota

- Fare riferimento a "Elenco segnali compatibili" (➡ pagina 118) per i segnali compatibili.

■ Quando si immettono segnali nel terminale <DVI-D IN>

● Solo durante l'ingresso di segnale 480p o 576p

Selezionare [RGB] o [YC_BC_R].

● Quando si usano altri segnali di ingresso basati su immagini in movimento

Selezionare [RGB] o [YP_BP_R].

Nota

- Fare riferimento a "Elenco segnali compatibili" (➡ pagina 118) per i segnali compatibili.
- Potrebbe non funzionare correttamente per alcuni dispositivi esterni collegati.

■ Quando si immettono segnali nel terminale <HDMI IN>

● Solo durante l'ingresso di segnale 480p o 576p

Selezionare [AUTO], [RGB] o [YC_BC_R].

● Quando si usano altri segnali di ingresso basati su immagini in movimento

Selezionare [AUTO], [RGB] o [YP_BP_R].

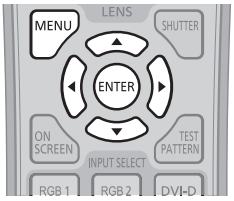
Nota

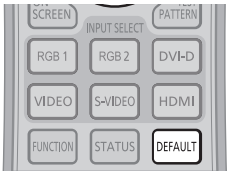
- Fare riferimento a "Elenco segnali compatibili" (➡ pagina 118) per i segnali compatibili.
- Potrebbe non funzionare correttamente per alcuni dispositivi esterni collegati.

Menu [POSIZIONE]

Selezionare [POSIZIONE] dal menu principale, quindi selezionare la voce dal sotto-menu. Fare riferimento a "Navigazione tra i menu" (➡ pagina 44) per il funzionamento della schermata menu.

- Dopo avere selezionato la voce, premere ▲▼◀▶ per impostarla.





[SPOSTAMENTO]

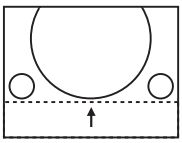
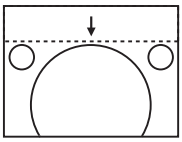
È possibile modificare la posizione dell'immagine verticalmente o orizzontalmente quando la posizione dell'immagine proiettata sullo schermo risulta spostata, sebbene le posizioni relative del proiettore e dello schermo siano installate correttamente.

1) Premere ▲▼ per selezionare [SPOSTAMENTO].

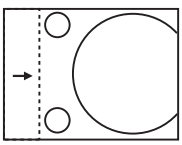
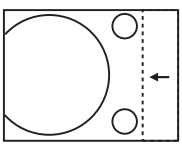
2) Premere il pulsante <ENTER>.
- Viene visualizzata la schermata **[SPOSTAMENTO]**.

3) Premere ▲▼◀▶ per regolare la posizione.

■ Per la regolazione verticale (in alto e in basso)

Operazione	Regolazione	
Premere ▲.	La posizione dell'immagine viene spostata verso l'alto.	
Premere ▼.	La posizione dell'immagine viene spostata verso il basso.	

■ Per la regolazione orizzontale (verso destra e verso sinistra)

Operazione	Regolazione	
Premere ▶.	La posizione dell'immagine viene spostata verso destra.	
Premere ◀.	La posizione dell'immagine viene spostata verso sinistra.	

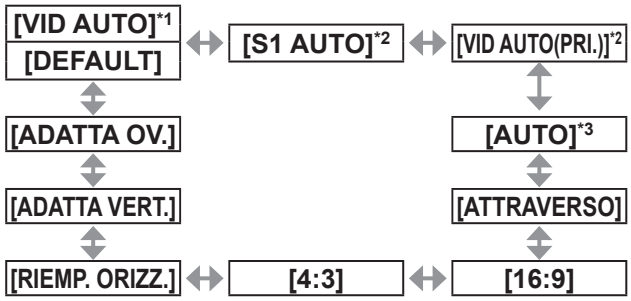
[ASPETTO]

È possibile commutare il rapporto aspetto dell'immagine. Il rapporto aspetto viene commutato all'interno dell'intervallo dello schermo selezionato in [SCREEN SETTING]. Per prima cosa impostare [SCREEN SETTING].(➡ pagina 60)

1) Premere ▲▼ per selezionare [ASPETTO].

2) Premere ◀▶ o il pulsante <ENTER>.
- Appare la schermata di regolazione individuale **[ASPETTO]**.

3) Premere ◀▶ per commutare [ASPETTO].
- L'impostazione cambia come segue a ogni pressione del pulsante.



*1: Solo per ingresso di segnale video e S video (NTSC)
*2: Solo per ingresso di segnale S video (NTSC)
*3: Solo per l'ingresso di segnale RGB (480i o 480p)

■ [DEFAULT]

Le immagini sono visualizzate senza cambiare il rapporto aspetto dei segnali di ingresso.

■ [VID AUTO]

Il proiettore identifica l'ID video (VID) incorporato nei segnali dell'immagine e visualizza l'immagine commutando automaticamente le dimensioni dello schermo tra 4:3 e 16:9. Questa funzione è attiva per segnali NTSC.

■ [S1 AUTO]

Il proiettore identifica il segnale S1 e visualizza l'immagine commutando automaticamente le dimensioni dello schermo tra 4:3 e 16:9. Questa funzione è attiva per segnali NTSC di S-VIDEO.

■ [VID AUTO(PRI.)]

Il proiettore identifica il suddetto VID e i segnali S1 e visualizza l'immagine commutando automaticamente le dimensioni dello schermo tra 4:3 e 16:9 in base al VID se rileva un VID o al segnale S1 se non rileva un VID. Questa funzione è attiva per segnali NTSC di S-VIDEO.

■ [AUTO]

Il proiettore identifica l'ID video (VID) incorporato nei segnali dell'immagine e visualizza l'immagine commutando automaticamente le dimensioni dello schermo tra 4:3 e 16:9. Questa funzione è attiva per segnali 480i/ 480p.

■ [ATTRAVERSO]

Le immagini sono visualizzate senza cambiare la risoluzione dei segnali di ingresso.

■ [16:9]

Quando vengono immessi segnali standard*1, le immagini vengono visualizzate con un rapporto aspetto convertito a 16:9. Quando vengono immessi segnali wide-screen*2, le immagini vengono visualizzate senza cambiare rapporto aspetto.

■ [4:3]

Quando vengono immessi segnali standard*1, le immagini vengono visualizzate senza cambiare rapporto aspetto. Quando vengono immessi segnali wide-screen*2 e [4:3] è selezionato con [IMPOSTAZIONI SCHERMO], le immagini vengono visualizzate con il rapporto aspetto convertito a 4:3. Quando [IMPOSTAZIONI SCHERMO] è diverso da [4:3], le immagini sono visualizzate senza cambiare il rapporto aspetto in modo che si adattino allo schermo 4:3.

■ [RIEMP. ORIZZ.]

Le immagini sono visualizzate usando tutta la larghezza del campo dello schermo selezionato con [IMPOSTAZIONI SCHERMO]. Quando i segnali hanno il rapporto aspetto verticale più lungo del rapporto aspetto dello schermo selezionato con [IMPOSTAZIONI SCHERMO], le immagini sono visualizzate con le parti superiore e inferiore tagliate.

■ [ADATTA VERT.]

Le immagini sono visualizzate usando tutta l'altezza del campo dello schermo selezionato con [IMPOSTAZIONI SCHERMO]. Quando i segnali hanno il rapporto aspetto orizzontale più lungo del rapporto aspetto dello schermo selezionato con [IMPOSTAZIONI SCHERMO], le immagini sono visualizzate con le parti destra e sinistra tagliate.

■ [ADATTA OV.]

Le immagini sono visualizzate nel pieno campo dello schermo selezionato con [IMPOSTAZIONI SCHERMO]. Quando il rapporto aspetto dei segnali di ingresso è diverso da quello del campo dello schermo, le immagini sono visualizzate con il rapporto aspetto convertito a quello dello schermo selezionato con [IMPOSTAZIONI SCHERMO].

*1: I segnali standard sono segnali di ingresso con un rapporto aspetto di 4:3 o 5:4.

*2: I segnali wide-screen sono segnali di ingresso con un rapporto aspetto di 16:10, 16:9, 15:9 o 15:10.

Nota

- Alcuni modi di dimensione non sono disponibili per alcuni tipi di segnali di ingresso. [DEFAULT] non può essere selezionato per i segnali NTSC.
- Se è selezionato un rapporto aspetto differente dal rapporto aspetto dei segnali di ingresso, le immagini appariranno diverse da quelle originali. È necessario fare attenzione a ciò quando si seleziona il rapporto aspetto.
- Se si usa il proiettore in luoghi come caffè o hotel per visualizzare programmi a scopo commerciale o per presentazioni pubbliche, si noti che la regolazione del rapporto aspetto o l'uso della funzione zoom per modificare le immagini sullo schermo possono rappresentare una violazione dei diritti del detentore originale dei diritti d'autore di quel programma, in base alle leggi sulla protezione dei diritti d'autore. Fare attenzione quando si usa una funzione del proiettore come la regolazione del rapporto aspetto, la funzione zoom, ecc.
- Se vengono visualizzate su uno schermo ampio immagini convenzionali (normali) 4:3 che non sono wide-screen, i bordi delle immagini possono non essere visibili oppure possono risultare distorti. Tali immagini dovrebbero essere visualizzate con un rapporto aspetto di 4:3 nel formato originale inteso dal creatore delle immagini.

[ZOOM]

È possibile regolare la dimensione dell'immagine proiettata.

1) Premere ▲▼ per selezionare [ZOOM].

2) Premere il pulsante <ENTER>.
- Viene visualizzata la schermata **[ZOOM]**.

3) Premere ▲▼ per selezionare [VERTICALE] o [ORIZZONTALE], quindi premere ◀ ▶ per regolarlo.

■ Quando [ASPETTO] è impostato su [DEFAULT]

1) Premere ▲▼ per selezionare [MODO].

2) Premere ◀ ▶ per commutare [MODO].

[INTERNO]	Aumenta le dimensioni all'interno del campo di aspetto impostato in [IMPOSTAZIONI SCHERMO].
[PIENO SCHERMO]	Aumenta le dimensioni dell'intera area di visualizzazione impostata con [IMPOSTAZIONI SCHERMO].

3) Premere ▲▼ per selezionare [INTERDIPENDENTI].

4) Premere ◀ ▶ per commutare [INTERDIPENDENTI].

[OFF]	Impostare [VERTICALE] e il rapporto zoom [ORIZZONTALE].
[ON]	Usare [ENTRAMBI] per impostare il rapporto zoom. Orizzontale e verticale possono essere espansi nell'ordine di unità di 1,0 per volta.

Nota

- Quando [ASPETTO] è impostato su [ATTRAVERSO], [ZOOM] non è visualizzato.
- Quando è selezionata una voce diversa da [MODO] per [DEFAULT], [ASPETTO] non è visualizzato.

[PHASE CLOCK]

È possibile effettuare regolazioni in modo da ottenere un'immagine ottimale in caso di immagini tremolanti o contorni confusi.

1) Premere ▲▼ per selezionare [PHASE CLOCK].

2) Premere ◀ ▶ o il pulsante <ENTER>.
- Appare la schermata di regolazione individuale **[PHASE CLOCK]**.

3) Premere ◀ ▶ per regolare.
- Il valore di regolazione cambierà fra 0 e 31. Effettuare la regolazione in modo da avere la minima quantità di interferenza.

Nota

- Potrebbe non essere possibile ottenere il valore ottimale se l'uscita dal computer in ingresso è instabile.
- Potrebbe non essere possibile ottenere il valore ottimale se vi sono variazioni del numero totale dei punti.
- [PHASE CLOCK] può essere regolato solo quando si ha un segnale in ingresso nel terminale <RGB 1 IN> o nel terminale <RGB 2 IN>.
- [PHASE CLOCK] non può essere regolato quando vi è un segnale digitale in ingresso.
- Se si preme ▶ quando il valore di regolazione è [31], il valore diventa [0]. Se si preme ◀ quando il valore di regolazione è [0], il valore diventa [31].

[KEYSTONE]

È possibile correggere la distorsione trapezoidale che si verifica quando il proiettore è installato inclinato o quando lo schermo è inclinato.

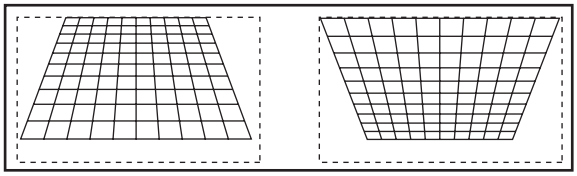
1) Premere ▲▼ per selezionare [KEYSTONE].

2) Premere il pulsante <ENTER>.

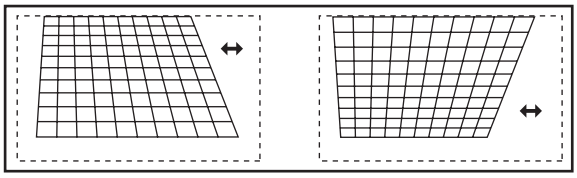
3) Premere ▲▼ per selezionare la voce da regolare.

4) Premere ◀ ▶ per regolare il livello.

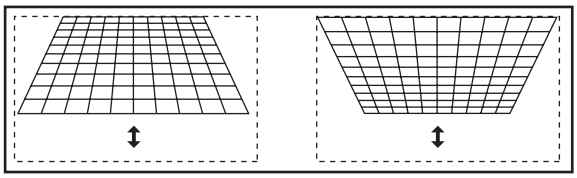
■[KEYSTONE]



■[SUB KEYSTONE]



■[LINEARITÀ]



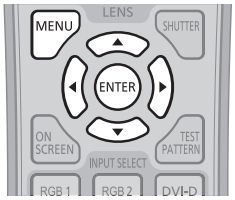
Nota

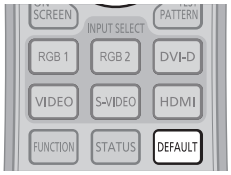
- Il menu o il logo possono scomparire dallo schermo quando vengono eseguite varie regolazioni con [KEYSTONE].
- Sono possibili varie regolazioni con [KEYSTONE] per correggere fino a ±40° di inclinazione in direzione verticale. Tuttavia, la qualità dell'immagine peggiorerà e sarà più difficile mettere a fuoco se si applica una forte correzione. Si raccomanda di installare il proiettore in modo da usare la minima correzione possibile. (±30° quando si usa un obiettivo a fuoco fisso (ET-DLE055) o un obiettivo zoom a fuoco super corto (ET-DLE080/ET-DLE085))
- Anche la dimensione dell'immagine cambia quando [KEYSTONE] è utilizzato per eseguire le regolazioni.
- Potrebbe verificarsi una distorsione trapezoidale in base alla posizione dello spostamento dell'obiettivo.
- Il rapporto aspetto delle dimensioni dell'immagine potrebbe variare in base alla correzione o al valore di zoom dell'obiettivo.

[MENU AVANZATO]

Selezionare [MENU AVANZATO] dal menu principale, quindi selezionare la voce dal sotto-menu.
Fare riferimento a "Navigazione tra i menu" (➡ pagina 44) per il funzionamento della schermata menu.

- Dopo avere selezionato la voce, premere ▲▼ ◀ ▶ per impostarla.





[DIGITAL CINEMA REALITY]

È possibile aumentare la risoluzione verticale e migliorare la qualità dell'immagine effettuando l'elaborazione cinema quando sono in ingresso i segnali 576i PAL (o SECAM), i segnali NTSC 480i 1080/50i e 1080/60i.

1) Premere ▲▼ per selezionare [DIGITAL CINEMA REALITY].

2) Premere ◀ ▶ per commutare [DIGITAL CINEMA REALITY].

- L'impostazione cambia come segue a ogni pressione del pulsante.

[AUTO] ⟷ **[OFF]**

↕ ↕

[25p FISSO]
(durante l'ingresso di segnale 576i o 1080/50i)
[30p FISSO]
(durante l'ingresso di segnale 480i o 1080/60i)

[AUTO]	Effettua il rilevamento automatico e l'elaborazione cinema. (Impostazione default del fabbricante)
[OFF]	Elaborazione cinema non forzata.
[25p FISSO]	L'elaborazione cinema forzata (griffa 2:2) viene effettuata quando viene ricevuto un segnale 576i o 1080/50i.
[30p FISSO]	L'elaborazione cinema forzata (griffa 2:2) viene effettuata quando viene ricevuto un segnale 480i o 1080/60i.

Nota

- Quando un segnale diverso da un segnale griffa 2:2 è impostato su [25p FISSO] o [30p FISSO] in [DIGITAL CINEMA REALITY], la qualità dell'immagine si deteriora. (Si verifica una perdita di risoluzione verticale.)

[CANCELLA]

La larghezza della cancellazione viene regolata quando vi è rumore sul bordo dello schermo o quando l'immagine fuoriesce leggermente dallo schermo quando si proiettano immagini da un VCR o da altri dispositivi.

1) Premere ▲▼ per selezionare [CANCELLA].

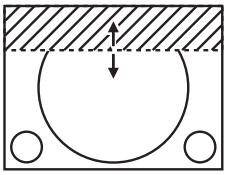
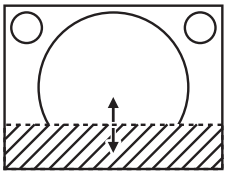
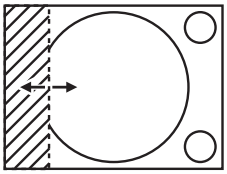
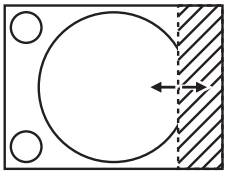
2) Premere il pulsante <ENTER>.

- Appare la schermata di regolazione **[CANCELLA]**.

3) Premere ▲▼ per selezionare la voce da regolare.

4) Premere ◀ ▶ per regolare la cancellazione.

- I valori di cancellazione variano tra 0 e 959 per sinistra e destra, e tra 0 e 599 per alto e basso.

Quando si corregge la cancellazione nella parte in alto della schermata [ALTO]	
Premere ◀ per spostare la zona di cancellazione verso l'alto. Premere ▶ per spostare la zona di cancellazione verso il basso.	
Quando si corregge la cancellazione nella parte in basso della schermata [BASSO]	
Premere ▶ per spostare la zona di cancellazione verso l'alto. Premere ◀ per spostare la zona di cancellazione verso il basso.	
Quando si corregge la cancellazione nella parte sinistra della schermata [SINISTRA]	
Premere ▶ per spostare la zona di cancellazione verso destra. Premere ◀ per spostare la zona di cancellazione verso sinistra.	
Quando si corregge la cancellazione nella parte destra della schermata [DESTRA]	
Premere ◀ per spostare la zona di cancellazione verso destra. Premere ▶ per spostare la zona di cancellazione verso sinistra.	

Impostazioni

[IMMETTI RISOLUZIONE]

È possibile effettuare regolazioni in modo da ottenere un'immagine ottimale in caso di immagini tremolanti o contorni confusi.

1) Premere ▲▼ per selezionare [IMMETTI RISOLUZIONE].

2) Premere il pulsante <ENTER>.
- Viene visualizzata la schermata **[IMMETTI RISOLUZIONE]**.

3) Premere ▲▼ per selezionare [TOTALE PUNTI], [PUNTI DISPLAY], [TOTALE RIGHE] o [RIGHE DISPLAY], quindi premere ◀ ▶ per regolarlo.
- Vengono visualizzati automaticamente i valori corrispondenti al segnale di ingresso per ciascuna voce. Cambiare i valori visualizzati e regolarli per ottenere il punto ottimale osservando lo schermo quando si verificano bande verticali o punti vuoti nello schermo.

Nota
- Le bande verticali citate in precedenza non si verificano quando si riceve un segnale completamente bianco.
- L'immagine potrebbe apparire disturbata mentre si effettua la regolazione, ma ciò non rappresenta un malfunzionamento.
- [IMMETTI RISOLUZIONE] può essere regolato solo quando si ha un segnale RGB in ingresso nel terminale <RGB 1 IN> o nel terminale <RGB 2 IN>.
- Alcuni segnali potrebbero non essere regolabili.

[POSIZIONE ARRESTO]

È possibile regolare il punto ottimale quando la parte nera dell'immagine è fievole o tende al verde.

1) Premere ▲▼ per selezionare [POSIZIONE ARRESTO].

2) Premere ◀ ▶ per regolare il livello.
- Il valore di regolazione cambierà fra 1 e 255.
- **Valore ottimale di regolazione della posizione arresto**
  Quando la parte nera è fievole:
  Il punto in cui la fievolezza della parte nera diminuisce di più è il valore ottimale.
  Quando la parte nera tende al verde:
  Il punto in cui la parte tendente al verde diviene nera, e la fievolezza è diminuita, è il valore ottimale.

Nota
- [POSIZIONE ARRESTO] può essere regolato solo quando si ha un segnale in ingresso nel terminale <RGB 1 IN> o nel terminale <RGB 2 IN>.
- Alcuni segnali potrebbero non essere regolabili.

[EDGE BLENDING]

La funzione di sbiadimento margine permette la sovrapposizione invisibile di immagini da proiettori multipli applicando una flessione della luminosità nell'area di sovrapposizione.

1) Premere ▲▼ per selezionare [EDGE BLENDING].

2) Premere ◀ ▶ per commutare [EDGE BLENDING].
- L'impostazione cambia come segue a ogni pressione del pulsante.

[OFF] ⟷ **[ON]**

[OFF]	Disattiva la funzione di sbiadimento margine.
[ON]	Usare il valore di impostazione della distorsione interna del set per l'inclinazione dell'area di sbiadimento margine.

3) Premere il pulsante <ENTER> quando è selezionato [ON].
- Viene visualizzata la schermata **[EDGE BLENDING]**.

4) Premere ▲▼ per specificare la zona da correggere.
- Quando si unisce l'immagine in alto: impostare [ALTO] su [ON].
- Quando si unisce l'immagine in basso: impostare [BASSO] su [ON].
- Quando si unisce l'immagine a sinistra: impostare [SINISTRA] su [ON].
- Quando si unisce l'immagine a destra: impostare [DESTRA] su [ON].

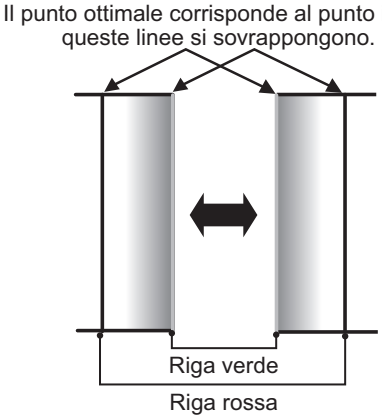
5) Premere ◀ ▶ per commutare [ON] e [OFF].

6) Premere ▲▼ per selezionare [AVVIO] o [LARGHEZZA], quindi premere ◀ ▶ per regolare il punto di avvio e la larghezza correzione.

■ Per visualizzare la marcatura di regolazione

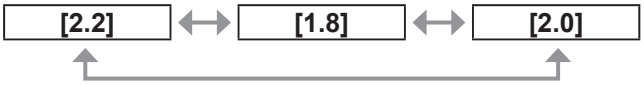
7) Premere ▲▼ per selezionare [MARCHIO].

8) Premere ◀ ▶ per commutare [ON].
- Viene visualizzata una marcatura per la regolazione della posizione dell'immagine. La linea verde è il punto di avvio dello sbiadimento margine regolato con [AVVIO] nel punto **6)**. La linea verde è il punto finale dello sbiadimento margine regolato con [LARGHEZZA] nel punto **6)**. Il punto ottimale è dato dalla posizione in cui le linee rossa e verde dei due elementi da unire si sovrappongono. Assicurarsi di impostare la larghezza di correzione per gli elementi da unire allo stesso valore. Una giuntura ottimale non è possibile con elementi che hanno larghezze di correzione differenti.



9) Premere ▲▼ per selezionare [GAMMA].

10) Premere ◀ ▶ per commutare [GAMMA].
- L'impostazione cambia come segue a ogni pressione del pulsante.



11) Premere ▲▼ per selezionare [REGOLAZIONE LUCE].

12) Premere il pulsante <ENTER>.
- Viene visualizzata la schermata **[REGOLAZIONE LUCE]**.

13) Premere ▲▼ per selezionare [LUCE INTERNA].

14) Premere il pulsante <ENTER>.
- Appare la schermata di regolazione individuale **[LUCE INTERNA]**.
- Quando [INTERDIPENDENTI] è impostato su [OFF], [ROSSO], [VERDE] e [BLU] possono essere regolati individualmente.

15) Premere ▲▼ per selezionare una voce e premere ◀ ▶ per regolare l'impostazione.
- Una volta completata la regolazione, premere il pulsante <MENU> per tornare alla schermata **[REGOLAZIONE LUCE]**.

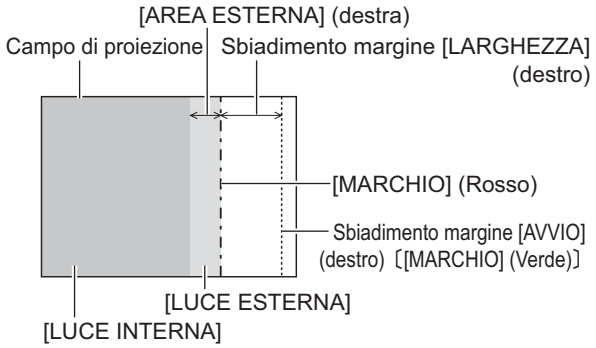
16) Premere ▲▼ per selezionare [ALTO], [BASSO], [SINISTRA] o [DESTRA] da [AREA ESTERNA].

17) Premere ◀ ▶ per impostare l'area (larghezza) della regolazione di [LUCE INTERNA].

18) Premere ▲▼ per selezionare [LUCE ESTERNA].

19) Premere il pulsante <ENTER>.
- Appare la schermata di regolazione individuale **[LUCE ESTERNA]**.
- Quando [INTERDIPENDENTI] è impostato su [OFF], [ROSSO], [VERDE] e [BLU] possono essere regolati individualmente.

20) Premere ▲▼ per selezionare una voce e premere ◀ ▶ per regolare l'impostazione.



Nota
- [REGOLAZIONE LUCE] è una funzione che fa sì che l'aumentata luminosità nel livello di nero dell'area sovrapposta dell'immagine sia difficile da notare quando [EDGE BLENDING] è usato per configurare schermate multiple. Il punto ottimale di correzione è impostato regolando [LUCE INTERNA] in modo che il livello di nero dell'area sovrapposta dell'immagine risulti dello stesso livello di quello dell'area non sovrapposta. Se la zona di confine tra la zona in cui l'immagine è sovrapposta e la zona in cui non è sovrapposta diviene più luminosa in seguito alla regolazione di [LUCE INTERNA], regolare la larghezza dei lati superiore, inferiore, destro o sinistro. Regolare [LUCE ESTERNA] quando la regolazione della larghezza scurisce solo l'area dei bordi.
- La parte di giunzione potrebbe apparire discontinua in base alla posizione da cui viene visualizzata quando viene usato uno schermo con alto guadagno o uno schermo posteriore.

[POSIZIONE RASTER]

Ciò permetterà di spostare la posizione dell'immagine arbitrariamente all'interno dell'area di visualizzazione, quando l'immagine in ingresso non utilizza l'intera area di visualizzazione.

1) Premere ▲▼ per selezionare [POSIZIONE RASTER].

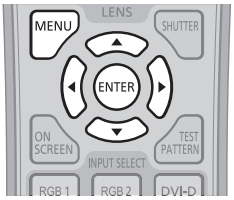
2) Premere il pulsante <ENTER>.
- Viene visualizzata la schermata **[POSIZIONE RASTER]**.

3) Premere ▲▼◀ ▶ per regolare la posizione.

Menu [VISUALIZZA LINGUA(LANGUAGE)]

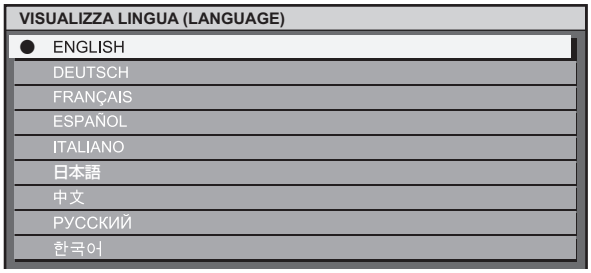
Selezionare [VISUALIZZA LINGUA(LANGUAGE)] dal menu principale, quindi visualizzare il sotto-menu.
Fare riferimento a "Navigazione tra i menu" (➡ pagina 44) per il funzionamento della schermata menu.

- Premere ▲▼ per selezionare una lingua, quindi premere il pulsante <ENTER> per configurare.



Cambiare la lingua del display

È possibile selezionare la lingua del display su schermo.



- I vari menu, le impostazioni, le schermate di regolazione, i nomi dei pulsanti di controllo, ecc. sono visualizzati nella lingua selezionata.
- La lingua può essere cambiata fra inglese, tedesco, francese, spagnolo, italiano, giapponese, cinese, russo e coreano.

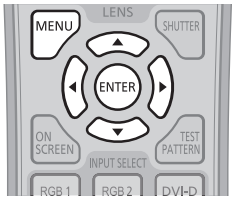
Nota

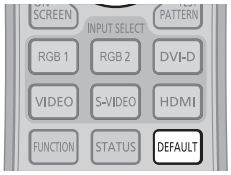
- La lingua display su schermo del proiettore è impostata su inglese come default e quando viene eseguito [TUTTI I DATI UTENTE] (➡ pagina 74) in [INIZIALIZZAZIONE].

Menu [OPZIONI VISUALIZZAZIONE]

Selezionare [OPZIONI VISUALIZZAZIONE] dal menu principale, quindi selezionare la voce dal sotto-menu.
Fare riferimento a "Navigazione tra i menu" (➡ pagina 44) per il funzionamento della schermata menu.

- Dopo avere selezionato la voce, premere ▲▼ ◀ ▶ per impostarla.





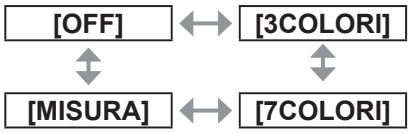
[ADATTA COLORE]

È possibile correggere la differenza di colore fra i set quando è necessario usare set multipli in contemporanea.

1) Premere ▲▼ per selezionare [ADATTA COLORE].

2) Premere ◀ ▶ per commutare [ADATTA COLORE].

- L'impostazione cambia come segue a ogni pressione del pulsante.



[OFF]	La regolazione di adattamento colore non viene effettuata.
[3COLORI]	I tre colori [ROSSO], [VERDE] e [BLU] possono essere regolati.
[7COLORI]	I sette colori [ROSSO], [VERDE], [BLU], [CIANO], [MAGENTA], [GIALLO] e [BIANCO] possono essere regolati.
[MISURA]	Fare riferimento a "Usare un colorimetro per regolare la corrispondenza del colore" (➡ pagina 59) per dettagli riguardanti questa modalità.

■ Per impostare [3COLORI] o [7COLORI]

3) Selezionare [3COLORI] o [7COLORI] al punto 2).

4) Premere il pulsante <ENTER>.

- Viene visualizzata la schermata **[3COLORI]** o **[7COLORI]**.

5) Premere ▲▼ per selezionare [ROSSO], [VERDE] o [BLU] (per [7COLORI], selezionare[ROSSO], [VERDE], [BLU], [CIANO], [MAGENTA], [GIALLO] o [BIANCO]).

6) Premere il pulsante <ENTER>.

- Viene visualizzata la schermata **[3COLORI:ROSSO]**, **[3COLORI:VERDE]**, **[3COLORI:BLU]** o **[3COLORI:BIANCO]**. Nel caso di **[7COLORI]**, viene visualizzata la schermata **[7COLORI:ROSSO]**, **[7COLORI:VERDE]**, **[7COLORI:BLU]**, **[7COLORI:CIANO]**, **[7COLORI:MAGENTA]**, **[7COLORI:GIALLO]** o **[7COLORI:BIANCO]**.

7) Premere ◀ ▶ per regolare.

- Il valore di regolazione cambierà tra 0*1 e 2 048.

*1: Il limite inferiore differisce a seconda del colore da regolare.

Nota

- Operazioni da effettuare quando si corregge il colore di regolazione
  Quando il colore di regolazione e lo stesso colore di correzione vengono spostati:
  La luminanza del colore di regolazione cambierà.
  Quando viene cambiato il colore di correzione rosso: il rosso viene aggiunto o sottratto dal colore di regolazione.
  Quando viene cambiato il colore di correzione verde: il verde viene aggiunto o sottratto dal colore di regolazione.
  Quando viene cambiato il colore di correzione blu: il blu viene aggiunto o sottratto dal colore di regolazione.
- Questa regolazione dovrebbe essere effettuata da una persona che conosce bene il proiettore o da un tecnico, poiché è necessario un alto livello di capacità per effettuare una regolazione corretta.
- La pressione del pulsante <DEFAULT> ripristina le impostazioni default del fabbricante di tutte le voci.
- Quando [ADATTA COLORE] ha un'impostazione diversa da [OFF], [AI] e [CORREZIONE COLORE] sono fissati a [OFF] e [TEMPERATURA COLORE] è fissato a [UTENTE]. (Tuttavia, non è possibile regolare [BIL BIANCO ALTA].)
- Se è selezionato [3COLORI:BIANCO], soltanto [GAIN] può essere regolato.

■ Usare un colorimetro per regolare la corrispondenza del colore

Usare un colorimetro che possa misurare le coordinate cromatiche e la luminanza per modificare i colori [ROSSO], [VERDE], [BLU], [CIANO], [MAGENTA], [GIALLO] e [BIANCO] per ottenere i colori desiderati.

● Immissione di luminanza e coordinate cromatiche correnti

1) **Premere ▲▼ per selezionare [ADATTA COLORE].**
2) **Premere ◀ ▶ per selezionare [MISURA].**
3) **Premere il pulsante <ENTER>.**
   - Viene visualizzata la schermata **[MODO MISURA]**.
4) **Premere ▲▼ per selezionare [DATI MISURATI].**
5) **Premere il pulsante <ENTER>.**
   - Viene visualizzata la schermata **[DATI MISURATI]**.
6) **Misurare la luminanza (Y) e le coordinate cromatiche (x, y) mediante il colorimetro.**
7) **Premere ▲▼ per selezionare un colore e premere ◀ ▶ per regolare l'impostazione.**
8) **Una volta terminata l'immissione, premere il pulsante <MENU>.**
   - Viene visualizzata la schermata **[MODO MISURA]**.

● Immissione delle coordinate di un colore desiderato

9) **Premere ▲▼ per selezionare [TARGET DATA].**
10) **Premere il pulsante <ENTER>.**
    - Viene visualizzata la schermata **[TARGET DATA]**.
11) **Premere ▲▼ per selezionare un colore e premere ◀ ▶ per immettere le coordinate dei colori desiderati.**
12) **Una volta terminata l'immissione, premere il pulsante <MENU>.**

Nota

- I colori non sono visualizzati correttamente quando i dati di target sono un colore esterno alla regione del proiettore.
- Impostare [AUTO TESTPATTERN] su [ON] per visualizzare automaticamente una schermata di test da usare per la regolazione dei colori di regolazione selezionati.
- Quando si usa un colorimetro o uno strumento simile per misurare i dati di misurazione, misurare i colori visualizzati con [AUTO TESTPATTERN].
- Per alcuni strumenti e ambienti di misurazione utilizzati, potrebbe verificarsi una differenza nelle coordinate di colore dei dati di target e nei valori di misurazione ottenuti dallo strumento.

[CORREZIONE COLORE]

I colori possono essere regolati e registrati per ciascun formato di segnale di ingresso.

1) **Premere ▲▼ per selezionare [CORREZIONE COLORE].**
2) **Premere ◀ ▶ per commutare [CORREZIONE COLORE].**

[OFF]	Impostazione standard
[UTENTE]	Per ciascuno dei quattro formati di segnale, VIDEO, S-VIDEO, RGB e YC_BC_R/YP_BP_R, possono essere regolati e registrati sei colori, compresi rosso, verde, blu, ciano, magenta e giallo. Premere il pulsante <ENTER> per impostare i dettagli.

[MODO CONTRASTO]

Sono disponibili due modi. Impostare in base all'ambiente operativo.

1) **Premere ▲▼ per selezionare [MODO CONTRASTO].**
2) **Premere ◀ ▶ per commutare [MODO CONTRASTO].**

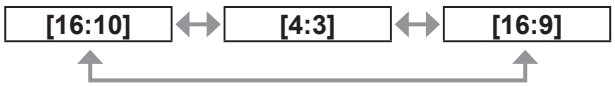
[NORMALE]	Massimizza la luminosità.
[ALTA]	Massimizza il contrasto.

Menu [OPZIONI VISUALIZZAZIONE]

[SCREEN SETTING]

Impostare le dimensioni dello schermo.
Quando si cambia l'aspetto dell'immagine proiettata, correggere la posizione ottimale dell'immagine per lo schermo impostato. Impostare secondo quanto reso necessario dallo schermo in uso.

1) **Premere ▲▼ per selezionare [SCREEN SETTING].**
2) **Premere il pulsante <ENTER>.**
   - Viene visualizzata la schermata **[SCREEN SETTING]**.
3) **Premere ◀ ▶ per commutare [IMPOSTAZIONI SCHERMO].**



4) **Premere ▲▼ per selezionare [POSIZIONE SCHERMO].**
5) **Premere ◀ ▶ per regolare [POSIZIONE SCHERMO].**
   - Quando [IMPOSTAZIONI SCHERMO] è [16:9], la posizione verticale può essere regolata fra -60 e +60.
   - Quando [IMPOSTAZIONI SCHERMO] è [4:3], la posizione orizzontale può essere regolata tra –160 e +160.

Nota

- Quando [IMPOSTAZIONI SCHERMO] è [16:10], [POSIZIONE SCHERMO] non può essere regolato.

[SEGNALE AUTOMATICO]

Impostare l'esecuzione automatica della configurazione automatica.
Se in occasione di meeting ecc, si immettono frequentemente segnali non registrati, la posizione di visualizzazione dello schermo o il livello del segnale possono essere regolati automaticamente senza premere il pulsante <AUTO SETUP> sul telecomando.

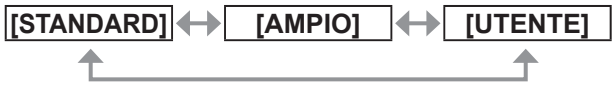
1) **Premere ▲▼ per selezionare [SEGNALE AUTOMATICO].**
2) **Premere ◀ ▶ per commutare [SEGNALE AUTOMATICO].**

[OFF]	Disattivare la configurazione automatica dell'immissione.
[ON]	La configurazione automatica viene eseguita automaticamente quando le immagini sono modificate in segnali non registrati durante la proiezione.

[SETUP AUTOMATICO]

È possibile impostare quando regolare un segnale speciale o un segnale lungo orizzontalmente (16:9, ecc.).

1) **Premere ▲▼ per selezionare [SETUP AUTOMATICO].**
2) **Premere il pulsante <ENTER>.**
   - Viene visualizzata la schermata **[SETUP AUTOMATICO]**.
3) **Premere ◀ ▶ per commutare [MODO].**
   - L'impostazione cambia come segue a ogni pressione del pulsante.



[STANDARD]	Selezionare quando si riceve un segnale il cui aspetto dell'immagine è 4:3 o 5:4. (Risoluzioni supportate sono 640 x 400, 640 x 480, 800 x 600, 832 x 624, 1 024 x 768, 1 152 x 864, 1 152 x 870, 1 280 x 960, 1 280 x 1 024, 1 600 x 1 200, 1 400 x 1 050.)
[AMPIO]	Selezionare quando si riceve un segnale il cui aspetto dell'immagine è wide-screen. (Risoluzioni supportate sono 1 280 x 720, 1 280 x 800, 1 440 x 900, 1 680 x 1 050, 1 920 x 1 080, 1 920 x 1 200.)
[UTENTE]	Selezionare quando si riceve un segnale con una risoluzione orizzontale speciale (numero di punti visualizzati).

■ Quando si seleziona [STANDARD] o [AMPIO] al punto 3)

4) **Premere il pulsante <ENTER>.**
   - Viene effettuata la regolazione automatica. [AVANTI] viene visualizzato mentre è in atto la regolazione automatica. Quando completato, il sistema torna alla schermata **[SETUP AUTOMATICO]**.

■ Quando si seleziona [UTENTE] al punto 3)

4) **Premere ▲▼ per selezionare [PUNTI DISPLAY] e premere ◀ ▶ per regolare [PUNTI DISPLAY] alla risoluzione orizzontale della sorgente del segnale.**
5) **Premere ▲▼ per selezionare [MODO].**
6) **Premere il pulsante <ENTER>.**
   - Viene effettuata la regolazione automatica. [AVANTI] viene visualizzato mentre è in atto la regolazione automatica. Quando completato, il sistema torna alla schermata **[SETUP AUTOMATICO]**.

[RGB IN]

Impostare in modo che il segnale corrisponda all'ingresso al terminale <RGB 1 IN>.

1) Premere ▲▼ per selezionare [RGB IN].

2) Premere il pulsante <ENTER>.
- Viene visualizzata la schermata **[RGB IN]**.

3) Premere ▲▼ per selezionare una voce.

■ Per commutare il livello di slice di un segnale sync di ingresso

4) Selezionare [RGB1 SYNC SLICE LEVEL] o [RGB2 SYNC SLICE LEVEL] al punto 3).

5) Premere ◀ ▶ per commutare [RGB1 SYNC SLICE LEVEL] o [RGB2 SYNC SLICE LEVEL].
- L'impostazione cambia come segue a ogni pressione del pulsante.

[BASSA] ⟷ **[ALTA]**

[BASSA]	Impostare il livello di slice su [BASSA].
[ALTA]	Impostare il livello di slice su [ALTA].

[DVI-D IN]

Commutare l'impostazione quando l'apparecchio esterno è collegato al terminale <DVI-D IN> del proiettore e l'immagine non è proiettata correttamente.

1) Premere ▲▼ per selezionare [DVI-D IN].

2) Premere il pulsante <ENTER>.
- Viene visualizzata la schermata **[DVI-D IN]**.

3) Premere ▲▼ per selezionare [DVI EDID].

4) Premere ◀ ▶ per commutare [DVI EDID].
- L'impostazione cambia come segue a ogni pressione del pulsante.

[EDID3] ⟷ **[EDID1]** ⟷ **[EDID2:PC]**

[EDID3]	Commuta fra le impostazioni fini per un'immagine in movimento e per un'immagine statica.
[EDID1]	Selezionare principalmente quando un dispositivo esterno che emette segnali di immagini in movimento (come un lettore dischi blu-ray) è collegato al terminale <DVI-D IN>.
[EDID2:PC]	Selezionare principalmente quando un dispositivo esterno che emette segnali di immagini statiche (come un computer) è collegato al terminale <DVI-D IN>.

5) Premere ▲▼ per selezionare [LIVELLO SEGNALE DVI].

6) Premere ◀ ▶ per commutare [LIVELLO SEGNALE DVI].
- L'impostazione cambia come segue a ogni pressione del pulsante.

[0-255:PC] ⟷ **[16-235]**

[0-255:PC]	Selezionare quando un dispositivo esterno (come un computer) è collegato attraverso l'uscita del terminale DVI-D.
[16-235]	Selezionare quando un dispositivo esterno (come un lettore dischi blu-ray) è collegato attraverso l'uscita del terminale HDMI mediante un cavo di conversione o simile.

Nota
- L'impostazione ottimale è diversa a seconda dell'impostazione di uscita del dispositivo esterno collegato. Fare riferimento al manuale di istruzioni del dispositivo esterno per quanto riguarda l'uscita del dispositivo esterno.
- I dati per il plug-and-play cambiano al variare dell'impostazione. Fare riferimento a "Elenco segnali compatibili" (➡ pagina 118) per la risoluzione che supporta il plug-and-play.

Menu [OPZIONI VISUALIZZAZIONE]

[HDMI IN]

Commutare l'impostazione quando il proiettore è collegato a un dispositivo esterno tramite un cavo HDMI e l'immagine non è proiettata correttamente.

1) **Premere ▲▼ per selezionare [HDMI IN].**
2) **Premere il pulsante <ENTER>.**
   - Viene visualizzata la schermata **[HDMI IN]**.
3) **Premere ◀ ▶ per commutare [LIVELLO SEGNALE HDMI].**
   - L'impostazione cambia come segue a ogni pressione del pulsante.

[0-1023] ⟷ **[64-940]**

[0-1023]	Selezionare quando l'uscita del terminale DVI-D di un dispositivo esterno (come un computer) è collegato al terminale <HDMI IN> mediante un cavo di conversione o simili. Selezionare inoltre quando l'uscita del terminale HDMI di un computer o di un altro dispositivo è collegata al terminale <HDMI IN>.
[64-940]	Selezionare quando il terminale HDMI di un dispositivo esterno (come un lettore dischi blu-ray) è collegato al terminale <HDMI IN>.

Nota

- L'impostazione ottimale è diversa a seconda dell'impostazione di uscita del dispositivo esterno collegato. Fare riferimento al manuale di istruzioni del dispositivo esterno per quanto riguarda l'uscita del dispositivo esterno.
- Il livello di segnale HDMI è visualizzato per ogni 30 bit di ingresso.

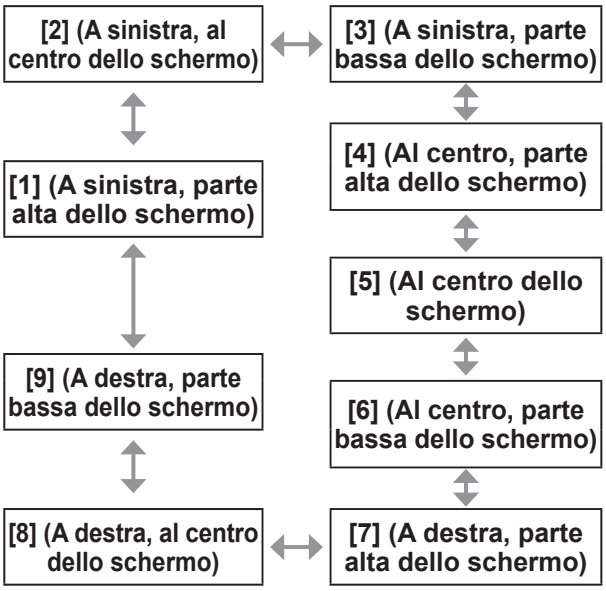
[ON-SCREEN DISPLAY]

Impostare il display su schermo.

1) **Premere ▲▼ per selezionare [ON-SCREEN DISPLAY].**
2) **Premere il pulsante <ENTER>.**
   - Viene visualizzata la schermata **[ON-SCREEN DISPLAY]**.
3) **Premere ▲▼ per selezionare una voce e premere ◀ ▶ per cambiare l'impostazione.**

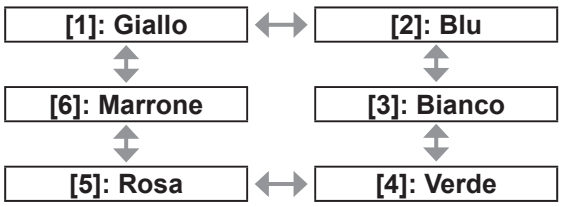
■ [POSIZIONE OSD]

Impostare la posizione della schermata menu (OSD).
- L'impostazione cambia come segue a ogni pressione del pulsante.



■ [MODELLO OSD]

Impostare il colore della schermata menu (OSD).
- L'impostazione cambia come segue a ogni pressione del pulsante.



■ [MEMORIA OSD]

Impostare l'arresto della posizione del cursore (OSD) della schermata del menu.
- L'impostazione cambia come segue a ogni pressione del pulsante.

[ON] ⟷ **[OFF]**

Nota

- Anche se impostato su [ON], la posizione del cursore non viene arrestata quando l'interruttore <MAIN POWER> del corpo del proiettore si trova su <OFF>.

■ [GUIDA INGRESSO]

Impostare per visualizzare il nome del terminale di ingresso attualmente selezionato nella posizione impostata da [POSIZIONE OSD].

- L'impostazione cambia come segue a ogni pressione del pulsante.

■ [MESSAGGIO DI AVVISO]

È possibile attivare/disattivare la visualizzazione del messaggio di avviso.

- L'impostazione cambia come segue a ogni pressione del pulsante.

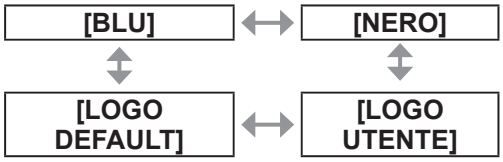
[COLORE SFONDO]

Impostare il colore dell'immagine proiettata quando non vi è alcun segnale di ingresso.

1) Premere ▲▼ per selezionare [COLORE SFONDO].

2) Premere ◀ ▶ per commutare [COLORE SFONDO].

- L'impostazione cambia come segue a ogni pressione del pulsante.



[BLU]	L'intera area di proiezione appare di colore blu.
[NERO]	L'intera area di proiezione appare di colore nero.
[LOGO UTENTE]	Viene proiettata l'immagine registrata dall'utente.
[LOGO DEFAULT]	Viene proiettato il logo Panasonic.

Nota

- Per creare l'immagine per [LOGO UTENTE], è necessario usare il "Logo Transfer Software" incluso nel CD-ROM in dotazione.

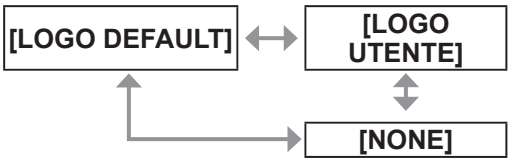
[STARTUP LOGO]

Impostare la visualizzazione del logo quando si accende il proiettore.

1) Premere ▲▼ per selezionare [STARTUP LOGO].

2) Premere ◀ ▶ per commutare [STARTUP LOGO].

- L'impostazione cambia come segue a ogni pressione del pulsante.



[LOGO DEFAULT]	Viene proiettato il logo Panasonic.
[LOGO UTENTE]	Viene proiettata l'immagine registrata dall'utente.
[NONE]	Non viene proiettato alcuno startup logo.

Nota

- Lo startup logo scompare dopo circa 15 secondi.
- Per creare l'immagine per [LOGO UTENTE], è necessario usare il "Logo Transfer Software" incluso nel CD-ROM in dotazione.

Menu [OPZIONI VISUALIZZAZIONE]

[IMPOSTAZIONI OTTURATORE]

Impostare l'apertura/chiusura dell'otturatore quando il proiettore viene acceso e dopo che è stato spento.

1) Premere ▲▼ per selezionare [IMPOSTAZIONI OTTURATORE].

2) Premere il pulsante <ENTER>.
- Viene visualizzata la schermata **[IMPOSTAZIONI OTTURATORE]**.

3) Premere ▲▼ per selezionare una voce.

■ Per impostare [ALL'ACCENSIONE]

4) Selezionare [ALL'ACCENSIONE] al punto 3).

5) Premere ◀ ▶ per commutare.
- L'impostazione cambia come segue a ogni pressione del pulsante.

[APERTO] ⟷ **[CHIUSO]**

[APERTO]	La proiezione comincia con l'otturatore aperto e quando il proiettore viene acceso.
[CHIUSO]	La proiezione comincia con l'otturatore chiuso quando il proiettore viene acceso.

■ Per impostare [IN SPEGNIMENTO]

4) Selezionare [IN SPEGNIMENTO] al punto 3).

5) Premere ◀ ▶ per commutare.
- L'impostazione cambia come segue a ogni pressione del pulsante.

[TIENI STATO ATTUALE] ⟷ **[CHIUSO]** ⟷ **[APERTO]**

[TIENI STATO ATTUALE]	Va in standby mantenendo lo stato dell'otturatore precedente allo spegnimento del proiettore.
[CHIUSO]	Va in standby con l'otturatore chiuso.
[APERTO]	Va in standby con l'otturatore aperto.

Nota
- Quando si rimuove l'obiettivo di proiezione per effettuare il trasporto del proiettore, si raccomanda che questo vada in standby con l'otturatore chiuso per impedire il depositarsi della polvere.
- La schermata [SPENTO(STANDBY)] viene visualizzata quando il proiettore è spento, prescindendo dallo stato dell'otturatore.

[FERMO IMMAGINE]

L'immagine proiettata è messa in pausa temporaneamente, indipendentemente dalla riproduzione del dispositivo esterno.

1) Premere ▲▼ per selezionare [FERMO IMMAGINE].

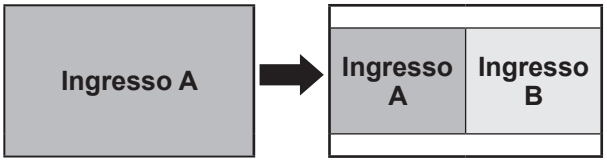
2) Premere il pulsante <ENTER>.
- Premere il pulsante <MENU> per rilasciare.

[SIDE BY SIDE(AFFIANCA)]

Consente di visualizzare due diversi segnali simultaneamente.

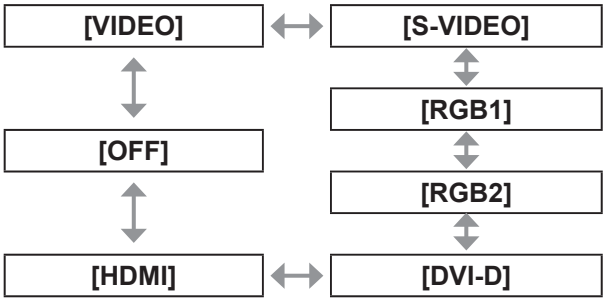
1) Premere ▲▼ per selezionare [SIDE BY SIDE(AFFIANCA)].

2) Premere il pulsante <ENTER>.
- Visualizza la schermata side-by-side.



3) Premere il pulsante <MENU>.
- Viene visualizzata la schermata **[SCEGLI INGRESSO SECONDARIO]**.

4) Premere ▲▼ per selezionare l'immagine da visualizzare sull'ingresso B.
- Premere ▲▼ per selezionare l'immagine da visualizzare sul lato destro dello schermo (Ingresso B).



5) Premere il pulsante <ENTER>.

Nota
- Per cancellare il display a due finestre, selezionare [OFF] e premere il pulsante <ENTER>.
- [FERMO IMMAGINE] è impostato sul lato dell'Ingresso A.
- Durante il display a due finestre, le voci di menu non possono essere regolate o impostate.
- Il valore del lato dell'Ingresso A è applicato all'impostazione [IMMAGINE]. (Per [CONTRASTO], [LUMINOSITÀ], [COLORE], [TINTA] e [DETTAGLIO], vengono applicati i rispettivi valori di entrambi gli Ingressi A e B.)
- Il display a due finestre manterrà il rapporto aspetto con l'impostazione di [ASPETTO].
- Il display a due finestre potrebbe non essere disponibile in base alla combinazione dei segnali di ingresso. Fare riferimento a "Elenco combinazione display a due finestre" (➡ pagina 117) per i dettagli.

[CUT OFF]

Ciascun componente dei colori blu, verde e rosso può essere rimosso.

1) Premere ▲▼ per selezionare [CUT OFF].

2) Premere il pulsante <ENTER>.
- Viene visualizzata la schermata **[CUT OFF]**.

3) Premere ▲▼ per selezionare [ROSSO], [VERDE] o [BLU].

4) Premere ◀ ▶ per commutare.
- L'impostazione cambia come segue a ogni pressione del pulsante.

[OFF] ⟷ **[ON]**

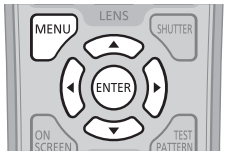
[OFF]	Disabilita il cut-off.
[ON]	Abilita il cut-off.

Nota

- Quando un ingresso o un segnale sono commutati, l'impostazione di cut-off ritorna alla configurazione originale (spento).

Menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE]

Selezionare [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] dal menu principale, quindi selezionare la voce dal sotto-menu.
Fare riferimento a "Navigazione tra i menu" (➡ pagina 44) per il funzionamento della schermata menu.
- Dopo avere selezionato la voce, premere ▲▼ ◀ ▶ per impostarla.

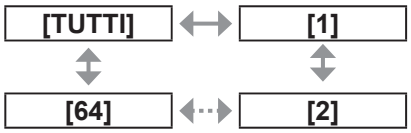


[ID PROIETTORE]

Il proiettore ha una funzione di impostazione del numero ID che può essere usata quando proiettori multipli vengono utilizzati fianco a fianco per abilitare il controllo simultaneo o individuale mediante un solo telecomando.

1) Premere ▲▼ per selezionare [ID PROIETTORE].

2) Premere ◀ ▶ per commutare [ID PROIETTORE].
- L'impostazione cambia come segue a ogni pressione del pulsante.



Nota
- Il numero ID può essere impostato su un valore compreso fra [TUTTI], [1] e [64].
- Per specificare un numero ID per il controllo individuale, il numero ID di un telecomando deve corrispondere con il numero ID del proiettore.
- Quando il numero ID è impostato su [TUTTI], il proiettore funzionerà indipendentemente dal numero ID specificato mediante telecomando o computer.
  Se vengono impostati proiettori multipli fianco a fianco con gli ID impostati su [TUTTI], essi non possono essere controllati separatamente dai proiettori con altri numeri ID.
- Fare riferimento a "Impostazione dei numeri ID del telecomando" (➡ pagina 22) per informazioni sul metodo di impostazione del numero ID sul telecomando.

[MODO DI PROIEZIONE]

Impostare il modo di proiezione in base allo stato di installazione del proiettore.
Cambiare il modo di proiezione se la visualizzazione dello schermo è capovolta o invertita.

1) Premere ▲▼ per selezionare [MODO DI PROIEZIONE].

2) Premere il pulsante <ENTER>.
- Viene visualizzata la schermata **[MODO DI PROIEZIONE]**.

3) Premere ▲▼ per selezionare il modo di proiezione.

[FRONTE/ BANCO]	Quando si effettua un'installazione su tavolo, ecc., di fronte allo schermo
[FRONTE/SOFF]	Quando si effettua un'installazione usando il supporto di montaggio a soffitto (accessori opzionali) di fronte allo schermo
[RETRO/BANCO]	Quando si effettua un'installazione su scrivania, ecc., alle spalle dello schermo (usando uno schermo traslucido)
[RETRO/SOFF]	Quando si effettua un'installazione usando il supporto di montaggio a soffitto (accessori opzionali) alle spalle dello schermo (usando uno schermo traslucido)

4) Premere il pulsante <ENTER>.

5) Quando viene visualizzato il messaggio di conferma, selezionare [ESEGUI] o [ESCI], e premere il pulsante <ENTER>.

Attenzione
- Quando [MODO DI PROIEZIONE] viene cambiato, assicurarsi che [SCELTA RAFFREDDAMENTO] (➡ pagina 67) sia impostato correttamente.

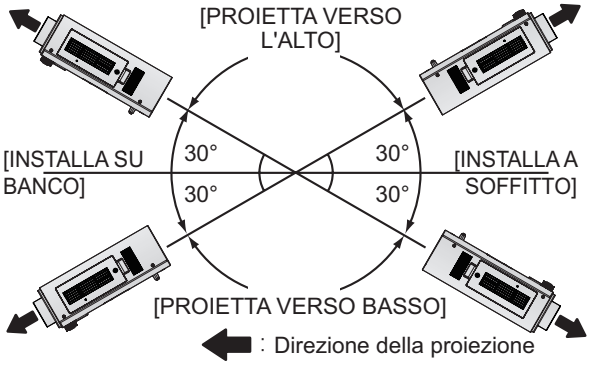
[SCELTA RAFFREDDAMENTO]

Cambiare il controllo della ventola in base alla direzione della proiezione.
Impostare [SCELTA RAFFREDDAMENTO] correttamente in base alla direzione della proiezione, come da seguente figura. Se impostato in modo scorretto, può fare diminuire la durata della lampada.

1) Premere ▲▼ per selezionare [SCELTA RAFFREDDAMENTO].

2) Premere il pulsante <ENTER>.
- Viene visualizzata la schermata **[SCELTA RAFFREDDAMENTO]**.

3) Premere ▲▼ per selezionare una condizione di raffreddamento.



4) Premere il pulsante <ENTER>.

5) Quando viene visualizzato il messaggio di conferma, selezionare [ESEGUI] o [ESCI], e premere il pulsante <ENTER>.

[MODALITÀ ALTA QUOTA]

Impostare a [ON] quando si usa il proiettore ad altezze comprese fra 1 400 m (4 593 piedi) e 2 700 m (8 858 piedi).

1) Premere ▲▼ per selezionare [MODALITÀ ALTA QUOTA].

2) Premere ◀ ▶ per commutare [MODALITÀ ALTA QUOTA].
- L'impostazione cambia come segue a ogni pressione del pulsante.

[OFF] ⟷ **[ON]**

[OFF]	Per l'utilizzo in luoghi al di sotto di 1 400 m (4 593 piedi) sul livello del mare
[ON]	Per l'utilizzo a grandi altitudini (tra 1 400 m (4 593 piedi) e 2 700 m (8 858 piedi) sul livello del mare)

3) Quando viene visualizzato il messaggio di conferma, selezionare [ESEGUI] o [ESCI], e premere il pulsante <ENTER>.

Nota
- La velocità della ventola aumenta e il rumore di funzionamento aumenta di volume quando è impostato su [ON].

[SCELTA LAMPADA]

Commutare tra la luminosità di due lampade e quella di una singola lampada delle due lampade luminose presenti nel corpo del proiettore in base alle condizioni di utilizzo o allo scopo. Quando è impostato [SINGOLO], la spia da accendere viene selezionata automaticamente in base al tempo totale di funzionamento delle lampade.

1) Premere ▲▼ per selezionare [SCELTA LAMPADA].

2) Premere ◀ ▶ per commutare [SCELTA LAMPADA].
- L'impostazione cambia come segue a ogni pressione del pulsante.

[DUAL] ⟷ **[SINGOLO]**
↕ ↕
[LAMPADA2] ⟷ **[LAMPADA1]**

[DUAL]	Si accendono le due lampade.
[SINGOLO]	Si accende una lampada. (Viene selezionata automaticamente la lampada con il minore tempo di funzionamento totale).
[LAMPADA1]	Si accende la lampada 1.
[LAMPADA2]	Si accende la lampada 2.

3) Premere il pulsante <ENTER>.

Nota
- Quando è selezionato [SINGOLO], [LAMPADA1] o [LAMPADA2], se la lampada non si accende o se il tempo di funzionamento totale supera 2000 ore (quando [ALIM.LAMPADA] è impostato su [NORMALE]), si illuminerà l'altra lampada. Quando è selezionato [DUAL], se una delle lampade non si accende o se il tempo di funzionamento totale di una di esse supera 2000 ore (quando [ALIM. LAMPADA] è impostato su [NORMALE]), si illumina solo l'altra lampada. Tuttavia, se nessuna delle due lampade può accendersi, oppure se il tempo di funzionamento totale di entrambe supera 2000 ore (quando [ALIM.LAMPADA] è impostato su [NORMALE]), il proiettore entra in modalità standby.
- I colori dei caratteri delle voci ne indicano lo stato.
  Verde → Impostazione corrente
  Giallo → Impostazione corrente
  (Quando vi è una lampada che non può accendersi o ha fallito l'accensione)
  Rosso → Lampada che non si è accesa
  Bianco → Qualsiasi altro stato
- La commutazione ripetuta in un breve periodo di tempo aumenta la velocità del ciclo di sostituzione della lampada.

[LAMP RELAY]

L'accensione della lampada da attivare può essere effettuata automaticamente impostando il giorno della settimana e l'ora.
Il deterioramento della lampada a causa di un uso continuato può essere ridotto commutando automaticamente la lampada da attivare quando si usa il proiettore in modo continuato per 1 settimana o più.

1) Premere ▲▼ per selezionare [LAMP RELAY].

2) Premere ◀ ▶ per commutare [LAMP RELAY].

- L'impostazione dei periodi di tempo per commutare la lampada cambia come segue a ogni pressione del pulsante.

[OFF] ↔ [24 ORE] ↔ [1 SETTIMANA]

3) Premere ▲▼ per selezionare [TEMPO].

4) Premere il pulsante <ENTER>.

- Va in modalità di regolazione (il display lampeggia).

5) Premere ◀ ▶ per selezionare [ORA] o [MINUTI], quindi premere ▲▼ per regolarlo.

(incrementi di 1 ora o di 1 minuto)

[00:00] ↔ [00:01] ↔ [00:59]

6) Premere il pulsante <ENTER>.

- Viene fissata l'ora regolata.

7) Premere ▲▼ per selezionare [GIORNO SETTIMANA].

8) Premere ◀ ▶ per commutare [GIORNO SETTIMANA].

- L'impostazione cambia come segue a ogni pressione del pulsante.

[DOMENICA] ↔ [LUNEDI'] ↔ [MARTEDI']
[MERCOLEDI']
[SABATO] ↔ [VENERDI'] ↔ [GIOVEDI']

Nota

- La funzione [LAMP RELAY] è abilitata quando [DUAL] o [SINGOLO] è selezionato in [SCELTA LAMPADA].
- L'orario di funzionamento corrisponde all'ora locale. (➡ pagina 73)
- Usare i pulsanti numerici (da <0> a <9>) sul telecomando per immettere l'ora direttamente.

[ALIM.LAMPADA]

Commutare la luminosità della lampada in base all'ambiente operativo o allo scopo del proiettore.

1) Premere ▲▼ per selezionare [ALIM. LAMPADA].

2) Premere ◀ ▶ per commutare [ALIM. LAMPADA].

- L'impostazione cambia come segue a ogni pressione del pulsante.

[NORMALE] ↔ [ECO]

[NORMALE]	Impostare quando è necessaria un'alta luminanza.
[ECO]	Impostare quando non è necessaria un'alta luminanza.

Nota

- Quando è impostato [ECO], il consumo di corrente e il rumore di funzionamento possono essere ridotti e la durata della lampada aumentata.

[MODALITA' STANDBY]

Impostare il consumo di corrente durante lo standby.

1) Premere ▲▼ per selezionare [MODALITA' STANDBY].

2) Premere ◀ ▶ per commutare [MODALITA' STANDBY].

- L'impostazione cambia come segue a ogni pressione del pulsante.

[NORMALE] ↔ [ECO]

Nota

- Quando impostato su [ECO], le funzioni di rete e il terminale <SERIAL OUT> non sono disponibili durante lo standby. Inoltre, alcuni comandi RS-232C non sono disponibili. Quando impostato su [NORMALE], le funzioni di rete e il terminale <SERIAL OUT> sono disponibili durante lo standby.
- Quando impostato su [ECO], la visualizzazione potrebbe ritardare di circa 10 secondi quando si attiva l'alimentazione, rispetto all'impostazione [NORMALE].

[PIANIFICAZIONE]

Impostare la pianificazione del comando di esecuzione per ogni giorno della settimana.

1) Premere ▲▼ per selezionare [PIANIFICAZIONE].

2) Premere ◀ ▶ per commutare [PIANIFICAZIONE].
- L'impostazione cambia come segue a ogni pressione del pulsante.

[ON] ⟷ [OFF]

Nota
- Quando [PIANIFICAZIONE] è impostato su [ON], l'impostazione [MODALITA' STANDBY] è commutata forzatamente su [NORMALE], e l'impostazione non può essere modificata. Anche se in seguito [PIANIFICAZIONE] è impostato su [OFF] in questo stato, l'impostazione di [MODALITA' STANDBY] rimane su [NORMALE].

■ Come assegnare un programma

3) Selezionare [ON] nel punto 2), e premere il pulsante <ENTER>.
- Viene visualizzata la schermata **[PIANIFICAZIONE]**.

4) Selezionare e assegnare un programma a ogni giorno della settimana.
- Premere ▲▼ per selezionare il giorno della settimana e premere ◀ ▶ per selezionare un numero di programma.
- È possibile impostare il programma dal n. 1 al n. 7. "- - -" indica che non si è ancora impostato il numero di programma.

■ Come impostare un programma

È possibile impostare fino a 16 comandi per ogni programma.

3) Selezionare [ON] nel punto 2), e premere il pulsante <ENTER>.
- Viene visualizzata la schermata **[PIANIFICAZIONE]**.

4) Premere ▲▼ per selezionare [EDITA PROGRANMA].

5) Premere ◀ ▶ per selezionare un numero di programma, quindi premere il pulsante <ENTER>.

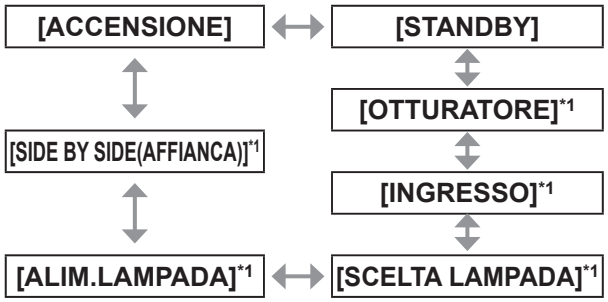
6) Premere ▲▼ per selezionare un numero di comando e premere il pulsante <ENTER>.
- È possibile cambiare pagina usando ◀ ▶ .

7) Premere ▲▼ per selezionare [TEMPO], quindi premere il pulsante <ENTER>.

8) Premere ◀ ▶ per selezionare ora e minuto, premere ▲▼ o i pulsanti numerici (da <0> a <9>) sul telecomando per impostare un orario, quindi premere il pulsante <ENTER>.

9) Premere ▲▼ per selezionare [COMANDO].

10) Premere ◀ ▶ per commutare [COMANDO].
- L'impostazione cambia come segue a ogni pressione del pulsante.



*1: Visualizza i dettagli impostati al passo 10).

11) Premere il pulsante <ENTER>.
- Viene visualizzata la schermata dettagliata **[COMANDO]**.

12) Premere ▲▼ per selezionare un comando.
- Per [OTTURATORE], [INGRESSO], [SCELTA LAMPADA], [ALIM.LAMPADA] e [SIDE BY SIDE(AFFIANCA)], l'impostazione cambia come segue a ogni pressione di ◀ ▶ .

● [OTTURATORE]

[APERTO] ⟷ [CHIUSO]

● [INGRESSO]

[RGB1] ↔ [RGB2] ↔ [VIDEO]
[HDMI] ↔ [DVI-D] ↔ [S-VIDEO]

● [SCELTA LAMPADA]

[DOPPIA] ⟷ [SINGOLA]

● [ALIM.LAMPADA]

[NORMALE] ⟷ [ECO]

● [SIDE BY SIDE(AFFIANCA)]

[ON] ⟷ [OFF]

13) Premere il pulsante <ENTER>.
- Il comando viene fissato e viene visualizzato ● sulla sinistra del comando selezionato.
- In seguito al bloccaggio del comando, premere il pulsante <MENU> per chiudere il menu delle impostazioni dettagliate.

14) Premere ▲▼ per selezionare [MEMORIZZA], quindi premere il pulsante <ENTER>.

Nota
- Se si cerca di registrare un'impostazione che porterebbe la lampada a lampeggiare per breve tempo, verrà visualizzato un messaggio di errore sullo schermo. Imposta nuovamente l'ora e il comando.

- Per cancellare un comando già impostato, premere il pulsante <DEFAULT> sulla schermata al punto **6)**, o selezionare [CANCELLA] sulla schermata al punto **7)** e premere il pulsante <ENTER>.
- Se sono stati impostati più comandi per lo stesso orario, essi sono eseguiti in ordine cronologico a partire dal numero più piccolo di comando.
- L'orario di funzionamento corrisponde all'ora locale. (➡ pagina 73)
- Se un'operazione è eseguita con il telecomando o con il pannello di controllo del proiettore o con un comando di controllo prima che il comando impostato in [PIANIFICAZIONE] sia eseguito, il comando impostato con questa funzione potrebbe non essere eseguito.

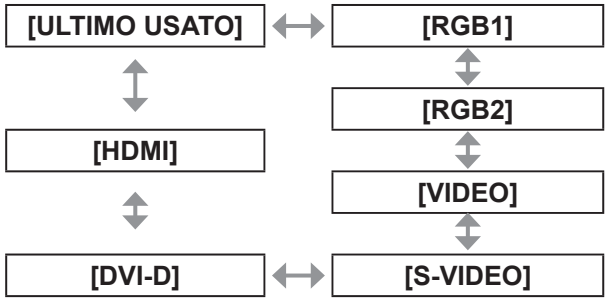
[STARTUP INPUT VIDEO]

Impostare il segnale di ingresso quando si accende l'alimentazione.

1) Premere ▲▼ per selezionare [STARTUP INPUT VIDEO].

2) Premere ◀ ▶ per commutare [STARTUP INPUT VIDEO].

- L'impostazione cambia come segue a ogni pressione del pulsante.



[ULTIMO USATO]	Mantenere l'ingresso selezionato l'ultima volta.
[RGB1]	Impostare il segnale di ingresso quando si accende l'alimentazione a RGB1.
[RGB2]	Impostare il segnale di ingresso quando si accende l' alimentazione a RGB2.
[VIDEO]	Impostare il segnale di ingresso quando si accende l'alimentazione a VIDEO.
[S-VIDEO]	Impostare il segnale di ingresso quando si accende l'alimentazione a S-VIDEO.
[DVI-D]	Impostare il segnale di ingresso quando si accende l'alimentazione a DVI-D.
[HDMI]	Impostare il segnale di ingresso quando si accende l'alimentazione a HDMI.

[RS-232C]

Impostare le condizioni di comunicazione del terminale <SERIAL IN>/<SERIAL OUT>.

1) Premere ▲▼ per selezionare [RS-232C].

2) Premere il pulsante <ENTER>.

- Viene visualizzata la schermata **[RS-232C]**.

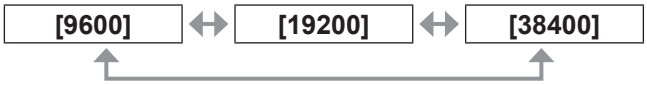
3) Premere ▲▼ per selezionare una voce.

■ Per impostare la condizione di comunicazione del terminale <SERIAL IN>

4) Selezionare [(IN.)VELOCITÀ IN BAUD] al punto 3).

5) Premere ◀ ▶ per commutare [(IN.) VELOCITÀ IN BAUD].

- L'impostazione cambia come segue a ogni pressione del pulsante.



6) Premere ▲▼ per selezionare [(IN.) PARITÀ].

7) Premere ◀ ▶ per commutare [(IN.) PARITÀ].

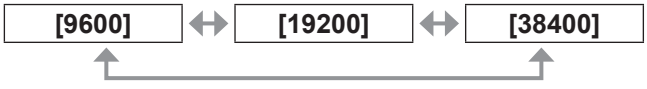
- L'impostazione cambia come segue a ogni pressione del pulsante.

■ Per impostare la condizione di comunicazione del terminale <SERIAL OUT>

4) Selezionare [(US.)VELOCITÀ IN BAUD] al punto 3).

5) Premere ◀ ▶ per commutare [(US.) VELOCITÀ IN BAUD].

- L'impostazione cambia come segue a ogni pressione del pulsante.



6) Premere ▲▼ per selezionare [(US.) PARITÀ].

7) Premere ◀ ▶ per commutare [(US.) PARITÀ].

- L'impostazione cambia come segue a ogni pressione del pulsante.

■ Per impostare la risposta

4) Selezionare [RISPOSTA (TUTTI ID)] al punto 3).

5) Premere ◀ ▶ per commutare [RISPOSTA (TUTTI ID)].

- L'impostazione cambia come segue a ogni pressione del pulsante.

[ON] ⟷ **[OFF]**

[ON]	Restituisce la risposta quando l'impostazione di ID è TUTTO.
[OFF]	Non restituisce la risposta quando l'impostazione di ID è TUTTO.

6) Premere ▲▼ per selezionare [GRUPPO].

7) Premere ◀ ▶ per commutare [GRUPPO].

- L'impostazione cambia come segue a ogni pressione del pulsante.

[A] ↔ **[B]** ⇢ **[Z]**

[A] - [Z]	Permette il controllo di più proiettori simultaneamente inviando l'ID di RS-232C. Impostare il gruppo da [A] a [Z]. Il proiettore risponde quando l'ID di RS-232C corrisponde all'impostazione.

8) Premere ▲▼ per selezionare [RISPOSTA (GRUPPO ID)].

9) Premere ◀ ▶ per commutare [RISPOSTA (GRUPPO ID)].

- L'impostazione cambia come segue a ogni pressione del pulsante.

[ON] ⟷ **[OFF]**

[ON]	Restituisce la risposta quando l'impostazione di ID è GRUPPO.
[OFF]	Non restituisce la risposta quando l'impostazione di ID è GRUPPO.

Nota

- Fare riferimento a "Terminale di ingresso <SERIAL IN>/<SERIAL OUT>" (➡ pagina 113).

[MODALITÀ REMOTE2]

È possibile impostare il terminale <REMOTE 2 IN>.

1) Premere ▲▼ per selezionare [MODALITÀ REMOTE2].

2) Premere ◀ ▶ per commutare [MODALITÀ REMOTE2].

- L'impostazione cambia come segue a ogni pressione del pulsante.

[DEFAULT] ⟷ **[UTENTE]**

[DEFAULT]	L'assegnazione pin del terminale <REMOTE 2 IN> viene usata come impostazione default del fabbricante del proiettore. (➡ pagina 116)
[UTENTE]	Usato per cambiare l'impostazione del terminale <REMOTE 2 IN>.

■ Per impostare [UTENTE]

3) Selezionare [UTENTE] al punto 2).

4) Premere il pulsante <ENTER>.

5) Premere ▲▼ per selezionare [PIN2] o [PIN8] e premere ◀ ▶ per commutare l'impostazione.

Menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE]

[STATO]

Visualizza lo stato del proiettore.

1) Premere ▲▼ per selezionare [STATO].

2) Premere il pulsante <ENTER>.

- Viene visualizzata la schermata **[STATO]**.

3) Premere ◀ ▶ per commutare le pagine.

[INGRESSO]	Visualizza il terminale di ingresso attualmente selezionato.
[NOME SEGNALE]	Visualizza il nome del segnale di ingresso.
[FREQUENZA SEGNALE]	Visualizza la frequenza del segnale di ingresso.
[ORE PROIETTORE]	Visualizza i tempi di utilizzo del proiettore.
[LAMPADA1]*1	Visualizza le ore di utilizzo della lampada 1.
[LAMPADA2]*1	Visualizza le ore di utilizzo della lampada 2.
[TEMP. ARIA INGRESSO]	Visualizza lo stato della temperatura in ingresso del proiettore.
[TEMP. GRUPPO OTTICO]	Visualizza lo stato della temperatura interna del proiettore.
[TEMP. ZONA LAMPADE]	Visualizza lo stato della temperatura nelle vicinanze delle lampade del proiettore.
[MODELLO PROIETTORE]	Visualizza il tipo di proiettore.
[NUMERO SERIALE]	Visualizza il numero di serie del proiettore.
[MODELLO LAMPADA]	Visualizza il numero di modello dell'unità lampada.
[NUMERO SERIALE LAMP1]	Visualizza il numero seriale della lampada 1.
[NUMERO SERIALE LAMP2]	Visualizza il numero seriale della lampada 2.
[VERSIONE PRINCIPALE]	Visualizza la versione principale del firmware del proiettore.
[VERSIONE SECONDARIA]	Visualizza la versione secondaria del firmware del proiettore.
[VERSIONE RETE]	Visualizza la versione della rete del proiettore.
[CONTEGGIO ACCENSIONE]	● [NUMERO ACCENSIONI]: Visualizza il numero di accensioni effettuate. ● [LAMPADA 1 ACCESA]: Visualizza il numero di accensioni effettuate dalla lampada 1. ● [LAMPADA 2 ACCESA]: Visualizza il numero di accensioni effettuate dalla lampada 2. ● [OTTURATORE]: Visualizza il numero di utilizzi della funzione shutter.
[LAMPADA1]	Visualizza i dettagli del tempo di utilizzo totale.
[LAMPADA2]	Visualizza i dettagli del tempo di utilizzo totale.
[NUM SIGNALI REGI.]	Visualizza il numero di segnali registrati.
[STATO REMOTE2]	Visualizza lo stato del controllo di REMOTE2.
[INFORMAZIONI SEGNALE]	● [NUM.MEMORIA]: Visualizza il numero di memoria del segnale di ingresso. ● [INGRESSO]: Visualizza il terminale di ingresso attualmente selezionato. ● [TIPO SEGNALE]: Visualizza il nome del segnale di ingresso. ● [FREQUENZA SEGNALE]: Visualizza la frequenza del segnale di ingresso. ● [SYNC.STATE]: Visualizza la polarità di sincronizzazione del segnale di ingresso. ● [FINESTRA V.SYNC]: Visualizza la larghezza di impulso del segnale di sincronizzazione del segnale di ingresso. ● [TIPO DI SCANSIONE]: Visualizza il tipo di scansione del segnale di ingresso. ● [TOTALE PUNTI]: Visualizza il conteggio totale di punti del segnale di ingresso. ● [PUNTI DISPLAY]: Visualizza il numero di punti di visualizzazione del segnale di ingresso. ● [TOTALE RIGHE]: Visualizza il conteggio totale delle linee del segnale di ingresso. ● [RIGHE DISPLAY]: Visualizza il numero di linee di visualizzazione del segnale di ingresso. ● [CAMPIONAMENTO COLORE]: Visualizza le informazioni di campionamento del segnale di ingresso.

*1: Visualizza l'ora esatta per le ore di utilizzo della lampada. Per calcolare il valore approssimativo di sostituzione della lampada, convertire come segue:

[Tempo di sostituzione lampada = Tempo di funzionamento totale quando [ALIM. LAMPADA] è impostato su [NORMALE] + Tempo di funzionamento totale quando [ALIM. LAMPADA] è impostato su [ECO] x 2 / 3)]

Nota

- Il contenuto dello stato può essere inviato via e-mail premendo il pulsante <ENTER> durante la visualizzazione dello stato.
- Alcune voci di [INFORMAZIONI SEGNALE] potrebbero apparire ed altre non apparire, in base al segnale ricevuto in ingresso.

[SPEGNI PER NO SEGNALE]

È possibile impostare l'alimentazione del proiettore automaticamente allo standby se non vi sono segnali di ingresso per un tempo specificato.

1) Premere ▲▼ per selezionare [SPEGNI PER NO SEGNALE].

2) Premere ◀ ▶ per commutare [SPEGNI PER NO SEGNALE].

[DISABILITA]	Disabilita la funzione di spegnimento in mancanza di segnale.
[10MIN.] - [90MIN.]	Permette un'impostazione in intervalli di dieci minuti.

[TASTO FUNZIONE]

Impostare le funzioni del pulsante <FUNCTION> del telecomando.

1) Premere ▲▼ per selezionare [TASTO FUNZIONE].

2) Premere il pulsante <ENTER>.
- Viene visualizzata la schermata **[TASTO FUNZIONE]**.

3) Premere ▲▼ per selezionare una funzione.

[DISABILITA]	Disabilita il pulsante <FUNCTION>.
[SOTTOMEMORIA]	Commuta la memoria secondaria. (➡ pagina 78)
[SELSELEZIONE SISTEMA]	Commuta l'impostazione [SELETTORE SISTEMA]. (➡ pagina 50)
[SYSTEM DAYLIGHT VIEW]	Commuta l'impostazione [SYSTEM DAYLIGHT VIEW].(➡ pagina 49)
[FERMO IMMAGINE]	Congela temporaneamente il video in un'immagine fissa.(➡ pagina 64)
[SIDE BY SIDE(AFFIANCA)]	Commuta al display a due finestre. (➡ pagina 64)
[ASPETTO]	Commuta l'impostazione dell'aspetto.(➡ pagina 51)

4) Premere il pulsante <ENTER>.

[DATA E ORA]

Impostare il fuso orario, data e orario dell'orologio integrato nel proiettore.

1) Premere ▲▼ per selezionare [DATA E ORA].

2) Premere il pulsante <ENTER>.
- Viene visualizzata la schermata **[DATA E ORA]**.

3) Premere ▲▼ per selezionare una voce.

■ Per selezionare il fuso orario

4) Selezionare [TIME ZONE] al punto 3).

5) Premere ◀ ▶ per impostare [TIME ZONE].

■ Per regolare manualmente la data e l'ora

4) Selezionare [AGGIUSTA OROLOGIO] al punto 3).

5) Premere il pulsante <ENTER>.
- Viene visualizzata la schermata **[AGGIUSTA OROLOGIO]**.

6) Premere ▲▼ per selezionare una voce, quindi premere ◀ ▶ per impostare data e orario locali.

7) Premere ▲▼ per selezionare [APPLICA], quindi premere il pulsante <ENTER>.
- L'impostazione dell'orario è completata.

■ Regolare automaticamente la data e l'ora

4) Selezionare [AGGIUSTA OROLOGIO] al punto 3).

5) Premere il pulsante <ENTER>.
- Viene visualizzata la schermata **[AGGIUSTA OROLOGIO]**.

6) Premere ▲▼ per selezionare [SINCRONIZZAZIONE NTP] e premere ◀ ▶ per cambiare l'impostazione a [ON].
- L'impostazione cambia come segue a ogni pressione del pulsante.

[OFF] ⟷ **[ON]**

7) Premere ▲▼ per selezionare [APPLICA], quindi premere il pulsante <ENTER>.
- L'impostazione dell'orario è completata.

Nota

- Per impostare automaticamente la data e l'ora, il proiettore deve essere connesso alla rete.
- Se la sincronizzazione con il server NTP fallisce subito dopo aver posizionato [SINCRONIZZAZIONE NTP] su [ON], o se [SINCRONIZZAZIONE NTP] è posizionato su [ON] mentre il server NTP non è impostato, [SINCRONIZZAZIONE NTP] ritornerà su [OFF].
- Accedere al proiettore tramite un browser web per impostare il server NTP. Fare riferimento a "Pagina [Adjust clock]" (➡ pagina 92) per i dettagli.

[SALVARE TUTTI I DATI UTENTE]

Salvare i valori delle varie impostazioni come backup nella memoria integrata del proiettore.

1) **Premere ▲▼ per selezionare [SALVARE TUTTI I DATI UTENTE].**
2) **Premere il pulsante <ENTER>.**
   - Viene visualizzata la schermata **[PASSWORD SICUREZZA]**.
3) **Inserire la password di sicurezza e premere il pulsante <ENTER>.**
4) **Quando viene visualizzato il messaggio di conferma, selezionare [ESEGUI] o [ESCI], e premere il pulsante <ENTER>.**
   - [AVANTI] viene visualizzato mentre è in atto il salvataggio dei dati.

Nota

- L'impostazione di immagine registrata in [LOGO UTENTE] non viene salvata.

[CARICARE TUTTI I DATI UTENTE]

Caricare i valori delle varie impostazioni salvati come backup nella memoria integrata del proiettore.

1) **Premere ▲▼ per selezionare [CARICARE TUTTI I DATI UTENTE].**
2) **Premere il pulsante <ENTER>.**
   - Viene visualizzata la schermata **[PASSWORD SICUREZZA]**.
3) **Inserire la password di sicurezza e premere il pulsante <ENTER>.**
4) **Quando viene visualizzato il messaggio di conferma, selezionare [ESEGUI] o [ESCI], e premere il pulsante <ENTER>.**

Nota

- Il proiettore entra in stato di standby per riflettere i valori di impostazione quando [CARICARE TUTTI I DATI UTENTE] viene eseguito.

[INIZIALIZZAZIONE]

Ripristinare i valori di impostazione default del fabbricante per diverse impostazioni.

1) **Premere ▲▼ per selezionare [INIZIALIZZAZIONE].**
2) **Premere il pulsante <ENTER>.**
   - Viene visualizzata la schermata **[PASSWORD SICUREZZA]**.
3) **Inserire la password di sicurezza e premere il pulsante <ENTER>.**
   - Viene visualizzata la schermata **[INIZIALIZZAZIONE]**.
4) **Premere ▲▼ per selezionare la voce da inizializzare.**

[TUTTI I DATI UTENTE]	Tutte le voci di impostazione, incluse [SEGNALE DI INGRESSO], [IMPOSTAZIONE RETE], [E-mail set up] e [LOGO UTENTE] sono riportate ai loro valori di fabbrica predefiniti. Il proiettore entra in stato di standby per riflettere i valori di impostazione.
[SEGNALE DI INGRESSO]	Cancella tutti i valori di impostazione salvati per ciascun segnale di ingresso. Per cancellare solo parte di un segnale registrato, effettuare la procedura descritta in "Cancellazione di dati registrati" (➡ pagina 76).
[NETWORK/ E-MAIL]	Riporta [IMPOSTAZIONE RETE] e [E-mail set up] alle impostazioni di fabbrica predefinite.
[IMMAGINE LOGO]	Cancella l'immagine registrata in [LOGO UTENTE].

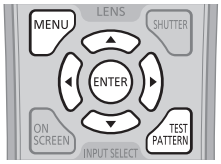
5) **Premere il pulsante <ENTER>.**
6) **Quando viene visualizzato il messaggio di conferma, selezionare [ESEGUI] o [ESCI], e premere il pulsante <ENTER>.**

[PASSWORD DI SERVIZIO]

Usato da personale tecnico.

Menu [SCHERMATA DI TEST]

Selezionare [SCHERMATA DI TEST] dal menu principale.
Fare riferimento a "Navigazione tra i menu" (➡ pagina 44) per il funzionamento della schermata menu.
- Premere ◀ ▶ per commutare.

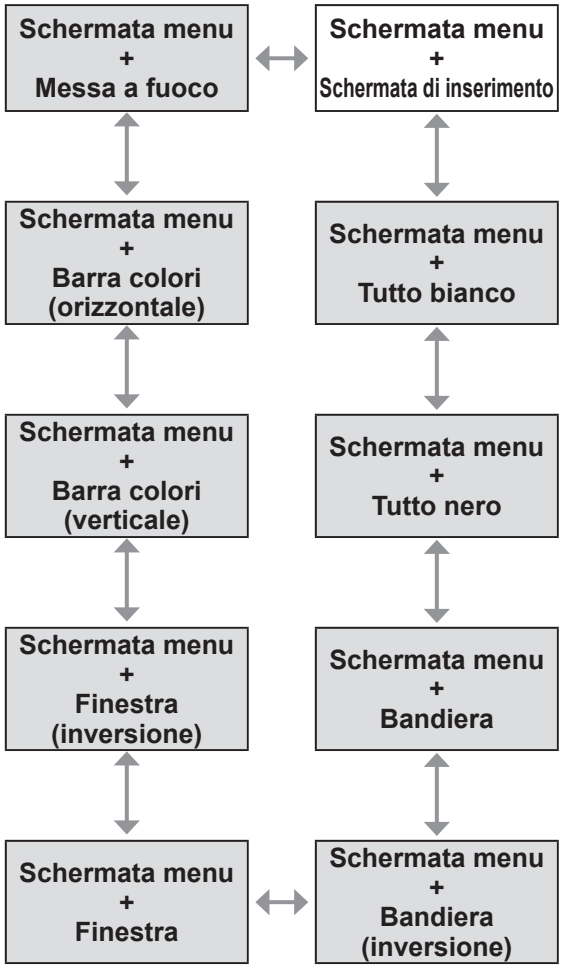


[SCHERMATA DI TEST]

Visualizza la schermata di test integrata nel proiettore. Le impostazioni della posizione, della dimensione e di altri fattori non si riflettono nelle schermate di test. Assicurarsi di visualizzare il segnale di ingresso prima di effettuare varie regolazioni.

Premere ◀ ▶ per commutare [SCHERMATA DI TEST].

- L'impostazione cambia come segue a ogni pressione del pulsante.

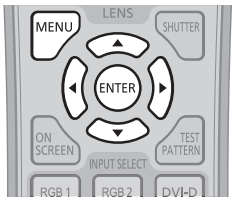


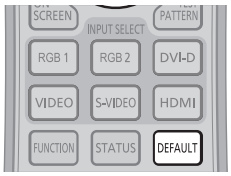
Nota

- Premere il pulsante <ON SCREEN> sul telecomando mentre viene visualizzata la schermata di test per nascondere la schermata di menu.

Menu [LISTA SEGNALI REGISTRATI]

Selezionare [LISTA SEGNALI REGISTRATI] dal menu principale.
Fare riferimento a "Navigazione tra i menu" (➡ pagina 44) per il funzionamento della schermata menu.





■ Stato dei segnali registrati

- Può essere impostato un nome per ciascuna memoria secondaria (➡ pagina 78).
- Numero memoria: A1 (1-2)

Numero memoria secondaria

Quando il numero dell'indirizzo (A1, A2, ... H7, H8) è registrato

Registrazione di un segnale nell'elenco

In seguito all'immissione di un segnale e alla pressione del pulsante <MENU> sul telecomando o sul pannello di controllo, la registrazione viene completata e viene visualizzata la schermata **[MENU PRINCIPALE]**.

Nota

- Nel proiettore possono essere registrati fino a 96 segnali comprese le memorie secondarie.
- Vi sono 12 pagine (otto memorie da A a L, con otto memorie possibili su ogni pagina) per i numeri in memoria, e viene registrato fino al numero più basso disponibile. Se non vi è un numero di memoria disponibile si avrà una sovrascrittura a partire dal segnale meno recente.
- I nomi da registrare sono determinati automaticamente dai segnali in ingresso e dai numeri di memoria.
- Se è visualizzato un menu, i nuovi segnali saranno registrati nel momento in cui vengono ricevuti.

Rinominare i dati registrati

1) **Premere ▲▼◀ ▶ per selezionare il segnale del quale vanno visualizzati i dettagli.**
2) **Premere il pulsante <ENTER>.**
   - Viene visualizzata la schermata **[STATO SEGNALI REGISTRATI]**.
   - Vengono visualizzati il numero di memoria, il terminale di ingresso, il nome del segnale di ingresso, la frequenza, il segnale di sincronizzazione, ecc.
   - Premere il pulsante <MENU> per tornare alla schermata **[LISTA SEGNALI REGISTRATI]**.
3) **Premere il pulsante <ENTER>.**
   - Viene visualizzata la schermata **[IMPOSTAZIONE SEGNALI REGISTRATI]**.
4) **Premere ▲▼ per selezionare [MODIFICA NOME SEGNALE].**
5) **Premere il pulsante <ENTER>.**
   - Viene visualizzata la schermata **[MODIFICA NOME SEGNALE]**.
6) **Premere ▲▼◀ ▶ per selezionare il testo e premere il pulsante <ENTER> per immettere il testo.**
7) **In seguito alla variazione del nome, premere ▲▼◀ ▶ per selezionare [OK] e premere il pulsante <ENTER>.**
   - La registrazione è completata e si torna alla schermata **[IMPOSTAZIONE SEGNALI REGISTRATI]**.
   - Quando si preme ▲▼◀ ▶ per selezionare [CANCEL] e si preme il pulsante <ENTER>, il nome del segnale modificato non sarà registrato e verrà usato il nome del segnale registrato automaticamente.

Cancellazione di dati registrati

1) **Premere ▲▼◀ ▶ per selezionare il segnale da cancellare.**
2) **Premere il pulsante <DEFAULT>.**
   - Viene visualizzata la schermata **[CANCELLAZIONE SEGNALE DI INGRESSO]**.
   - Per fermare la cancellazione, premere il pulsante <MENU> per tornare alla schermata **[LISTA SEGNALI REGISTRATI]**.
3) **Premere il pulsante <ENTER>.**
   - Il segnale selezionato verrà cancellato.

Nota

- Un segnale può inoltre essere cancellato da [CANCELLAZIONE SEGNALE DI INGRESSO] sulla schermata [IMPOSTAZIONE SEGNALI REGISTRATI].

Protezione di dati registrati

1) **Premere ▲▼◀ ▶ per selezionare il segnale da proteggere.**
2) **Premere il pulsante <ENTER>.**
   - Viene visualizzata la schermata **[STATO SEGNALI REGISTRATI]**.
3) **Premere il pulsante <ENTER>.**
   - Viene visualizzata la schermata **[IMPOSTAZIONE SEGNALI REGISTRATI]**.
4) **Premere ▲▼ per selezionare [BLOCCO].**
5) **Premere ◀ ▶ per commutare [BLOCCO].**
   - L'impostazione cambia come segue a ogni pressione del pulsante.

[OFF] ⟷ **[ON]**

[OFF]	Il segnale non è protetto.
[ON]	Il segnale è protetto.

Nota

- Quando [BLOCCO] è impostato su [ON], la cancellazione del segnale, la regolazione dell'immagine e l'impostazione automatica non sono disponibili. Per effettuare queste operazioni, impostare [BLOCCO] a [OFF].
- Un segnale può essere registrato nella memoria secondaria anche se è protetta.
- Anche i segnali protetti verranno cancellati se è eseguito [INIZIALIZZAZIONE].

Espansione dell'intervallo di blocco del segnale

1) **Premere ▲▼◀ ▶ per selezionare il segnale da impostare.**
2) **Premere il pulsante <ENTER>.**
   - Viene visualizzata la schermata **[STATO SEGNALI REGISTRATI]**.
3) **Premere il pulsante <ENTER>.**
   - Viene visualizzata la schermata **[IMPOSTAZIONE SEGNALI REGISTRATI]**.
4) **Premere ▲▼ per selezionare [FINESTRA DI AGGANCIO].**
5) **Premere ◀ ▶ per commutare [FINESTRA DI AGGANCIO].**
   - L'impostazione cambia come segue a ogni pressione del pulsante.

[STRETTA] ⟷ **[LARGA]**

[STRETTA]	Selezionare nella maggior parte dei casi.
[LARGA]	Espande l'intervallo di blocco del segnale.

Nota

- Commutare l'intervallo che provoca una corrispondenza del segnale da immettere con quello già registrato.
- Per dare priorità al rilevamento di una corrispondenza con lo stesso segnale già registrato, impostare l'impostazione [LARGA].
- Usare in casi simili a quando la frequenza di sincronizzazione di un segnale da immettere è variata di poco oppure sono registrati elenchi di segnali multipli.
- Può essere usato solo quando un segnale viene immesso dal terminale <RGB 1 IN>, <RGB 2 IN>, <DVI-D IN> o <HDMI IN>.
- Quando è impostato [LARGA], l'immagine potrebbe apparire distorta poiché viene rilevato un segnale corrispondente anche se una frequenza di sincronizzazione varia leggermente.
- Quando un segnale da immettere corrisponde al segnale impostato in [LARGA], un segnale registrato con un numero di memoria alto riceve priorità. Esempio: un segnale da immettere che corrisponde ai numeri di memoria A2, A4 e B1 verrà rilevato come B1.
- Quando viene cancellato un segnale di registrazione, anche le impostazioni vengono cancellate.
- In un ambiente in cui sono immessi più tipi di segnale nello stesso terminale, i segnali talvolta non sono determinati correttamente quando le impostazioni sono su [LARGA].

Gestione dell'elenco della memoria secondaria

Il proiettore ha una funzione di memoria secondaria che può registrare i dati di regolazione di immagini multiple, anche se esse vengono riconosciute come lo stesso segnale per frequenza o formato della sorgente del segnale di sincronizzazione.
Usare questa funzione quando è necessario regolare la qualità dell'immagine, per esempio commutando il rapporto aspetto o il bilanciamento del bianco di una stessa sorgente di segnale di sincronizzazione. La memoria secondaria include tutti i dati che possono essere regolati per ciascun segnale, come il rapporto aspetto dello schermo e i dati regolati nella voce [IMMAGINE] ([CONTRASTO], [LUMINOSITÀ], ecc.).

■ Per registrare le impostazioni attuali nell'elenco

1) Premere ◀ ▶ sulla schermata normale (quando il menu non è visualizzato).
- Viene visualizzata la schermata di registrazione della memoria secondaria se non è registrata. Procedere al punto **3)**.
- Viene visualizzata una lista di memorie secondarie registrate per il segnale di ingresso corrente.
- Quando [SOTTOMEMORIA] è selezionato con [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [TASTO FUNZIONE] nel menu, il pulsante <FUNCTION> può essere usato al posto di ◀ ▶ .

2) Premere ▲▼◀ ▶ per selezionare il numero di memoria secondaria da registrare in [LISTA SOTTOMEMORIA].

3) Premere il pulsante <ENTER>.
- Viene visualizzata la schermata **[MODIFICA NOME SEGNALE]**.

4) Premere ▲▼◀ ▶ per selezionare [OK], quindi premere il pulsante <ENTER>.
- Per rinominare i dati registrati, seguire la procedura ai punti **6)** e **7)** in "Rinominare i dati registrati" (➡ pagina 76).

■ Commutazione all'elenco della memoria secondaria

1) Premere ◀ ▶ sulla schermata normale (quando il menu non è visualizzato).
- Viene visualizzata una lista di memorie secondarie registrate per il segnale di ingresso corrente.

2) Premere ▲▼◀ ▶ per selezionare il segnale da commutare in [LISTA SOTTOMEMORIA].

3) Premere il pulsante <ENTER>.
- Ciò fa passare al segnale selezionato al punto **2)**.

■ Per cancellare i dati della memoria secondaria

1) Premere ◀ ▶ sulla schermata normale (quando il menu non è visualizzato).
- Viene visualizzata la schermata **[LISTA SOTTOMEMORIA]**.

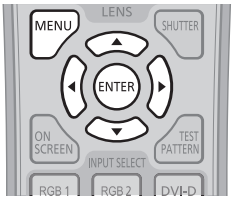
2) Premere ▲▼◀ ▶ per selezionare una voce, quindi premere il pulsante <DEFAULT>.
- Viene visualizzata la schermata **[CANCELLAZIONE SEGNALE DI INGRESSO]**.
- Per fermare la cancellazione, premere il pulsante <MENU> per tornare alla schermata **[LISTA SOTTOMEMORIA]**.

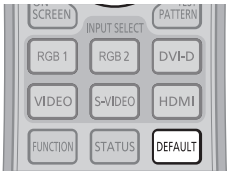
3) Premere il pulsante <ENTER>.
- La memoria secondaria selezionata viene cancellata.

Menu [SICUREZZA]

Selezionare [SICUREZZA] dal menu principale, quindi selezionare la voce dal sotto-menu. Fare riferimento a "Navigazione tra i menu" (➡ pagina 44) per il funzionamento della schermata menu.

- Quando il proiettore viene usato per la prima volta Password iniziale: Premere ▲▶▼◀▲▶▼◀ nell'ordine, quindi premere il pulsante <ENTER>.
- Dopo avere selezionato la voce, premere ▲▼ ◀ ▶ per impostarla.





Attenzione

- Quando si seleziona [SICUREZZA] dal menu principale e si preme il pulsante <ENTER>, è richiesta l'immissione di una password. Inserire la password impostata, quindi continuare le operazioni del menu [SICUREZZA].
- Se la password è stata cambiata in precedenza, immettere la password modificata e premere il pulsante <ENTER>.

Nota

- La password immessa viene visualizzata sullo schermo mediante il contrassegno *.

[PASSWORD SICUREZZA]

Viene visualizzata la schermata [PASSWORD SICUREZZA] quando si accende il proiettore mentre l'interruttore <MAIN POWER> è impostato su <OFF>. Se la password immessa non è corretta, il funzionamento sarà ristretto soltanto al pulsante standby <⏻>, al pulsante <SHUTTER>, e ai pulsanti <LENS> (<FOCUS>, <ZOOM> e <SHIFT>).

1) Premere ▲▼ per selezionare [PASSWORD SICUREZZA].

2) Premere ◀ ▶ per commutare [PASSWORD SICUREZZA].

- L'impostazione cambia come segue a ogni pressione del pulsante.

[OFF] ⟷ **[ON]**

[OFF]	Disabilita l'inserimento della password di sicurezza.
[ON]	Abilita l'inserimento della password di sicurezza.

Nota

- L'impostazione [PASSWORD SICUREZZA] è impostata su [OFF] al momento dell'acquisto o quando tutti i dati utente sono stati inizializzati.
- Cambiare la password periodicamente in modo che sia difficile da indovinare.
- La password di sicurezza verrà abilitata dopo aver impostato [PASSWORD SICUREZZA] su [ON] e portato l'interruttore <MAIN POWER> su <OFF>.

[MODIFICA PASSWORD SICUREZZA]

Cambiare la password di sicurezza.

1) Premere ▲▼ per selezionare [MODIFICA PASSWORD SICUREZZA].

2) Premere il pulsante <ENTER>.

- Viene visualizzata la schermata **[MODIFICA PASSWORD SICUREZZA]**.

3) Premere ▲▼◀ ▶ ed i pulsanti numerici (da <0> a <9>) per impostare la password.

- Possono essere impostate fino a otto operazioni dei pulsanti.

4) Premere il pulsante <ENTER>.

5) Immettere nuovamente la password per confermare.

6) Premere il pulsante <ENTER>.

Nota

- La password immessa viene visualizzata sullo schermo mediante il contrassegno *.
- Se all'interno della password di sicurezza sono presenti dei numeri, in caso di perdita del telecomando sarà necessario inizializzare nuovamente la password di sicurezza. Consultare il rivenditore per le modalità di inizializzazione.

[SETTAGGIO SCHERMO]

Sovrapporre il messaggio di sicurezza (testo o immagine) sull'immagine proiettata.

1) Premere ▲▼ per selezionare [SETTAGGIO SCHERMO].

2) Premere ◀ ▶ per commutare [SETTAGGIO SCHERMO].

- L'impostazione cambia come segue a ogni pressione del pulsante.

[OFF] ⟷ **[TESTO]** ⟷ **[LOGO UTENTE]**

[OFF]	La visualizzazione del testo è disabilitata.
[TESTO]	La visualizzazione del testo è abilitata.
[LOGO UTENTE]	Viene proiettata l'immagine registrata dall'utente.

Nota

- Per creare l'immagine per [LOGO UTENTE], è necessario usare il "Logo Transfer Software" incluso nel CD-ROM in dotazione.

[CHANGEMENT DE TEXTE]

Cambiare il testo visualizzato quando la visualizzazione del testo è abilitata selezionando [TESTO] in [SETTAGGIO SCHERMO].

1) **Premere ▲▼ per selezionare [CHANGEMENT DE TEXTE].**
2) **Premere il pulsante <ENTER>.**
   - Viene visualizzata la schermata **[CHANGEMENT DE TEXTE]**.
3) **Premere ▲▼◀ ▶ per selezionare il testo e premere il pulsante <ENTER> per immettere il testo.**
   - È possibile immettere fino a 22 caratteri.
4) **Premere ▲▼◀ ▶ per selezionare [OK], quindi premere il pulsante <ENTER>.**
   - Il testo è modificato.

[BLOCCO MENU]

Visualizzare il menu con il pulsante <MENU> e impostare se attivare le operazioni di menu.

1) **Premere ▲▼ per selezionare [BLOCCO MENU].**
2) **Premere ◀ ▶ per commutare [BLOCCO MENU].**
   - L'impostazione cambia come segue a ogni pressione del pulsante.

[OFF] ⟷ **[ON]**

[OFF]	Annulla il blocco delle operazioni di menu.
[ON]	Blocca le operazioni di menu.

Nota

- Dopo aver impostato [BLOCCO MENU] su [ON], se la password immessa è errata, il pulsante <MENU> non può essere utilizzato.
- Al momento dell'acquisto o dopo l'inizializzazione [TUTTI I DATI UTENTE], [BLOCCO MENU] è impostato su [OFF].
- Il rilascio del blocco è mantenuto finché il proiettore entra nel modo d'attesa.

[MENU BLOCCO PASSWORD]

Cambiare la password di blocco menu.

1) **Premere ▲▼ per selezionare [MENU BLOCCO PASSWORD].**
2) **Premere il pulsante <ENTER>.**
   - Viene visualizzata la schermata **[MENU BLOCCO PASSWORD]**.
3) **Premere ▲▼◀ ▶ per selezionare il testo e premere il pulsante <ENTER> per immettere il testo.**
   - È possibile immettere fino a 16 caratteri.
4) **Premere ▲▼◀ ▶ per selezionare [OK], quindi premere il pulsante <ENTER>.**
   - Per cancellare, selezionare [CANCEL].

Attenzione

- La password iniziale è "AAAA" quando è usata per la prima volta o dopo l'inizializzazione di tutti i dati utente.
- Cambiare la password periodicamente in modo che sia difficile da indovinare.

[IMPOSTAZIONE DISPOSITIVO DI CONTROLLO]

Abilitare/disabilitare il funzionamento dei pulsanti del pannello di controllo e del telecomando.

1) **Premere ▲▼ per selezionare [IMPOSTAZIONE DISPOSITIVO DI CONTROLLO].**
2) **Premere il pulsante <ENTER>.**
   - Viene visualizzata la schermata **[IMPOSTAZIONE DISPOSITIVO DI CONTROLLO]**.
3) **Premere ▲▼ per selezionare [PANNELLO DI CONTROLLO] o [TELECOMANDO].**
4) **Premere il pulsante <ENTER>.**
   - Viene visualizzata la schermata **[PANNELLO DI CONTROLLO]** o la schermata **[TELECOMANDO]**.

■ [PANNELLO DI CONTROLLO]

- È possibile impostare la limitazione del controllo dal pannello di controllo.

[ABILITA]	Abilita il funzionamento di tutti i pulsanti dal corpo del proiettore.
[DISABILITA]	Disabilita il funzionamento di tutti i pulsanti dal corpo del proiettore.

■ [TELECOMANDO]

- È possibile impostare la limitazione del controllo dal telecomando.

[ABILITA]	Abilita il funzionamento dei pulsanti del telecomando.
[DISABILITA]	Disabilita il funzionamento dei pulsanti del telecomando.

5) Premere ▲▼ per selezionare [ABILITA] o [DISABILITA], quindi premere il pulsante <ENTER>.

6) Quando viene visualizzato il messaggio di conferma, selezionare [ESEGUI] o [ESCI], e premere il pulsante <ENTER>.

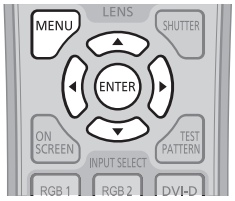
Nota

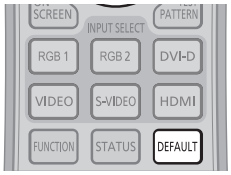
- Quando si preme qualche pulsante sul dispositivo impostato su [DISABILITA], viene visualizzata la schermata **[PASSWORD SICUREZZA]**. Immettere la password di sicurezza.
- La schermata **[PASSWORD SICUREZZA]** scompare quando viene premuto il pulsante <MENU> o se non vengono effettuate operazioni per circa dieci secondi.
- Se le operazioni sia di [PANNELLO DI CONTROLLO] sia di [TELECOMANDO] sono impostate su [DISABILITA], il proiettore non può essere spento (non entra in standby).
- Quando l'impostazione è completa, la schermata menu scompare. Per un funzionamento continuato, premere il pulsante <MENU> per visualizzare il menu principale.

Menu [RETE]

Selezionare [RETE] dal menu principale, quindi selezionare la voce dal sotto-menu.
Fare riferimento a "Navigazione tra i menu" (➡ pagina 44) per il funzionamento della schermata menu.

- Dopo avere selezionato la voce, premere ▲▼ ◀ ▶ per impostarla.





[IMPOSTAZIONE RETE]

Effettuare l'impostazione iniziale della rete prima di usare la funzione di rete.

1) Premere ▲▼ per selezionare [IMPOSTAZIONE RETE].

2) Premere il pulsante <ENTER>.
- Viene visualizzata la schermata **[IMPOSTAZIONE RETE]**.

3) Premere ▲▼ per selezionare una voce e cambiare le impostazioni in base alle istruzioni per l'uso del menu.

[NOME PROIETTORE]	Cambiare le impostazioni quando si usa un server DHCP.
[DHCP]	Impostare la voce su [ON] quando si usa un server DHCP per acquisire automaticamente l'indirizzo IP. Impostare su [OFF] quando non si usa un server DHCP.
[INDIRIZZO IP]	Immettere l'indirizzo IP quando non si usa un server DHCP.
[SUBNET MASK]	Immettere la subnet mask quando non si usa un server DHCP.
[GATEWAY PREDEFINITO]	Immettere l'indirizzo gateway default quando non si usa un server DHCP.
[SALVA]	Salvare le impostazioni di rete correnti.

4) Premere ▲▼ per selezionare [SALVA], quindi premere il pulsante <ENTER>.

5) Quando viene visualizzato il messaggio di conferma, selezionare [ESEGUI] o [ESCI], e premere il pulsante <ENTER>.

Nota

- Quando si usa un server DHCP, assicurarsi che il server DHCP sia in funzione.
- Consultare il proprio amministratore di rete per informazioni su indirizzo IP, subnet mask e gateway predefinito.

[CONTROLLO RETE]

Impostare il metodo di controllo della rete.

1) Premere ▲▼ per selezionare [CONTROLLO RETE].

2) Premere il pulsante <ENTER>.
- Viene visualizzata la schermata **[CONTROLLO RETE]**.

3) Premere ▲▼ per selezionare una voce e premere ◀ ▶ per cambiare l'impostazione.

[CONTROLLO WEB]	Impostare su [ON] per controllare tramite il browser web.
[CONTROLLO PJLink]	Impostare su [ON] per controllare tramite protocollo PJLink.
[CONTROLLO COMANDO]	Impostare su [ON] per controllare tramite il formato comando di controllo terminale <SERIAL IN>/ <SERIAL OUT> (➡ pagina 115). Fare riferimento a "Comandi di controllo mediante LAN" (➡ pagina 111).
[COMANDO PORTA]	Impostare il numero porta usato per il controllo comando.
[CRESTRON RoomView]	Impostare su [ON] per controllare tramite RoomView di Crestron.
[AMX D.D.]	Impostare su [ON] per controllare tramite il controller di AMX.
[SALVA]	Salvare le impostazioni di controllo di rete correnti.

4) Premere ▲▼ per selezionare [SALVA], quindi premere il pulsante <ENTER>.

5) Quando viene visualizzato il messaggio di conferma, selezionare [ESEGUI] o [ESCI], e premere il pulsante <ENTER>.

[STATO RETE]

Visualizza lo stato della rete del proiettore.

1) Premere ▲▼ per selezionare [STATO RETE].

2) Premere il pulsante <ENTER>.
- Viene visualizzata la schermata **[STATO RETE]**.

Collegamenti di rete

Il proiettore ha una funzione di rete e sono disponibili le seguenti operazioni dal computer usando il controllo Web.

- Impostazione e regolazione del proiettore
- Visualizzazione dello stato del proiettore
- Invio di messaggi e-mail quando si verifica un problema col proiettore

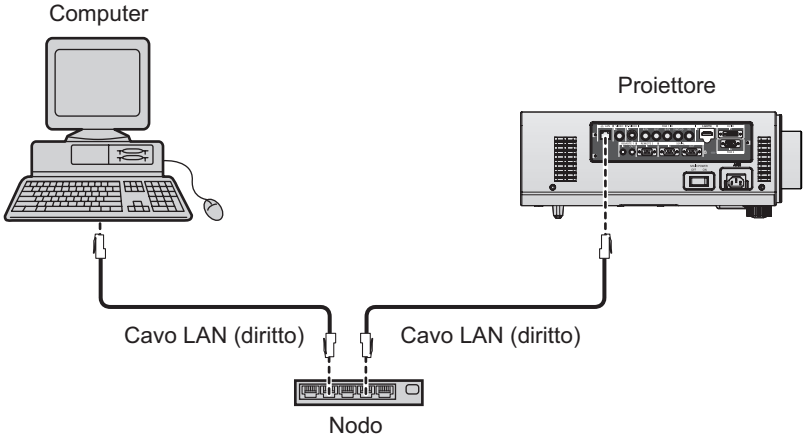
“Crestron RoomView” è un sistema di Crestron Electronics, Inc. che gestisce e controlla dispositivi su sistemi multipli collegati a una rete collettivamente mediante un computer.
Questo proiettore supporta le applicazioni di Creston Electronics, Inc.

- RoomView Express
- Fusion RV
- RoomView Server Edition

- Per dettagli su “Crestron RoomView”, fare riferimento al sito web di Crestron Electronics, Inc. (solo in inglese)
  URL http://www.crestron.com
  Per dettagli su “RoomView Express”, fare sempre riferimento al sito web di Crestron Electronics, Inc. (solo in inglese)
  URL http://www.crestron.com/getroomview

Nota

- È necessario un cavo LAN per usare la funzione di rete.

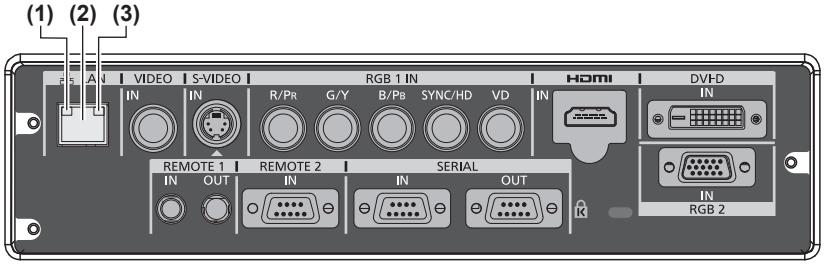


- È necessario un browser web per usare questa funzione. Assicurarsi in anticipo che il browser web possa essere utilizzato.
  Sistemi operativi compatibili: Windows XP/Windows Vista/Windows 7, Mac OS X v10.4/v10.5/v10.6/v10.7
  Browser compatibili: Internet Explorer 7.0/8.0/9.0, Safari 4.0/5.0 (Mac OS)
- È necessaria la comunicazione con un server e-mail per usare la funzione e-mail. Assicurarsi in anticipo che l’e-mail possa essere utilizzata.
- Usare un cavo LAN diretto e compatibile con la categoria 5 o superiore.
- Usare un cavo LAN di lunghezza massima di 100 m (328'11").

Attenzione

- Collegare la LAN ai dispositivi all’interno.

■ Nome e funzione delle parti della funzione di rete



(1) Lampada LAN10/100 (gialla)
Si illumina durante il collegamento con il 100BASE-TX.

(2) Terminale <LAN> (10BASE-T/100BASE-TX)
Usato per collegare il cavo LAN in questo punto.

(3) Lampada LAN LINK/ACT (verde)
Si illumina durante il collegamento.
Lampeggia quando si trasmettono/ricevono dati.

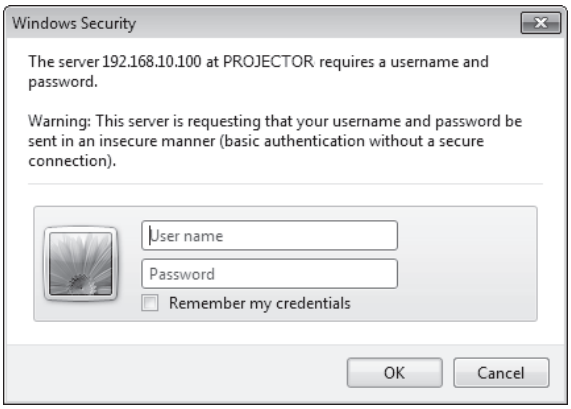
Accesso tramite browser web

1) Avviare il browser web sul computer.

2) Immettere l'indirizzo IP impostato sul proiettore nel campo di immissione dell'indirizzo del browser web.

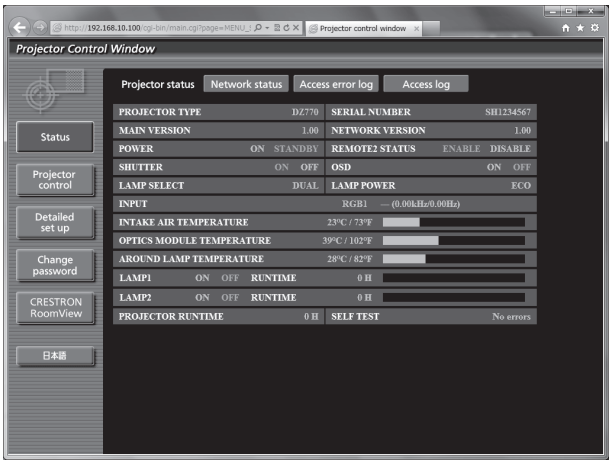
3) Immettere il nome utente e la password.

- L'impostazione default predefinita di fabbrica per il nome utente è user1 (diritti utente)/admin1 (diritti amministratore) e la password è panasonic (in minuscolo).



4) Fare clic su OK.

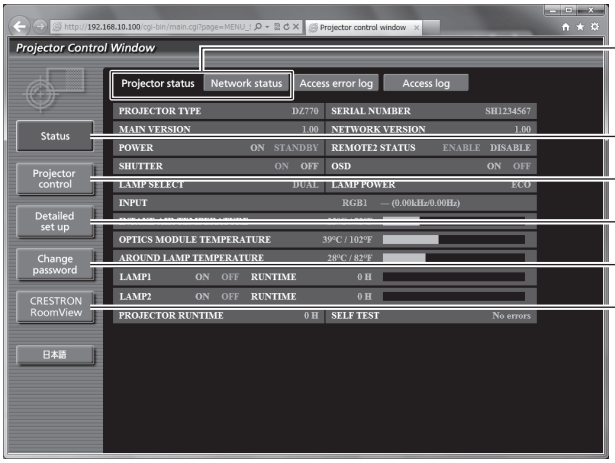
- Viene visualizzata la schermata [Projector status].



Nota

- Se si usa un browser web per controllare il proiettore, impostare [CONTROLLO WEB] a [ON] in [CONTROLLO RETE] (➡ pagina 82).
- Non effettuare l'impostazione o il controllo nello stesso momento avviando diversi browser web. Non impostare o controllare il proiettore da diversi computer.
- Per prima cosa cambiare la password.(➡ pagina 98)
- I diritti amministratore permettono di usare tutte le funzioni. I diritti utente permettono il solo uso di [Projector status](➡ pagina 87), la conferma della pagina di informazioni sugli errori (➡ pagina 88), [Network status] (➡ pagina 89), [Basic control](➡ pagina 90) e [Change password](➡ pagina 98).
- L'accesso verrà inibito per qualche minuto se viene immessa una password non corretta per tre volte consecutive.

■ Descrizione delle voci



(1) Scheda pagina
Cambia le pagine se si fa clic su di essa.

(2) [Status]
Facendo clic su questa voce viene visualizzato lo stato del proiettore.

(3) [Projector control]
Facendo clic su questa voce viene visualizzata la pagina [Projector control].

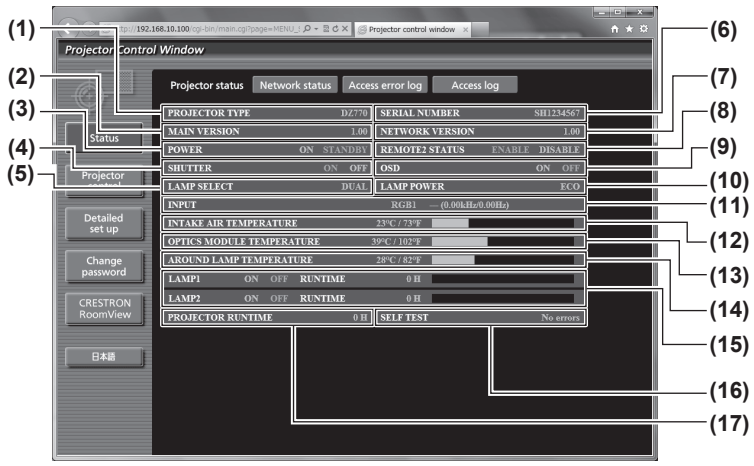
(4) [Detailed set up]
Facendo clic su questa voce viene visualizzata la pagina [Detailed set up].

(5) [Change password]
Facendo clic su questa voce viene visualizzata la pagina [Change password].

(6) [CRESTRON RoomView]
Facendo clic su questa voce viene visualizzata la pagina di controllo di RoomView.

■ Pagina [Projector status]

Fare clic su [Status] → [Projector status].
Visualizza lo stato del proiettore per le seguenti voci.



(1) [PROJECTOR TYPE]
Visualizza il tipo di proiettore.

(2) [MAIN VERSION]
Visualizza la versione del firmware del proiettore.

(3) [POWER]
Visualizza lo stato dell'alimentazione.

(4) [SHUTTER]
Visualizza lo stato del proiettore.

(5) [LAMP SELECT]
Visualizza lo stato di impostazione di [SCELTA LAMPADA] (➡ pagina 67).

(6) [SERIAL NUMBER]
Visualizza il numero di serie del proiettore.

(7) [VERSIONE RETE]
Visualizza la versione del firmware della rete.

(8) [REMOTE2 STATUS]
Visualizza lo stato del controllo del terminale <REMOTE 2 IN>.

(9) [OSD]
Visualizza lo stato del display su schermo.

(10) [LAMP POWER]
Visualizza lo stato di impostazione di [ALIM. LAMPADA] (➡ pagina 68).

(11) [INPUT]
Visualizza lo stato della selezione in ingresso.

(12) [INTAKE AIR TEMPERATURE]
Visualizza lo stato della temperatura in ingresso del proiettore.

(13) [OPTICS MODULE TEMPERATURE]
Visualizza lo stato della temperatura interna del proiettore.

(14) [AROUND LAMP TEMPERATURE]
Visualizza lo stato della temperatura nelle vicinanze della lampada del proiettore.

(15) [LAMP1][LAMP2][RUNTIME]
Visualizza lo stato e il tempo totale di funzionamento della lampada (valore convertito).

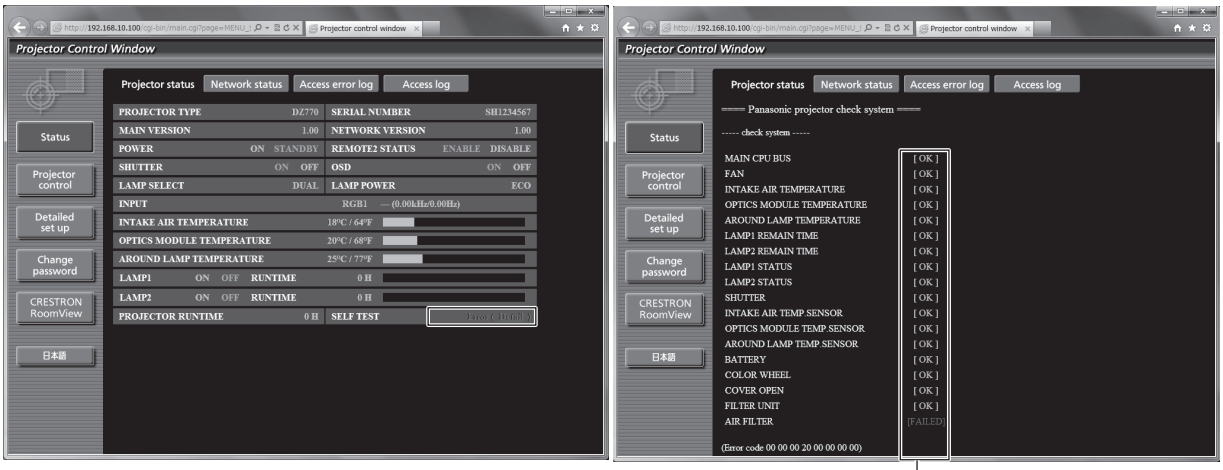
(16) [SELF TEST]
Visualizza le informazioni di autodiagnosi.

(17) [PROJECTOR RUNTIME]
Visualizza i tempi di utilizzo del proiettore.

■Pagina di informazioni sugli errori

Quando viene visualizzato [Error (Detail)] nel display di autodiagnosi della schermata [Projector status], fare clic su di esso per visualizzare i dettagli dell'errore.

- Il proiettore potrebbe entrare in stato di standby per proteggere il proiettore in base al contenuto dell'errore.



[OK]: funzionamento corretto
[FAILED]: si è verificato un errore
[WARNING]: avvertenza

●Descrizione della causa del problema [FAILED]:

Parametro	Descrizione
[MAIN CPU BUS]	Si è verificato un problema nei circuiti del microcomputer. Consultare il rivenditore.
[FAN]	Si è verificato un problema della ventola o del circuito di avviamento della ventola. Consultare il rivenditore.
[INTAKE AIR TEMPERATURE]	La temperatura in ingresso è troppo alta. Può essere usato in un ambiente operativo dove la temperatura è alta, per esempio nelle vicinanze di dispositivi di riscaldamento.
[OPTICS MODULE TEMPERATURE]	La temperatura all'interno del proiettore è troppo alta. Può essere usato in un ambiente operativo dove la temperatura è alta, per esempio nelle vicinanze di dispositivi di riscaldamento.
[AROUND LAMP TEMPERATURE]	La temperatura nelle vicinanze della lampada è troppo alta. L'uscita di aerazione potrebbe essere occlusa.
[LAMP1 REMAIN TIME]	Il tempo di utilizzo della lampada ha superato il tempo specificato ed è necessario sostituire la lampada.
[LAMP2 REMAIN TIME]	
[LAMP1 STATUS]	La lampada non si è accesa. Attendere fino al raffreddamento della lampada per illuminazione, quindi accendere il proiettore.
[LAMP2 STATUS]	
[SHUTTER]	Si è verificato un problema con i circuiti dell'otturatore. Consultare il rivenditore.
[INTAKE AIR TEMP.SENSOR]	Si è verificato un problema del sensore usato per rilevare la temperatura della presa d'aria. Consultare il rivenditore.
[OPTICS MODULE TEMP.SENSOR]	Si è verificato un problema del sensore usato per rilevare la temperatura all'interno del proiettore. Consultare il rivenditore.
[AROUND LAMP TEMP.SENSOR]	Si è verificato un problema del sensore usato per rilevare la temperatura aria di scarico. Consultare il rivenditore.
[BATTERY]	È necessario sostituire la batteria. Consultare il rivenditore.
[COLOR WHEEL]	Si è verificato un problema della ruota dei colori o del circuito di attivazione della ruota dei colori. Consultare il rivenditore.
[COVER OPEN]	Il coprilampada non è installato in modo corretto. Controllare l'installazione del coprilampada.(➡ pagina 107)
[FILTER UNIT]	L'unità filtro aria non è attaccata. Controllare la connessione dell'unità filtro aria.(➡ pagina 105)
[AIR FILTER]	Vi è troppa polvere accumulata nell'unità filtro aria. Spegnere l'interruttore <MAIN POWER> su <OFF>(➡ pagina 38), quindi pulire il filtro aria.(➡ pagina 104)

■ Pagina [Network status]

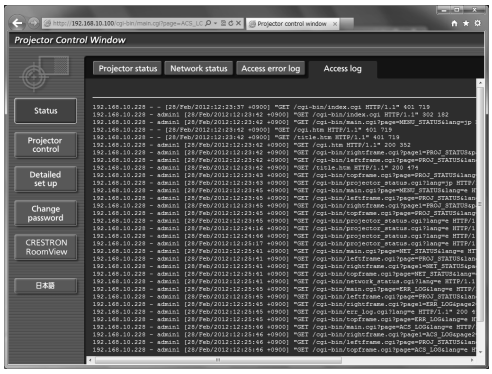
Fare clic su [Status] → [Network status].
Viene visualizzato lo stato attuale delle impostazioni di rete.

■ Pagina [Access error log]

Fare clic su [Status] → [Access error log].
Viene visualizzato il registro degli errori sul server web, come l'accesso a pagine inesistenti o l'accesso con nomi utente o password non autorizzati.

■ Pagina [Access log]

Fare clic su [Status] → [Access log].
Viene visualizzato il registro di dati quali i nomi utente che hanno avuto accesso alla pagina di controllo web, gli indirizzi IP visitati, il tempo di accesso.

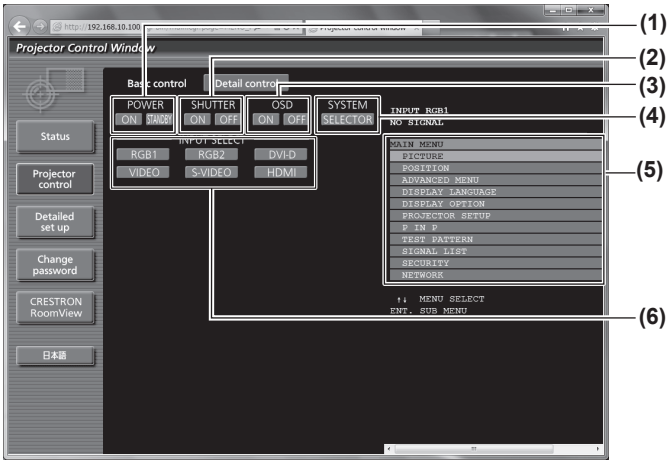


Nota

- [Access error log]/[Access log] visualizzerà qualche migliaia di accessi/richieste più recenti. Potrebbe non essere possibile visualizzare tutte le informazioni quando vengono effettuati molti accessi/richieste nello stesso momento.
- Quando [Access error log]/[Access log] supera un certo valore, le vecchie informazioni verranno cancellate.
- Controllare [Access error log]/[Access log] periodicamente.

■ Pagina [Basic control]

Fare clic su [Projector control] → [Basic control].



(1) [POWER]
Attiva/disattiva l'alimentazione.

(2) [SHUTTER]
Commuta fra l'attivazione e la disattivazione della funzione shutter.

(3) [OSD]
Commuta fra attivazione (visualizzazione) e disattivazione (nessuna visualizzazione) della funzione display su schermo.

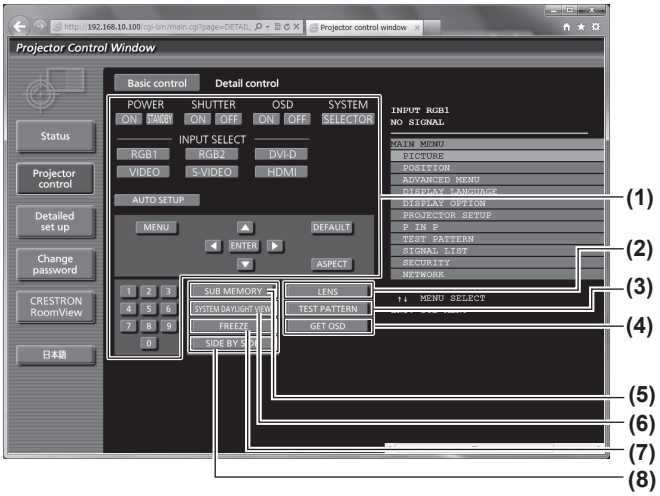
(4) [SYSTEM]
Commuta il modo di sistema.

(5) Display su schermo del proiettore
Visualizza lo stesso contenuto del display su schermo del proiettore. Le impostazioni del menu possono essere controllate o modificate. Ciò viene visualizzato anche se la funzione del display su schermo è disattivata (nascosta).

(6) [INPUT SELECT]
Commuta il segnale di ingresso.

■ Pagina [Detail control]

Fare clic su [Projector control] → [Detail control].



(1) Controllo del proiettore
Il proiettore viene controllato premendo i pulsanti così come quelli del telecomando. Dopo che il proiettore viene controllato, il display su schermo del proiettore sulla destra della pagina di controllo viene aggiornato.

(2) [LENS]
Regola l'obiettivo di proiezione.

(3) [TEST PATTERN]
Visualizza la schermata di test.

(4) [GET OSD]
Aggiorna il display su schermo del proiettore sulla destra della pagina di controllo.

(5) [SUB MEMORY]
Commuta la memoria secondaria.

(6) [SYSTEM DAYLIGHT VIEW]
Passa alle impostazioni di visualizzazione in luce diurna del sistema.

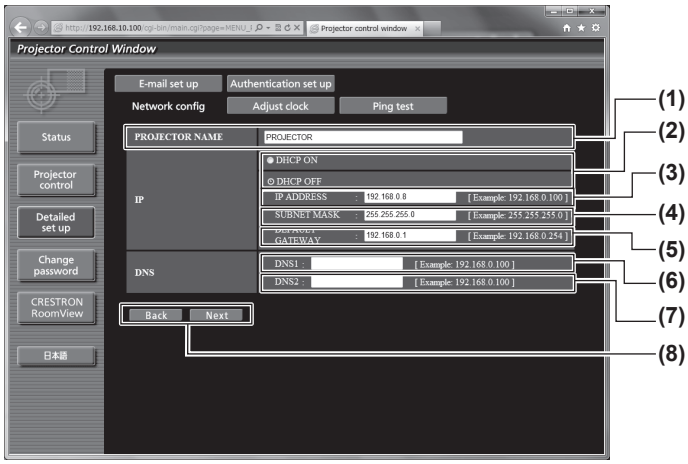
(7) [FREEZE]
Mette temporaneamente in pausa l'immagine.

(8) [SIDE BY SIDE]
Consente di visualizzare due diversi segnali simultaneamente.

■ Pagina [Network config]

Fare clic su [Detailed set up] → [Network config].

- Fare clic su [Network config] per visualizzare la schermata [CAUTION!].
- Se si fa clic sul pulsante [Next], vengono visualizzate le impostazioni correnti.
- Se si fa clic sul pulsante [Change], viene visualizzata la seguente schermata di modifica delle impostazioni.



(1) [PROJECTOR NAME]
Immettere il nome del proiettore. Immettere inoltre il nome host se esso è richiesto quando si usa un server DHCP, ecc.

(2) [DHCP ON]/[DHCP OFF]
Per abilitare la funzione client DHCP, impostare su [DHCP ON].

(3) [IP ADDRESS]
Immettere l'indirizzo IP quando non si usa un server DHCP.

(4) [SUBNET MASK]
Immettere la subnet mask quando non si usa un server DHCP.

(5) [DEFAULT GATEWAY]
Immettere l'indirizzo gateway default quando non si usa un server DHCP.

(6) [DNS1]
Immettere l'indirizzo del server DNS1.
Caratteri permessi per l'inserimento dell'indirizzo di un server DNS 1 (primario):
Numeri (da 0 a 9), punto (.)
(Esempio: 192.168.0.253)

(7) [DNS2]
Immettere l'indirizzo del server DNS2.
Caratteri permessi per l'inserimento dell'indirizzo del server DNS2 (secondario):
Numeri (da 0 a 9), punto (.)
(Esempio: 192.168.0.254)

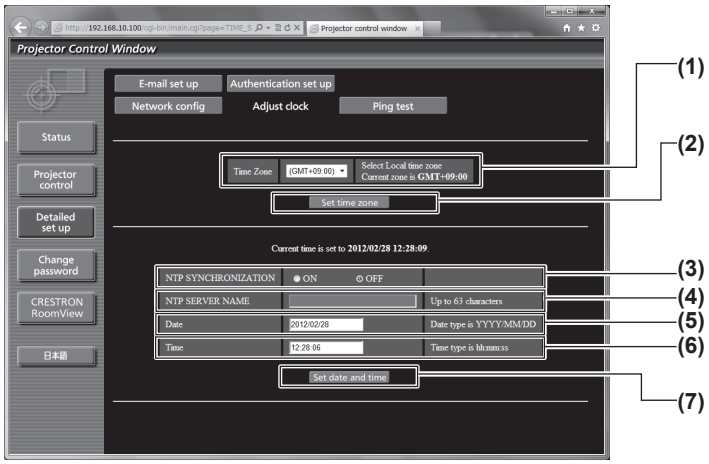
(8) [Back]/[Next]
Fare clic sul pulsante [Back] per tornare alla schermata iniziale. Se si fa clic sul pulsante [Next], vengono visualizzate le impostazioni correnti.
Fare clic sul pulsante [Submit] per aggiornare le impostazioni.

Nota

- Quando si usano le funzioni "Indietro" e "Avanti" del browser, potrebbe apparire un messaggio di avviso "La pagina è scaduta". In questo caso, fare di nuovo clic su [Network config] perché l'operazione seguente non sarà garantita.

■ Pagina [Adjust clock]

Fare clic su [Detailed set up] → [Adjust clock].



(1) [Time Zone]
Seleziona il fuso orario.

(2) [Set time zone]
Aggiorna l'impostazione del fuso orario.

(3) [NTP SYNCHRONIZATION]
Impostare su [ON] per regolare automaticamente la data e l'ora.

(4) [NTP SERVER NAME]
Inserire l'indirizzo IP o il nome server del server NTP quando si imposta la regolazione manuale di data e ora.
(Per immettere il nome del server, è necessario impostare il server DNS.)

(5) [Date]
Immettere la data da modificare.

(6) [Time]
Immettere l'orario da modificare.

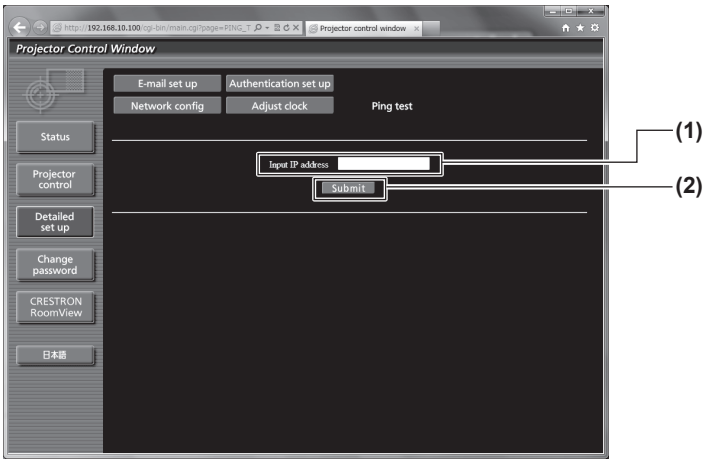
(7) [Set date and time]
Aggiorna la data e l'orario.

Nota

- La sostituzione della batteria all'interno del proiettore è necessaria quando l'orario risulta errato subito dopo averlo corretto. Consultare il rivenditore.

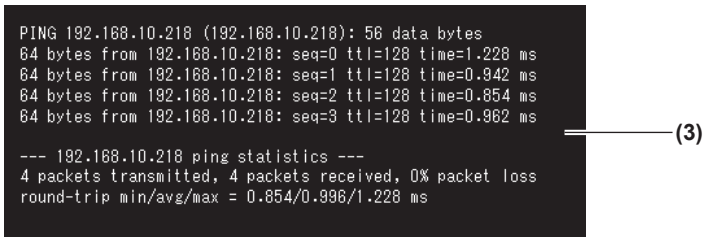
■ Pagina [Ping test]

È possibile controllare se la rete è collegata al server e-mail, al server POP, al server DNS, ecc.
Fare clic su [Detailed set up] → [Ping test].

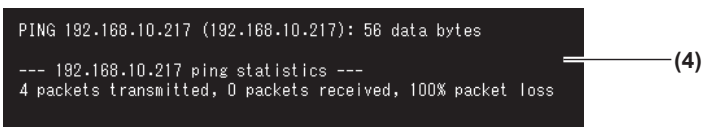


(1) [Input IP address]
Immettere l'indirizzo IP del server da controllare.

(2) [Submit]
Esegue il test di collegamento.



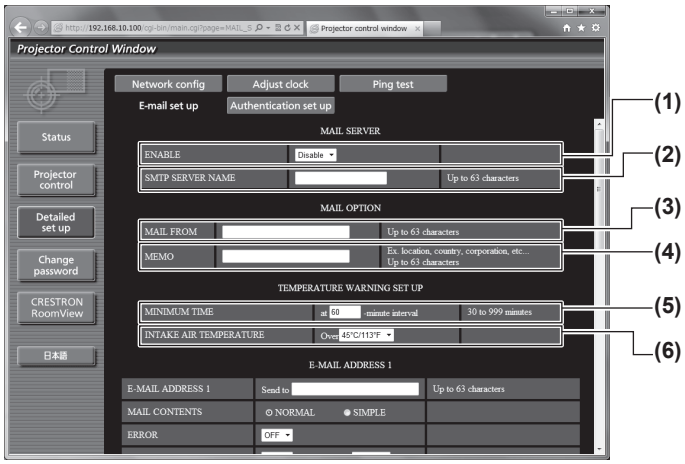
(3) Esempio di visualizzazione quando la connessione funziona



(4) Esempio di visualizzazione quando la connessione non funziona

■ Pagina [E-mail set up]

Indirizzo e-mail impostato in anticipo per l'uso quando vi è un problema o quando il tempo di utilizzo di una lampada raggiunge un valore impostato.
L'e-mail può essere inviata a (massimo due locazioni).
Fare clic su [Detailed set up] → [E-mail set up].



(1) [ENABLE]
Selezionare [Enable] per usare la funzione e-mail.

(2) [SMTP SERVER NAME]
Immettere l'indirizzo IP o il nome del server e-mail (SMTP). Per immettere il nome del server, è necessario impostare il server DNS.

(3) [MAIL FROM]
Immettere l'indirizzo e-mail del proiettore. (fino a 63 caratteri in un singolo byte)

(4) [MEMO]
È possibile immettere informazioni come il luogo in cui si trova il proiettore che sta inviando l'e-mail di avviso. (fino a 63 caratteri in un singolo byte)

(5) [MINIMUM TIME]
Cambiare l'intervallo minimo per l'e-mail di avvertenza relativa alla temperatura. Il valore default è 60 minuti. In tal caso, un'altra e-mail non verrà inviata prima di 60 minuti dopo l'invio dell'e-mail di avvertenza relativa alla temperatura, anche se viene raggiunta la temperatura di avviso.

(6) [INTAKE AIR TEMPERATURE]
Cambiare l'impostazione della temperatura per l'e-mail di avvertenza relativa alla temperatura. Un'e-mail di avvertenza relativa alla temperatura viene inviata quando la temperatura supera tale valore.

(7) [E-MAIL ADDRESS 1]
Immettere l'indirizzo e-mail cui si intende spedire.

(8) Impostazioni delle condizioni per l'invio dell'e-mail
Selezionare le condizioni per l'invio dell'e-mail.

[MAIL CONTENTS]:
Selezionare [NORMAL] o [SIMPLE].

[ERROR]:
Viene inviato un messaggio e-mail quando si è verificato un errore durante l'autodiagnosi.

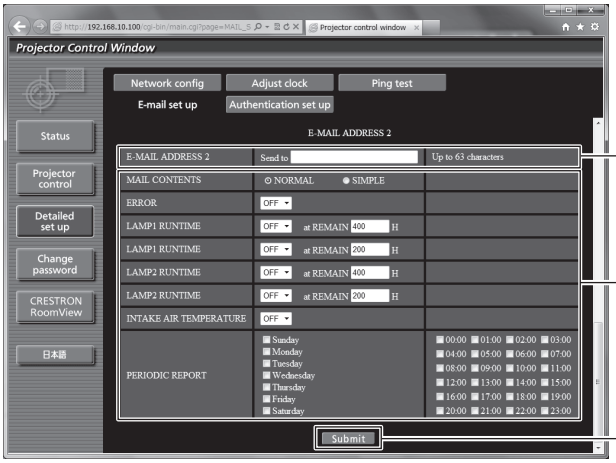
[LAMP1 RUNTIME]:
Viene inviato un messaggio e-mail quando il tempo residuo di uso della lampada 1 ha raggiunto il valore impostato nel campo sulla destra.

[LAMP2 RUNTIME]:
Viene inviato un messaggio e-mail quando il tempo residuo di uso della lampada 2 ha raggiunto il valore impostato nel campo sulla destra.

[INTAKE AIR TEMPERATURE]:
Viene inviato un messaggio e-mail quando la temperatura in ingresso d'aria ha raggiunto il valore impostato nel campo in alto.

[PERIODIC REPORT]:
Porre un segno di spunta su questa casella quando è necessario inviare un'e-mail periodicamente.
Essa sarà inviata nei giorni e agli orari con il segno di spunta.

■Pagina [E-mail set up] (continua)



(1) [E-MAIL ADDRESS 2]
Immettere gli indirizzi e-mail ai quali inviare quando si devono usare due indirizzi e-mail.
Lasciare vuoto quando non si usano due indirizzi e-mail.

(2) Impostazioni delle condizioni per l'invio dell'e-mail
Seleziona le condizioni per l'invio dell'e-mail al secondo indirizzo e-mail.

[MAIL CONTENTS]:
Selezionare [NORMAL] o [SIMPLE].

[ERROR]:
Viene inviato un messaggio e-mail quando si è verificato un errore durante l'autodiagnosi.

[LAMP1 RUNTIME]:
Viene inviato un messaggio e-mail quando il tempo residuo di uso della lampada 1 ha raggiunto il valore impostato nel campo sulla destra.

[LAMP2 RUNTIME]:
Viene inviato un messaggio e-mail quando il tempo residuo di uso della lampada 2 ha raggiunto il valore impostato nel campo sulla destra.

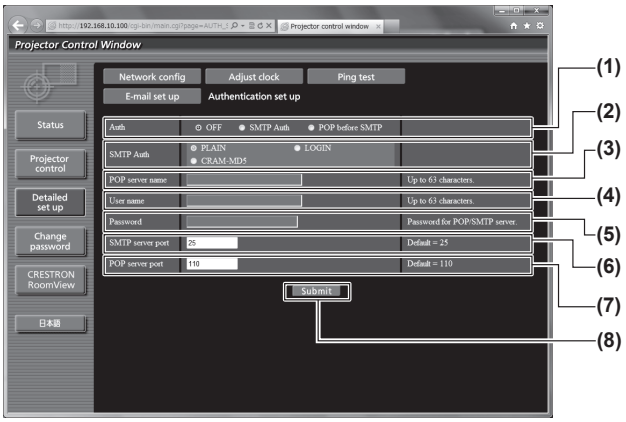
[INTAKE AIR TEMPERATURE]:
Viene inviato un messaggio e-mail quando la temperatura in ingresso d'aria ha raggiunto il valore impostato nel campo in alto.

[PERIODIC REPORT]:
Porre un segno di spunta su questa casella per l'invio periodico dell'e-mail al secondo indirizzo e-mail. Essa sarà inviata nei giorni e agli orari con il segno di spunta.

(3) [Submit]
Aggiornare le impostazioni.

■ Pagina [Authentication set up]

È possibile impostare le voci di autenticazione quando è necessaria l'autenticazione POP o l'autenticazione SMTP per l'invio di un messaggio e-mail.
Fare clic su [Detailed set up] → [Authentication set up].



(1) [Auth]
Selezionare il modo di autenticazione specificato dal vostro fornitore del servizio Internet.

(2) [SMTP Auth]
Impostare quando è selezionata l'autenticazione SMTP.

(3) [POP server name]
Immettere il nome del server POP.
Caratteri permessi:
Alfanumerici (da A a Z, da a a z, da 0 a 9)
Segno meno (-) e punto (.)

(4) [User name]
Immettere il nome utente per il server POP o per il server SMTP.

(5) [Password]
Immettere la password per il server POP o per il server SMTP.

(6) [SMTP server port]
Immettere il numero porta per il server SMTP.
(normalmente 25)

(7) [POP server port]
Immettere il numero porta per il server POP.
(normalmente 110)

(8) [Submit]
Aggiornare le impostazioni.

■ Contenuto dell’e-mail inviata

● Esempio di e-mail inviata quando è impostata la funzione e-mail

La seguente e-mail viene inviata quando le impostazioni e-mail sono state stabilite.

```
=== Panasonic projector report(CONFIGURE) ===
Projector Type          : DZ770
Serial No               : SH1234567

-----  E-mail setup data -----
TEMPERATURE WARNING SETUP
MINIMUM TIME          at [ 60] minutes interval
INTAKE AIR TEMPERATURE Over [ 45C / 113F ]

ERROR                 [ OFF ]
LAMP1 RUNTIME         [ OFF ]   at REMAIN [ 400] H
LAMP1 RUNTIME         [ OFF ]   at REMAIN [ 200] H
LAMP2 RUNTIME         [ OFF ]   at REMAIN [ 400] H
LAMP2 RUNTIME         [ OFF ]   at REMAIN [ 200] H
INTAKE AIR TEMPERATURE  [ OFF ]
PERIODIC REPORT
Sunday    [ OFF ]  Monday    [ OFF ]  Tuesday   [ OFF ]  Wednesday [ OFF ]
Thursday  [ OFF ]  Friday    [ OFF ]  Saturday  [ OFF ]

00:00  [ OFF ]    01:00  [ OFF ]    02:00  [ OFF ]    03:00  [ OFF ]
04:00  [ OFF ]    05:00  [ OFF ]    06:00  [ OFF ]    07:00  [ OFF ]
08:00  [ OFF ]    09:00  [ OFF ]    10:00  [ OFF ]    11:00  [ OFF ]
12:00  [ OFF ]    13:00  [ OFF ]    14:00  [ OFF ]    15:00  [ OFF ]
16:00  [ OFF ]    17:00  [ OFF ]    18:00  [ OFF ]    19:00  [ OFF ]
20:00  [ OFF ]    21:00  [ OFF ]    22:00  [ OFF ]    23:00  [ OFF ]

-----  check system -----
MAIN CPU BUS                        [   OK   ]
FAN                                 [   OK   ]
INTAKE AIR TEMPERATURE              [   OK   ]
OPTICS MODULE TEMPERATURE           [   OK   ]
AROUND LAMP TEMPERATURE             [   OK   ]
LAMP1 REMAIN TIME                   [   OK   ]
LAMP2 REMAIN TIME                   [   OK   ]
LAMP1 STATUS                        [   OK   ]
LAMP2 STATUS                        [   OK   ]
SHUTTER                             [   OK   ]
INTAKE AIR TEMP.SENSOR              [   OK   ]
OPTICS MODULE TEMP.SENSOR           [   OK   ]
AROUND LAMP TEMP.SENSOR             [   OK   ]
BATTERY                             [   OK   ]
COLOR WHEEL                         [   OK   ]
COVER OPEN                          [   OK   ]
FILTER UNIT                         [   OK   ]
AIR FILTER                          [   OK   ]
(Error code 00 00 00 00 00 00 00 00)

Intake air temperature     : 26 degC /  78 degF
Optics module temperature  : 39 degC / 102 degF
Around lamp temperature    : 30 degC /  86 degF
PROJECTOR RUNTIME     1 H
POWER ON              1 times
LAMP1 ON              1 times
LAMP1 ECO             0 H
LAMP1 NORMAL          0 H
LAMP1 REMAIN          1999 H
LAMP2 ON              1 times
LAMP2 ECO             0 H
LAMP2 NORMAL          1 H
LAMP2 REMAIN          1999 H

-------- Current status ---------
MAIN VERSION          1.00
NETWORK VERSION       1.00
SUB VERSION           1.00
LAMP STATUS           LAMP1=ON  LAMP2=ON
INPUT SIGNAL          RGB1   ---
                      0.00kHz / 0.00Hz
REMOTE2 STATUS        DISABLE

----- Wired Network configuration -----
DHCP Client  OFF
IP address   192.168.10.100
MAC address  70:58:12:00:00:00

Wed Jan 18 11:42:37 2012

----- Memo -----
```

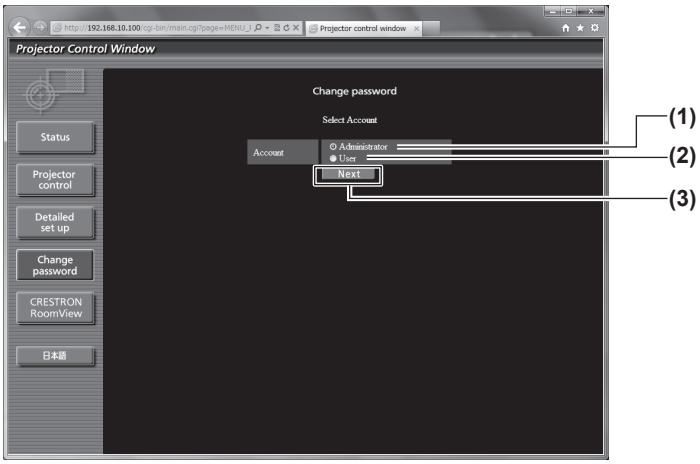
● Esempio di e-mail inviata per notificare un errore

La seguente e-mail viene inviata se si è verificato un errore.

```
=== Panasonic projector report(CONFIGURE) ===
Projector Type          : DZ770
Serial No               : SH1234567

-----  check system -----
MAIN CPU BUS                          [  OK  ]
FAN                                   [  OK  ]
INTAKE AIR TEMPERATURE                [  OK  ]
OPTICS MODULE TEMPERATURE             [  OK  ]
AROUND LAMP TEMPERATURE               [  OK  ]
LAMP1 REMAIN TIME                     [  OK  ]
LAMP2 REMAIN TIME                     [  OK  ]
LAMP1 STATUS                          [  OK  ]
LAMP2 STATUS                          [  OK  ]
SHUTTER                               [  OK  ]
INTAKE AIR TEMP.SENSOR                [  OK  ]
OPTICS MODULE TEMP.SENSOR             [  OK  ]
AROUND LAMP TEMP.SENSOR               [  OK  ]
BATTERY                               [  OK  ]
COLOR WHEEL                           [  OK  ]
COVER OPEN                            [  OK  ]
FILTER UNIT                           [ FAILED ]
AIR FILTER                            [  OK  ]
(Error code 04 00 00 00 00 00 00 00)

Intake air temperature     : 26 degC /  78 degF
Optics module temperature  : 39 degC / 102 degF
Around lamp temperature    : 30 degC /  86 degF
PROJECTOR RUNTIME     1 H
POWER ON              1 times
LAMP1 ON              1 times
LAMP1 ECO             0 H
LAMP1 NORMAL          0 H
LAMP1 REMAIN          1999 H
LAMP2 ON              1 times
LAMP2 ECO             0 H
LAMP2 NORMAL          1 H
LAMP2 REMAIN          1999 H

-------- Current status ---------
MAIN VERSION          1.00
NETWORK VERSION       1.00
SUB VERSION           1.00
LAMP STATUS           LAMP1=ON  LAMP2=ON
INPUT SIGNAL          RGB1   ---
                  0.00kHz / 0.00Hz
REMOTE2 STATUS        DISABLE

----- Wired Network configuration -----
DHCP Client  OFF
IP address   192.168.10.100
MAC address  70:58:12:00:00:00

Wed Jan 18 11:42:37 2012

----- Memo -----
```

■Pagina [Change password]

Fare clic su [Change password].

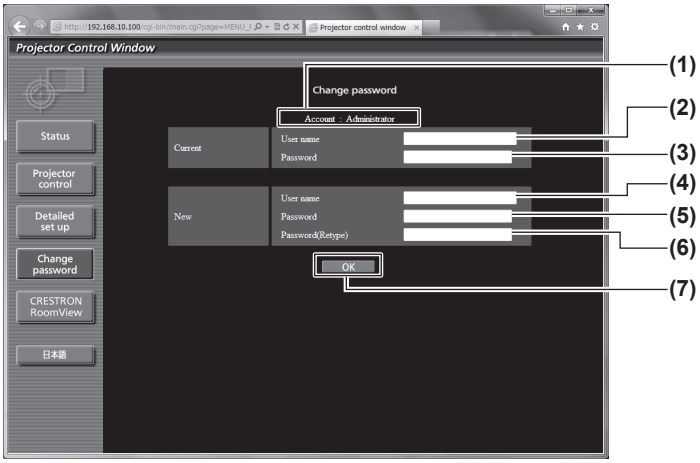


(1) [Administrator]
Usato per cambiare l'impostazione di [Administrator].

(2) [User]
Usato per cambiare l'impostazione di [User].

(3) [Next]
Usato per cambiare l'impostazione della password.

●[Administrator] account



(1) [Account]
Visualizza l'account da modificare.

(2) [Current] [User name]
Immettere il nome utente prima della modifica.

(3) [Current] [Password]
Immettere la password corrente.

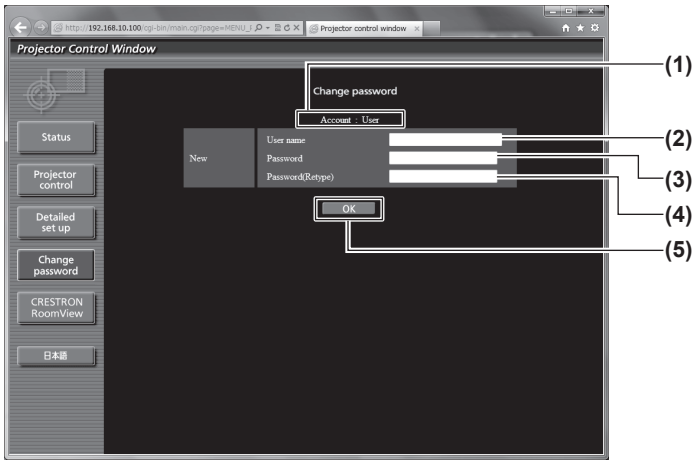
(4) [New] [User name]
Immettere il nuovo nome utente desiderato. (fino a 16 caratteri in un singolo byte)

(5) [New] [Password]
Immettere la nuova password desiderata. (fino a 16 caratteri in un singolo byte)

(6) [New] [Password(Retype)]
Immettere di nuovo la nuova password desiderata.

(7) [OK]
Determina la modifica della password.

● [User] account



(1) [Account]
Visualizza l'account da modificare.

(2) [New] [User name]
Immettere il nuovo nome utente desiderato. (fino a 16 caratteri in un singolo byte)

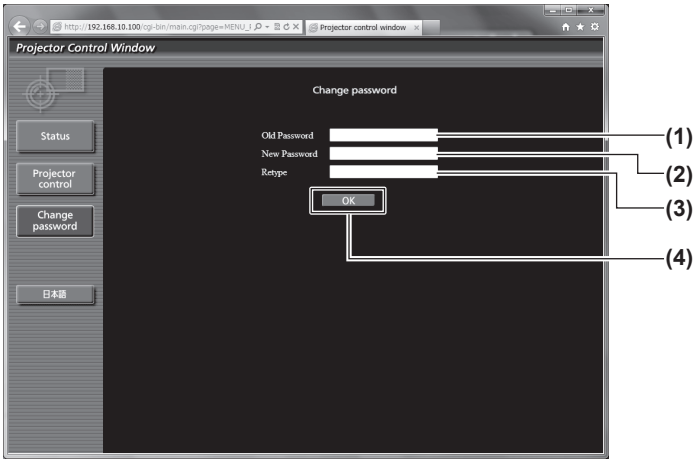
(3) [New] [Password]
Immettere la nuova password desiderata. (fino a 16 caratteri in un singolo byte)

(4) [New] [Password(Retype)]
Immettere di nuovo la nuova password desiderata.

(5) [OK]
Determina la modifica della password.

● [Change password] (quando l'accesso avviene mediante i diritti utente)

Con i diritti utente è possibile solo la modifica della password.



(1) [Old Password]
Immettere la password corrente.

(2) [New Password]
Immettere la nuova password desiderata. (fino a 16 caratteri in un singolo byte)

(3) [Retype]
Immettere di nuovo la nuova password desiderata.

(4) [OK]
Determina la modifica della password.

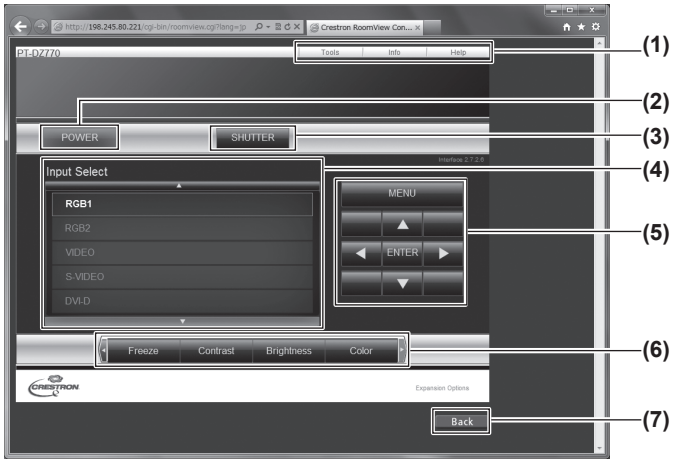
Nota

- Per modificare l'account dell'amministratore è necessario immettere [Current] [User name] e [Password].

■Pagina [CRESTRON RoomView]

Il proiettore può essere controllato e/o monitorato con RoomView.
Per avviare la pagina di controllo RoomView dalla schermata di controllo web, è necessario effettuare l'accesso con i diritti amministratore. (Per i diritti utente, il pulsante [CRESTRON RoomView] non è visualizzato sulla schermata di controllo Web.)
Facendo clic su [CRESTRON RoomView] viene visualizzata la pagina di controllo di RoomView.
Non è visualizzato se Adobe Flash Player non è installato sul computer in uso, o se il browser utilizzato non supporta flash. In tal caso, fare clic su [Back] nella pagina di controllo per tornare alla pagina precedente.

●Pagina di controllo



(1) [Tools] [Info] [Help]
Schede per la selezione dell'impostazione, delle informazioni o della pagina di guida del proiettore.

(2) [POWER]
Attiva/disattiva l'alimentazione.

(3) [SHUTTER]
Commuta fra l'attivazione e la disattivazione della funzione shutter.

(4) [Input Select]
Controlla la selezione dell'ingresso.
Non disponibile quando viene spenta l'alimentazione del proiettore.

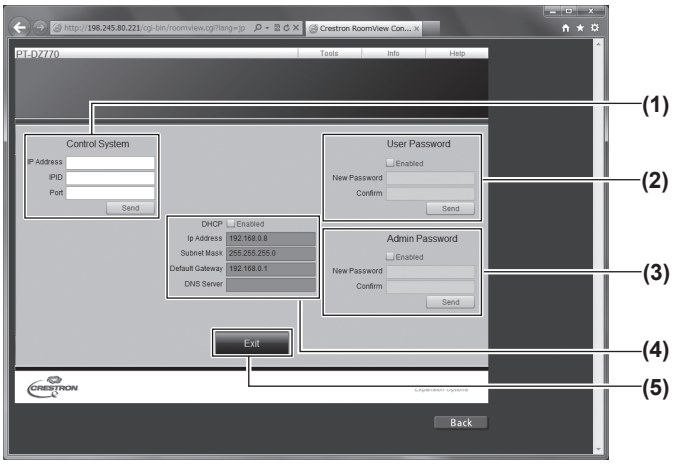
(5) Pulsanti di controllo della schermata di menu
Per spostarsi nella schermata dei menu.

(6) Regolazione blocco/qualità dell'immagine
Controlla le voci relative a blocco/qualità dell'immagine.

(7) [Back]
Esegue il ritorno alla pagina precedente.

●Pagina [Tools]

Fare clic su [Tools] nella pagina di controllo.



(1) [Control System]
Impostare le informazioni necessarie per la comunicazione con il dispositivo di controllo da collegare al proiettore.

(2) [User Password]
Imposta la password per i diritti utente per la pagina di controllo RoomView.

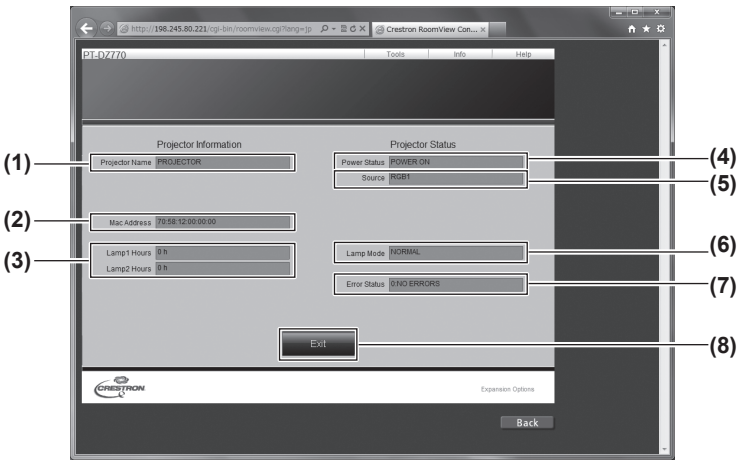
(3) [Admin Password]
Imposta la password per i diritti amministratore per la pagina di controllo RoomView.

(4) Stato rete
Visualizza l'impostazione della LAN cablata.
[DHCP]
Visualizza l'impostazione corrente.
[Ip Address]
Visualizza l'impostazione corrente.
[Subnet Mask]
Visualizza l'impostazione corrente.
[Default Gateway]
Visualizza l'impostazione corrente.
[DNS Server]
Visualizza l'impostazione corrente.

(5) [Exit]
Ritorna alla pagina di controllo.

● Pagina [Info]

Fare clic su [Info] nella pagina di controllo.



(1) [Projector Name]
Visualizza il nome del proiettore.

(2) [Mac Address]
Visualizza l'indirizzo MAC.

(3) [Lamp Hours]
Visualizza il tempo totale di funzionamento delle lampade (valore convertito).

(4) [Power Status]
Visualizza lo stato dell'alimentazione.

(5) [Source]
Visualizza l'ingresso immagine selezionato.

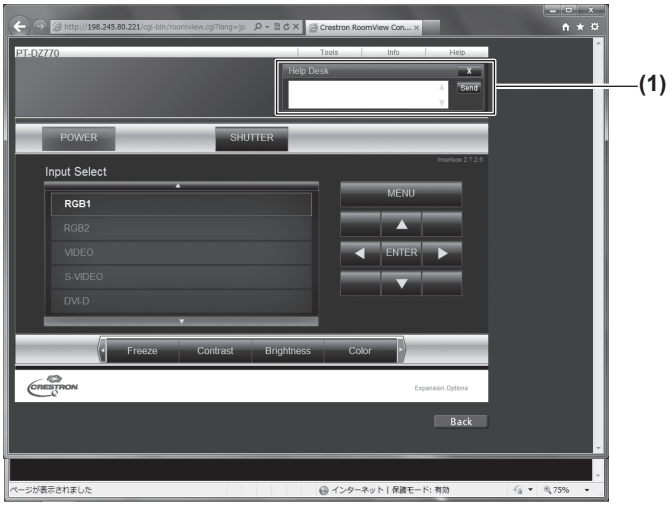
(6) [Lamp Mode]
Visualizza il modo lampada.

(7) [Error Status]
Visualizza lo stato di errore.

(8) [Exit]
Ritorna alla pagina di controllo.

● Pagina [Help]

Fare clic su [Help] nella pagina di controllo.
Viene visualizzata la finestra [Help Desk].



(1) [Help Desk]
I messaggi possono essere inviati o ricevuti da un amministratore che usi Crestron RoomView.

Indicatori lampada/temperatura/filtro

Gestione dei problemi indicati

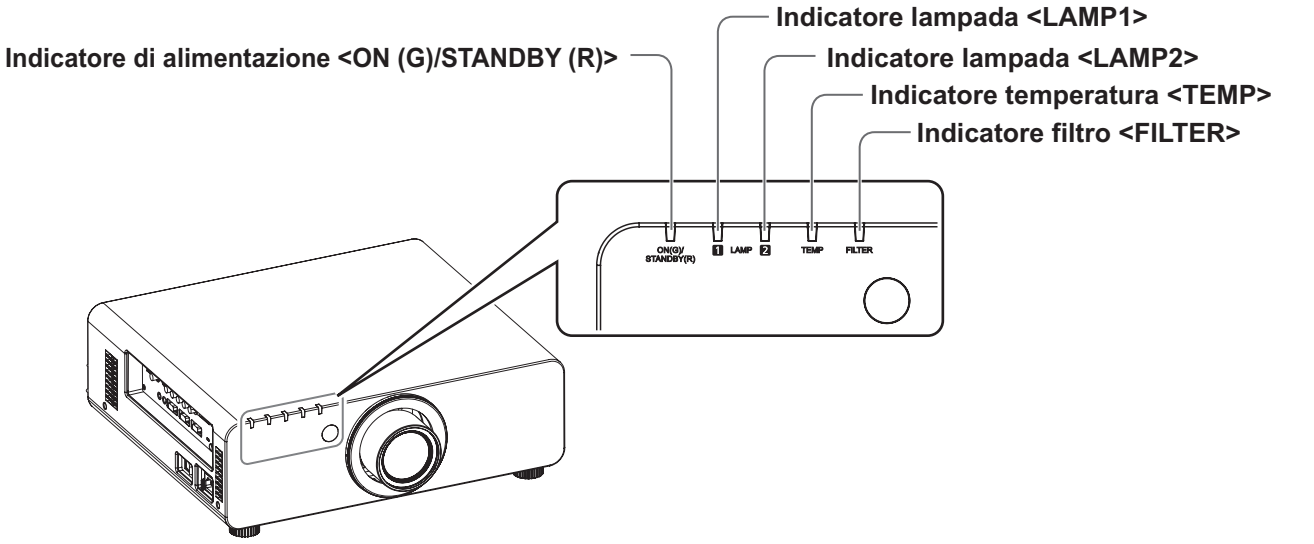
Se dovesse verificarsi un problema all'interno del proiettore, gli indicatori lampade <LAMP1>/<LAMP2>, l'indicatore temperatura <TEMP> e l'indicatore filtro <FILTER> ne daranno notifica illuminandosi o lampeggiando. Controllare lo stato degli indicatori e gestire i problemi indicati come segue.

Attenzione

- Quando si spegne il proiettore per gestire i problemi, assicurarsi di seguire la procedura in "Spegnimento del proiettore" (➡ pagina 38).

Nota

- Controllare lo stato dell'alimentazione con l'indicatore di alimentazione <ON (G)/STANDBY (R)> (➡ pagina 36).



■ Indicatori lampada <LAMP1>/<LAMP2>

Stato dell'indicatore	Acceso in rosso	Lampeggiante in rosso (1 volta)	Lampeggiante in rosso (3 volte)	
Stato	È il momento di sostituire l'unità lampada.	L'unità lampada non è installata.	È stato rilevato un problema relativo alla lampada o all'alimentazione della lampada.	
Causa	● È stato visualizzato [SOSTITUIRE LAMPADA] all'accensione dell'alimentazione del proiettore? ● Questo indicatore si illumina quando il tempo di funzionamento cumulativo dell'unità lampada ha raggiunto 1 800 ore (quando [ALIM.LAMPADA] è impostato a [NORMALE]).	● L'unità lampada è installata?	● Il proiettore è stato riacceso immediatamente dopo lo spegnimento?	● Si è verificato qualche errore nel circuito della lampada. Controllare se vi sono fluttuazioni (o cadute) del voltaggio della sorgente di alimentazione.
Soluzione	● Sostituire l'unità lampada.	● Installare la custodia lampada se non è installata l'unità lampada. ● Se l'indicatore lampeggia ancora in rosso sebbene non sia stata installata l'unità lampada, consultare il rivenditore.	● Attendere fino al raffreddamento della lampada per illuminazione, quindi accendere il proiettore.	● Posizionare l'interruttore <MAIN POWER> su <OFF> (➡ pagina 38) e consultare il rivenditore.

Nota

- Se l'indicatore lampada <LAMP1>/<LAMP2> è ancora acceso o lampeggiante dopo avere applicato le soluzioni precedenti, chiedere al rivenditore di riparare l'unità.

■ Indicatore temperatura <TEMP>

Stato dell'indicatore	Acceso in rosso		Lampeggiante in rosso (1 volta)	Lampeggiante in rosso (3 volte)
Stato	Stato di riscaldamento	La temperatura interna è eccessiva (attenzione)	La temperatura interna è eccessiva (avviso standby)	La ventola di raffreddamento è stata arrestata.
Causa	● Il proiettore è stato acceso a una temperatura ambiente di circa 0°C (32°F)?	● La porta di areazione in ingresso/uscita è ostruita? ● La temperatura della stanza è troppo alta? ● L'indicatore filtro <FILTER> non è illuminato?		—
Soluzione	● Attendere almeno cinque minuti nello stato corrente. ● Installare l'unità in un luogo con temperatura ambiente compresa fra 0 °C (32 °F) e 45 °C (113 °F)*1.	● Rimuovere qualsiasi oggetto che stia ostruendo la porta di ventilazione di ingresso/uscita. ● Installare il proiettore in un luogo con temperatura ambiente compresa fra 0 °C (32 °F) e 45 °C (113 °F)*1 e un'umidità dal 20% all'80% (senza condensa). ● Pulire l'unità filtro aria o sostituirla (➡ pagina 104).		● Posizionare l'interruttore <MAIN POWER> su <OFF> (➡ pagina 38) e consultare il rivenditore.

*1: Quando si usa il proiettore ad altitudini elevate (fra 1 400 m (4 593 piedi) e 2 700 m (8 858 piedi) sul livello del mare), la temperatura ambiente operativo sarà di 5 °C (41 °F) inferiore rispetto al limite superiore.

Nota

- Se l'indicatore temperatura <TEMP> è ancora acceso o lampeggiante dopo avere applicato le soluzioni precedenti, chiedere al rivenditore di riparare l'unità.
- Se il proiettore viene utilizzato con i due seguenti elementi impostati e la temperatura ambiente supera i 40 °C (104 °F) (35 °C (95 °F) in [MODALITÀ ALTA QUOTA]), l'emissione di luce potrebbe diminuire del 20% per proteggere il proiettore.
  - quando [SCELTA LAMPADA] è impostato su [DUAL] nel menu
  - quando [ALIM.LAMPADA] è impostato su [NORMALE] nel menu

■ Indicatore filtro <FILTER>

Stato dell'indicatore	Acceso in rosso			Lampeggiante in rosso
Stato	Il filtro è intasato. La temperatura all'interno o all'esterno del proiettore è eccessivamente alta.			L'unità filtro aria non è attaccata.
Causa	● L'unità filtro aria è sporca?	● La porta di areazione in ingresso/uscita è ostruita?	● [MODALITÀ ALTA QUOTA] è impostato correttamente?	● L'unità filtro aria è installata?
Soluzione	● Pulire l'unità filtro aria o sostituirla (➡ pagina 104).	● Rimuovere qualsiasi oggetto che stia ostruendo la porta di ventilazione di ingresso/uscita.	● Quando si usa il proiettore ad altitudini comprese fra 1 400 m (4 593 piedi) – 2 700 m (8 858 piedi) sul livello del mare, impostare [MODALITÀ ALTA QUOTA] (➡ pagina 67) a [ON]. ● Non usare il proiettore ad altitudini maggiori di 2 700 m (8 858 piedi) sul livello del mare.	● Installare l'unità filtro aria.

Nota

- Se l'indicatore filtro <FILTER> è ancora acceso o lampeggiante dopo avere applicato le soluzioni precedenti, chiedere al rivenditore di riparare l'unità.
- Se l'unità filtro aria non è installata al momento dell'accensione, l'indicatore filtro <FILTER> lampeggia in rosso e l'alimentazione si disattiva dopo 10 minuti.
- Se il filtro è intasato, potrebbe accendersi solo una lampada anche quando [SCELTA LAMPADA] è impostato su [DUAL]. La pulizia dell'unità filtro aria o la sua sostituzione con una nuova faranno spegnere l'indicatore.

Manutenzione/Ricambio

Prima di effettuare la manutenzione/sostituzione dell'unità

- Assicurarsi di spegnere l'alimentazione prima di effettuare manutenzione o di sostituire l'unità. (➡ pagine 35, 38)
- Allo spegnimento del proiettore, assicurarsi di seguire le procedure indicate in "Spegnimento del proiettore" (➡ pagina 38).

Manutenzione

■ Involucro esterno

Eliminare lo sporco e la polvere con un panno morbido e asciutto.

- Se lo sporco è persistente, bagnare il panno con acqua e strizzarlo completamente prima di procedere alla pulizia. Asciugare il proiettore con un panno asciutto.
- Non usare benzene, diluente, alcol denaturato, altri solventi o prodotti per la pulizia della casa. Ciò potrebbe provocare un deterioramento dell'involucro esterno.
- Quando si usano panni anti-polvere trattati chimicamente, seguire le istruzioni scritte sulle confezioni.

■ Superficie frontale dell'obiettivo

Rimuovere lo sporco e la polvere dalla superficie frontale dell'obiettivo con un panno morbido e asciutto.

- Non usare panni pelosi, impolverati o inumiditi con olio/acqua.
- Poiché l'obiettivo è fragile, non usare forza eccessiva quando lo si pulisce.

Attenzione

- L'obiettivo è realizzato in vetro. Impatti o una forza eccessiva durante la pulizia possono raschiare la superficie. Si prega di maneggiare con cura.

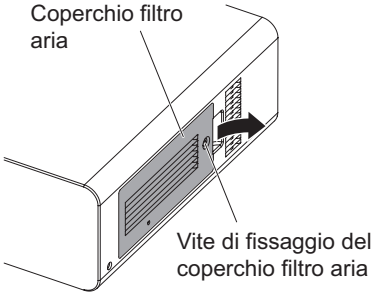
■ Unità filtro aria

Effettuare la manutenzione dell'unità filtro aria nei seguenti casi.

- Il filtro aria è ostruito da polvere, causando la visualizzazione sullo schermo del messaggio di sostituzione del filtro e l'accensione in rosso dell'indicatore filtro <FILTER>.

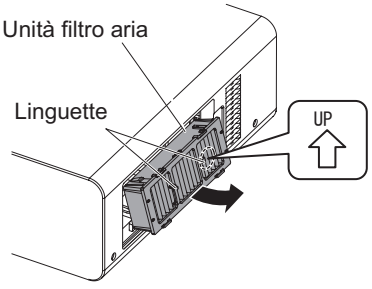
1) Rimuovere il coperchio filtro aria.

- Utilizzare un cacciavite Phillips per ruotare la vite di fissaggio del coperchio filtro aria in senso antiorario finché non è allentata, quindi rimuovere il coperchio filtro aria.



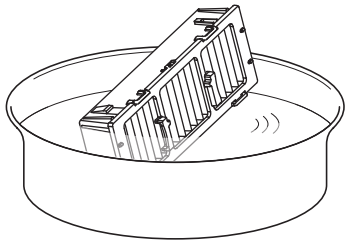
2) Estrarre l'unità filtro aria.

- Afferrare le linguette dell'unità filtro aria e rimuovere l' unità filtro aria dal corpo del proiettore.

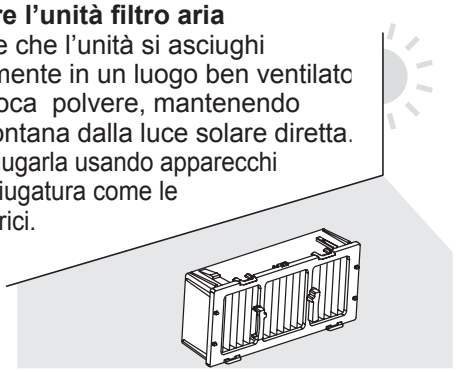


3) Pulire e asciugare l'unità filtro aria.

- **Pulizia dell'unità filtro aria**
  - (i) Bagnare l'unità filtro aria in acqua fredda o tiepida, quindi sciacquarla leggermente.
    - Non usare alcuno strumento di pulizia, come per esempio spazzolini.
    - Quando si risciacqua, reggere il telaio dell'unità filtro aria senza applicare troppa pressione sull'unità filtro.
  - (ii) Sciacquare l'unità due o tre volte usando acqua pulita ogni volta.
    - Un risciacquo insufficiente potrebbe dar luogo a cattivi odori.



- **Asciugare l'unità filtro aria**
  - Lasciare che l'unità si asciughi naturalmente in un luogo ben ventilato e con poca polvere, mantenendo l'unità lontana dalla luce solare diretta.
  - Non asciugarla usando apparecchi per l'asciugatura come le asciugatrici.



4) Attaccare l'unità filtro aria al proiettore.
- Le parti superiore ed inferiore dell'unità filtro aria sono diverse.
  (Controllare la direzione della freccia (UP).)
- Effettuare il punto **2)** in ordine inverso.

5) Attaccare il coperchio filtro aria al proiettore e usare un cacciavite Phillips per avvitare la vite del coperchio filtro aria.
- Effettuare il punto **1)** in ordine inverso.

Attenzione
- Dopo aver lavato l'unità filtro aria, asciugarla completamente prima di riattaccarla al proiettore. Se si attacca un'unità umida si verificheranno scosse elettriche o malfunzionamenti.
- Non disassemblare l'unità filtro aria.

Nota
- Assicurarsi che l'unità filtro aria sia attaccata correttamente prima di usare il proiettore. Se non viene installata correttamente, il proiettore assorbirà sporco e polvere, provocando un malfunzionamento e lo spegnimento dell'alimentazione 10 minuti dopo. (Il tempo rimanente prima dello spegnimento dell'unità è visualizzato in intervalli di 1 minuto.)
- Sostituire l'unità filtro aria con un'unità filtro di ricambio (ET-EMF300) se essa risulta danneggiata o se non è possibile rimuovere lo sporco anche dopo averla lavata.
- Si consiglia la sostituzione del filtro aria dopo aver pulito l'unità due volte.
- Le proprietà di resistenza alla polvere possono ridursi dopo ciascuna pulizia.

Sostituzione dell'unità

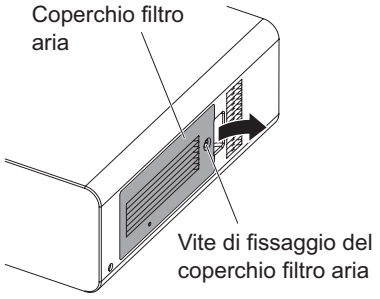
■ Unità filtro aria

Se non si riesce a rimuovere lo sporco anche in seguito alla manutenzione, è necessario sostituire l'unità. L'unità filtro di ricambio (ET-EMF300) è un accessorio opzionale. Per acquistare il prodotto, consultare il rivenditore.

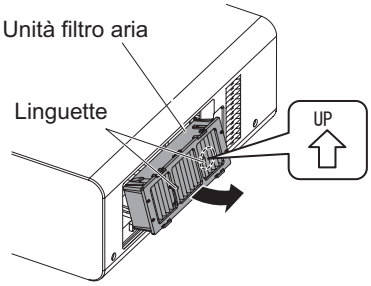
■ Sostituzione dell'unità filtro aria

Attenzione
- Assicurarsi di disattivare l'alimentazione prima di sostituire l'unità filtro aria.
- Quando si sostituisce l'unità, assicurarsi che il proiettore sia stabile. Effettuare la sostituzione in un luogo sicuro, dove il proiettore non possa essere danneggiato anche se si fa cadere l'unità filtro aria.

1) Rimuovere il coperchio filtro aria.
- Utilizzare un cacciavite Phillips per ruotare la vite di fissaggio del coperchio filtro aria in senso antiorario finché non è allentata, quindi rimuovere il coperchio filtro aria.



2) Estrarre l'unità filtro aria.
- Afferrare le linguette dell'unità filtro aria e rimuovere l'unità filtro aria dal corpo del proiettore.



- Dopo aver rimosso l'unità filtro aria, rimuovere ogni grosso corpo estraneo o accumulo di polvere presente nel vano unità filtro dell'aria e nella presa d'aria del proiettore.

3) Attaccare l'unità filtro di ricambio venduta separatamente (ET-EMF300) al proiettore.
- Le parti superiore ed inferiore dell'unità filtro aria sono diverse.
  (Controllare la direzione della freccia (UP).)
- Effettuare il punto **2)** in ordine inverso.

4) Attaccare il coperchio filtro aria al proiettore. Usando un cacciavite Phillips, avvitare la vite del coperchio filtro aria.
- Effettuare il punto **1)** in ordine inverso.

Attenzione
- Quando si accende il proiettore, assicurarsi che l'unità filtro aria sia installata. Se non viene installata correttamente, il proiettore assorbirà sporco e polvere, provocando un malfunzionamento e lo spegnimento dell'alimentazione 10 minuti dopo. (Il tempo rimanente prima dello spegnimento dell'unità è visualizzato in intervalli di 1 minuto.)

Nota
- Il ciclo di sostituzione dell'unità filtro aria varia molto in base all'ambiente di utilizzo.

■ Unità lampada

L'unità lampada è un prodotto di consumo. Controllare il tempo di utilizzo della lampada in [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [STATO] (➡ pagina 72) nel menu e sostituire periodicamente la lampada.
Si raccomanda di richiedere la sostituzione dell'unità lampada a un tecnico qualificato. Consultare il rivenditore.
Consultare il rivenditore per acquistare un'unità lampada sostitutiva (ET-LAD60A (1 lampada), ET-LAD60AW (2 lampade)).

■ Note sulla sostituzione dell'unità lampada

- Poiché la lampada per illuminazione è fatta di vetro, potrebbe esplodere se viene lasciata cadere o è colpita da un oggetto duro.
  Si prega di maneggiare con cura.
- È necessario un cacciavite Phillips quando si sostituisce l'unità lampada.
- Assicurarsi di tenere l'unità lampada dalle apposite impugnature durante la sostituzione.
- La lampada potrebbe scoppiare. Sostituire con attenzione l'unità lampada in modo che i pezzi rotti del vetro della lampada non si spargano. Se il proiettore è installato a soffitto, non effettuare la sostituzione direttamente al di sotto dell'unità lampada e non avvicinarvi il viso.
- La lampada contiene mercurio. Per lo smaltimento delle unità lampada usate, contattare le autorità locali o il rivenditore per le informazioni sui metodi per un corretto smaltimento.

Attenzione

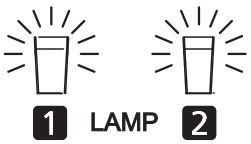
- Usare solo le unità lampada specificate.

Nota

- I numeri di modello degli accessori e dei componenti opzionali sono soggetti a modifiche senza preavviso.

■ Quando sostituire l'unità lampada

L'unità lampada è un prodotto di consumo. Poiché la sua luminosità diminuisce gradualmente col tempo, è necessario sostituirla regolarmente. La durata stimata prima della sostituzione è di 2 000 ore. Tuttavia, essa potrebbe essere minore in base alle caratteristiche individuali della lampada, alle condizioni di utilizzo e all'ambiente di installazione. Di conseguenza, si raccomanda vivamente di tenere a disposizione un'unità lampada sostitutiva. Se la lampada non è sostituita dopo 2 000 ore di utilizzo, può verificarsi un malfunzionamento e il proiettore si spegnerà automaticamente dopo circa dieci minuti.

	Display su schermo	Indicatore lampada
	SOSTITUIRE LA LAMPADA	
Più di 1 800 ore	Il messaggio viene visualizzato per 30 secondi. La pressione di un pulsante qualsiasi del pannello di controllo o del telecomando entro 30 secondi fa scomparire il messaggio.	Si illumina in rosso anche durante la modalità standby. (si illumina solo la lampada corrispondente)
Più di 2 000 ore	Il messaggio rimane visualizzato fino alla pressione di un pulsante qualsiasi.	

Nota

- Il periodo di utilizzo di 2 000 ore è un'indicazione di massima non garantita.

■ Sostituzione dell'unità lampada

Attenzione

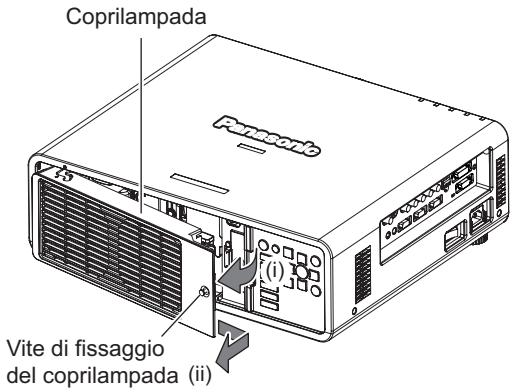
- Quando il proiettore è installato a soffitto, non effettuare operazioni mentre si è con il viso vicino all'unità lampada.
- Assicurarsi di fissare l'unità lampada e il coprilampada in modo corretto.
- Se l'unità lampada non è installata in modo corretto, rimuoverla e installarla di nuovo. Una pressione eccessiva può rompere il connettore.

1) Seguire le procedure descritte in "Spegnimento del proiettore" (➡ pagina 38) per impostare l'interruttore <MAIN POWER> su <OFF>, disconnettere la spina di alimentazione dalla presa elettrica, attendere almeno un'ora, quindi controllare se l'unità lampada si è raffreddata.

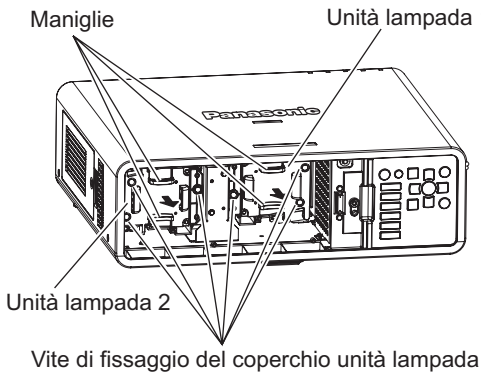
2) Rimuovere il coprilampada.

(i) Usare un cacciavite Phillips per allentare la vite di fissaggio del coprilampada (una vite) finché non è completamente allentata, quindi aprire il coprilampada seguendo la direzione della freccia.

(ii) Reggere saldamente il coprilampada e farlo scorrere verso il lato del pulsante di controllo, quindi toglierlo dal retro del set per rimuoverlo.



3) Usare un cacciavite Phillips per rimuovere le viti di fissaggio dell'unità lampada (tre viti per ciascuna) quindi, reggendo le maniglie, estrarre l'unità lampada dal proiettore.



4) Inserire con attenzione la nuova unità lampada nel proiettore.

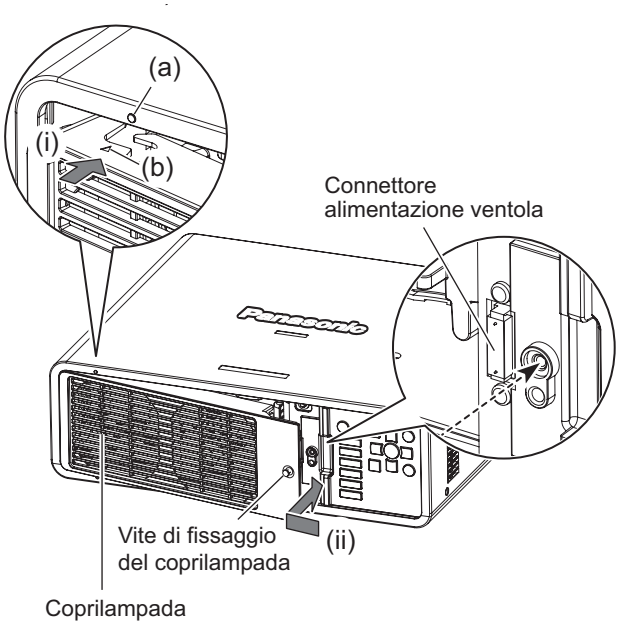
5) Usare un cacciavite Phillips per serrare le viti di fissaggio dell'unità lampada (tre viti per ciascuna).

6) Fissare il coprilampada.

(i) Allineare il coprilampada con i segni (a) e (b) (◯ e △) per fissarlo.

(ii) Far scorrere il coprilampada in direzione della freccia per inserirne l'estremità anteriore e poi stringere saldamente le viti di fissaggio del coprilampada.

- Assicurarsi che il connettore del coprilampada sia inserito saldamente nel connettore alimentazione ventola.



Nota

- Quando si inserisce la nuova unità lampada, il proiettore ripristina automaticamente il tempo di utilizzo totale dell'unità lampada.

Risoluzione dei problemi

Rivedere i seguenti punti. Per dettagli, vedere le pagine corrispondenti.

Problemi	Punti da controllare	Pagina
L'unità non si accende.	● La spina di alimentazione è inserita saldamente nella presa?	—
	● L'interruttore <MAIN POWER> è stato girato su <OFF>?	38
	● La presa elettrica sta fornendo corrente?	—
	● Sono scattati gli interruttori di protezione?	—
	● L'indicatore temperatura <TEMP> o l'indicatore lampada <LAMP1>/<LAMP2> sono accesi o lampeggianti?	102, 103
	● Il coprilampada è installato saldamente?	107
Non appare nessuna immagine.	● Le connessioni ai dispositivi esterni sono effettuate correttamente?	32
	● L'impostazione di selezione dell'ingresso è corretta?	41
	● L'impostazione della regolazione [LUMINOSITÀ] è al minimo?	47
	● Il dispositivo esterno collegato al proiettore sta funzionando correttamente?	—
	● È in uso la funzione shutter?	41
	● Se l'indicatore di alimentazione <ON (G)/STANDBY (R)> lampeggia in rosso, consultare il rivenditore.	—
L'immagine è sfocata.	● La messa a fuoco dell'obiettivo è stata impostata correttamente?	39
	● La distanza di proiezione è appropriata?	24
	● L'obiettivo è sporco?	15
	● Il proiettore è installato perpendicolarmente rispetto allo schermo?	—
Il colore è pallido o grigiastro.	● I valori di [COLORE] e [TINTA] sono regolati correttamente?	48
	● Il dispositivo esterno collegato al proiettore è regolato correttamente?	32
	● Il cavo RGB risulta danneggiato?	—
Il telecomando non risponde.	● Le batterie sono scariche?	—
	● La polarità delle batterie è impostata correttamente?	22
	● Vi è qualche ostacolo fra il telecomando e il ricevitore di segnale del telecomando nel proiettore?	19
	● Si sta usando il telecomando al di fuori del suo campo operativo di efficacia?	19
	● Altre forme di illuminazione, come luci fluorescenti, colpiscono il proiettore?	19
	● L'impostazione [TELECOMANDO] in [IMPOSTAZIONE DISPOSITIVO DI CONTROLLO] è impostata su [DISABILITA]?	80
	● Il terminale <REMOTE 2 IN> è usato per il controllo di contatto?	116
	● L'operazione di impostazione del numero ID è corretta?	22
La schermata del menu non appare.	● La funzione display su schermo è stata disattivata (nascosta)?	21, 41

Problemi	Punti da controllare	Pagina
I pulsanti sul pannello di controllo non funzionano.	● L'impostazione [PANNELLO DI CONTROLLO] in [IMPOSTAZIONE DISPOSITIVO DI CONTROLLO] è impostata su [DISABILITA]?	80
	● Il terminale <REMOTE 2 IN> è usato per il controllo di contatto?	116
L'immagine non viene visualizzata correttamente.	● La selezione [SELETTORE SISTEMA] è impostata correttamente?	50
	● Vi è un problema con il videoregistratore o con altre sorgenti di immagine?	—
	● C'è in ingresso un segnale non compatibile con il proiettore?	118
L'immagine da un computer non viene visualizzata.	● Il cavo è troppo lungo? (Usare cavi D-Sub di lunghezza inferiore a 10 m (32'10").)	—
	● L'uscita video esterna del computer portatile è impostata correttamente? Es.: Le impostazioni dell'uscita esterna possono essere commutate premendo i tasti "Fn" + "F3" o "Fn" + "F10" contemporaneamente. Poiché il metodo varia in base al tipo di computer, fare riferimento al manuale dell'utente in dotazione con il computer.	—
L'immagine proveniente da un'uscita DVI-D di un computer non viene visualizzata.	● L'impostazione [DVI-D IN] è impostata su [EDID3]/[EDID2:PC]?	61
	● Potrebbe essere necessario aggiornare alla versione più recente il driver dell'acceleratore grafico del computer.	—
	● Potrebbe essere necessario riavviare il computer dopo avere effettuato le impostazioni [DVI-D IN].	61
Il video proveniente da un dispositivo compatibile HDMI non viene visualizzato o appare confuso.	● Il cavo HDMI è collegato saldamente?	32
	● Spegnere e riaccendere l'alimentazione del proiettore e del dispositivo esterno.	—
	● C'è in ingresso un segnale non compatibile con il proiettore?	118

Attenzione

● Se i problemi persistono anche dopo avere controllato i suddetti punti, consultare il rivenditore.

Informazioni tecniche

PJLink protocollo

La funzione di rete del presente proiettore supporta PJLink classe 1 e il protocollo PJLink può essere usato per eseguire l'impostazione del proiettore e le operazioni di interrogazione sullo stato del proiettore da un computer.

■ Comandi di controllo

La tabella che segue elenca i comandi del protocollo PJLink che possono essere usati per controllare il proiettore.

Comando	Dettagli sul controllo	Note
POWR	Controllo di alimentazione	Parametri 0 = Standby 1 = Alimentazione accesa
POWR?	Interrogazione sullo stato di alimentazione	Parametri 0 = Standby 1 = Alimentazione accesa 2 = Raffreddamento in corso 3 = Riscaldamento in corso
INPT	Selezione ingresso	Parametri 11=RGB1 12=RGB2 21=VIDEO 22=S-VIDEO 31=DVI-D 32=HDMI
INPT?	Interrogazione su selezione ingresso	
AVMT	Comando otturatore	Parametri 30 = funzione otturatore disattivata (silenziamento immagine annullato) 31 = funzione otturatore attivata (silenziamento immagine)
AVMT?	Interrogazione su stato otturatore	
ERST?	Interrogazione su stato di errore	Parametri 1° byte: indica errori della ventola, intervallo 0 - 2 2° byte: indica errori della lampada, intervallo 0 - 2 3° byte: indica errori di temperatura, intervallo 0 - 2 4° byte: indica errori coperchio aperto, intervallo 0 - 2 5° byte: indica errori del filtro, intervallo 0 - 2 6° byte: indica altri errori, intervallo 0 - 2 Le definizioni per ogni valore da 0 a 2 sono le seguenti 0 = nessun errore rilevato 1 = avvertenza 2 = errore
LAMP?	Interrogazione su stato della lampada	Parametri Prime cifre (1 - 5 cifre): ore di servizio totali della lampada 1 Seconde cifre: 0 = Lampada 1 spenta, 1 = Lampada 1 accesa Terze cifre (0 - 5 cifre): ore di servizio totali della lampada 2 Quarte cifre: 0 = Lampada 2 spenta, 1 = Lampada 2 accesa
INST?	Interrogazione su elenco di selezione ingresso	Vengono forniti i parametri con i seguenti valori. "11 12 21 22 31 32"
NAME?	Interrogazione su nome proiettore	Fornisce il nome impostato in [NOME PROIETTORE] di [IMPOSTAZIONE RETE].
INF1?	Interrogazione su nome fabbricante	Torna a "Panasonic".
INF2?	Interrogazione su nome modello	Torna a "DZ770".
INF0?	Interrogazioni per altre informazioni	Restituisce informazioni come il numero di versione.
CLSS?	Interrogazione per informazioni classe	Torna a "1".

■ PJLink autenticazione di sicurezza

La password usata per PJLink è la stessa password impostata per il controllo del controllo Web.
Quando si utilizza il proiettore senza l'autenticazione di sicurezza, non impostare una password per il controllo Web.

- Per le specifiche riguardanti PJLink, consultare il sito web della Japan Business Machine and Information System Industries Association.
  URL http://pjlink.jbmia.or.jp/english/

Comandi di controllo mediante LAN

■ Quando è impostata la password diritti amministratore controllo WEB (modo protetto)

● Metodo di connessione

1) Ottenere indirizzo IP e numero porta (valore iniziale impostato = 1024) del proiettore e richiedere una connessione al proiettore.

È possibile ottenere l'indirizzo IP e il numero porta dalla schermata menu del proiettore.

Indirizzo IP	Si ottiene dal MENU PRINCIPALE → [RETE] → [STATO RETE]
Numero porta	Si ottiene dal MENU PRINCIPALE → [RETE] → [CONTROLLO RETE] → [COMANDO PORTA]

2) Controllare la risposta dal proiettore

Dati della risposta

Sezione dati	Vuoto	Modalità	Vuoto	Sezione numero casuale	Simbolo terminazione
"NTCONTROL" (stringa ASCII)	' ' 0x20	'1' 0x31	' ' 0x20	"zzzzzzzz" (numero esadecimale codice ASCII)	(CR) 0x0d
9 byte	1 byte	1 byte	1 byte	8 byte	1 byte

Modo: 1 = Modo protetto

3) Generare una valore hash di 32-byte dai dati che seguono usando un algoritmo MD5.
"xxxxxx:yyyyy:zzzzzzzz"

xxxxxx	Nome utente con diritti amministratore per il controllo Web (il nome utente default è "admin1").
yyyyy	Password del suddetto utente con diritti amministratore (la password default è "panasonic").
zzzzzzzz	Numero casuale di 8 byte ottenuto al punto **2)**

● Metodo di trasmissione del comando

Trasmettere usando i seguenti formati di comando.

Dati trasmessi

Intestazione			Sezione dati	Simbolo terminazione
Valore hash (Fare riferimento a "Metodo di connessione" in alto)	'0' 0x30	'0' 0x30	Comando di controllo (stringa ASCII)	(CR) 0x0d
32 byte	1 byte	1 byte	Lunghezza indefinita	1 byte

Dati ricevuti

Intestazione		Sezione dati	Simbolo terminazione
'0' 0x30	'0' 0x30	Comando di controllo (stringa ASCII)	(CR) 0x0d
1 byte	1 byte	Lunghezza indefinita	1 byte

Risposta errore

Messaggio di errore	Simbolo terminazione
"ERR1" Comando di controllo indefinito "ERR2" Fuori dall'intervallo dei parametri "ERR3" Stato occupato o periodo non accettabile "ERR4" Timeout o periodo non accettabile "ERR5" Lunghezza dati errata "ERRA" Password non corrispondente	(CR) 0x0d
4 byte	1 byte

■ Quando non è impostata la password diritti amministratore controllo WEB (modo non-protetto)

● Metodo di connessione

1) Ottenere indirizzo IP e numero porta (valore iniziale impostato = 1024) del proiettore e richiedere una connessione al proiettore.

È possibile ottenere l'indirizzo IP e il numero porta dalla schermata menu del proiettore.

Indirizzo IP	Si ottiene dal MENU PRINCIPALE → [RETE] → [STATO RETE]
Numero porta	Si ottiene dal MENU PRINCIPALE → [RETE] → [CONTROLLO RETE] → [COMANDO PORTA]

2) Controllare la risposta dal proiettore

Dati della risposta

Sezione dati	Vuoto	Modalità	Simbolo terminazione
"NTCONTROL" (stringa ASCII)	' ' 0x20	'0' 0x30	(CR) 0x0d
9 byte	1 byte	1 byte	1 byte

Modo: 0 = Modo non protetto

● Metodo di trasmissione del comando

Trasmettere usando i seguenti formati di comando.

Dati trasmessi

Intestazione		Sezione dati	Simbolo terminazione
'0' 0x30	'0' 0x30	Comando di controllo (stringa ASCII)	(CR) 0x0d
1 byte	1 byte	Lunghezza indefinita	1 byte

Dati ricevuti

Intestazione		Sezione dati	Simbolo terminazione
'0' 0x30	'0' 0x30	Comando di controllo (stringa ASCII)	(CR) 0x0d
1 byte	1 byte	Lunghezza indefinita	1 byte

Risposta errore

Messaggio di errore	Simbolo terminazione
"ERR1" Comando di controllo indefinito "ERR2" Fuori dall'intervallo dei parametri "ERR3" Stato occupato o periodo non accettabile "ERR4" Timeout o periodo non accettabile "ERR5" Lunghezza dati errata "ERRA" Password non corrispondente	(CR) 0x0d
4 byte	1 byte

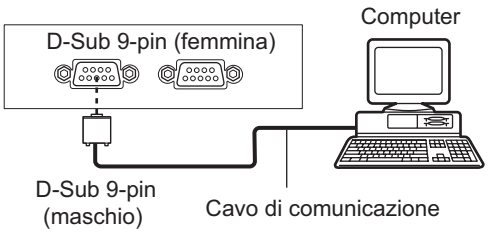
Terminale di ingresso <SERIAL IN>/<SERIAL OUT>

Il terminale <SERIAL IN>/<SERIAL OUT> del proiettore è conforme a RS-232C in modo da poter collegare il proiettore a un computer per il controllo.

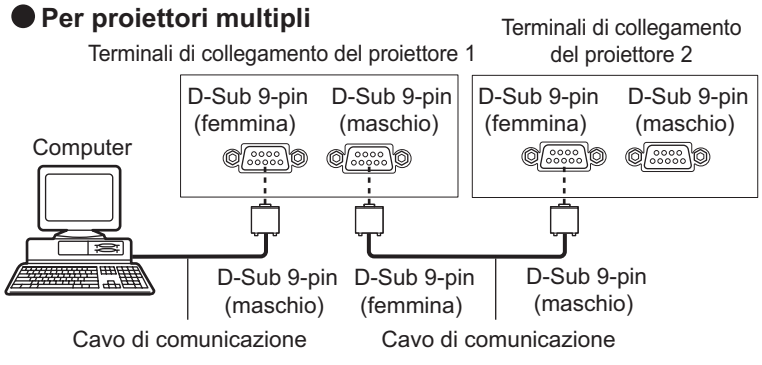
■ Connessione

● **Per un proiettore**

I terminali di collegamento del proiettore

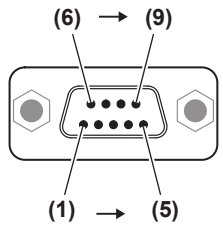


● **Per proiettori multipli**



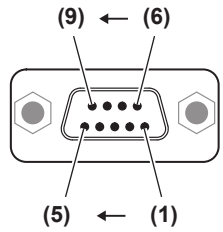
■ Assegnazioni pin e nomi segnale

D-Sub 9-pin (femmina)
Vista esterna



N. pin	Nome segnale	Dettagli
(1)	-	NC
(2)	TXD	Dati trasmessi
(3)	RXD	Dati ricevuti
(4)	-	Connesso internamente
(5)	GND	Terra
(6)	-	NC
(7)	CTS	Connesso internamente
(8)	RTS	
(9)	-	NC

D-Sub 9-pin (maschio)
Vista esterna



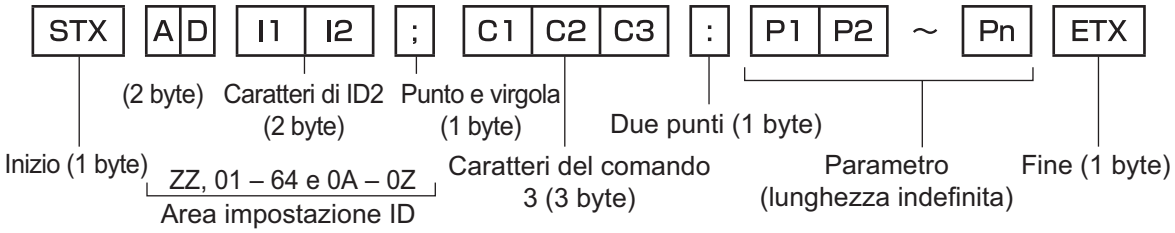
N. pin	Nome segnale	Dettagli
(1)	-	NC
(2)	RXD	Dati ricevuti
(3)	TXD	Dati trasmessi
(4)	-	NC
(5)	GND	Terra
(6)	-	NC
(7)	RTS	Connesso internamente
(8)	CTS	
(9)	-	NC

■ Condizioni di comunicazione (impostazioni default del fabbricante)

Livello del segnale	RS-232C-compatibile	**Lunghezza caratteri**	8 bit
Metodo di sincronizzazione	Asincrono	**Bit di stop**	1 bit
Velocità di trasmissione dati	9 600 bps	**Parametro X**	Nessuno
Parità	Nessuno	**Parametro S**	Nessuno

■ Formato base

La trasmissione dal computer parte con STX, quindi ID, comando, parametro, e ETX vengono inviati in questo ordine. Aggiungere parametri in base ai dettagli del controllo.



Attenzione

- Se un comando viene trasmesso dopo l'accensione della lampada, ci potrebbe essere un ritardo nella risposta o il comando potrebbe non essere eseguito. Provare a inviare o a ricevere un comando dopo 60 secondi.
- Quando si trasmettono comandi multipli, assicurarsi di attendere almeno 0,5 secondi dalla ricezione della risposta dal proiettore prima di inviare il comando seguente. Quando si trasmette un comando che non ha bisogno di un parametro, i due punti (:) non sono necessari.

Nota

- Se non è possibile eseguire un comando, il proiettore invia una risposta "ER401" al computer.
- Se viene inviato un parametro non valido, il proiettore invia una risposta "ER402" al computer.
- La trasmissione dell'ID in RS-232C supporta ZZ (TUTTI) e da 01 a 64, oltre ai gruppi da 0A a 0Z.
- Se viene inviato un comando con un ID specificato, verrà inviata una risposta al computer solo nei seguenti casi.
  - Se corrisponde all'ID del proiettore
  - L'impostazione ID è impostata a TUTTI e [RISPOSTA (TUTTI ID)] è [ON]
  - L'impostazione ID è impostata a GRUPPO e [RISPOSTA (GRUPPO ID)] è [ON]
- STX e ETX sono codici carattere. STX visualizzato in esadecimale è 02 e ETX visualizzato in esadecimale è 03.

■ Quando sono controllati più proiettori

●Quando sono controllati più proiettori tutti insieme

Quando sono controllati più proiettori insieme mediante RS-232C, effettuare le seguenti impostazioni.

1) Impostare un ID differente per ciascun proiettore.

2) Impostare [RISPOSTA (TUTTI ID)] a [ON] in un solo proiettore.

3) Impostare [RISPOSTA (TUTTI ID)] a [OFF] per tutti gli altri proiettori nel punto 2).

●Quando sono controllati più proiettori insieme da un'unità gruppo

Quando sono controllati più proiettori da unità gruppo mediante RS-232C, effettuare le seguenti impostazioni.

1) Impostare un ID differente per ciascun proiettore.

2) Impostare [RISPOSTA (GRUPPO ID)] a [ON] in un solo proiettore.

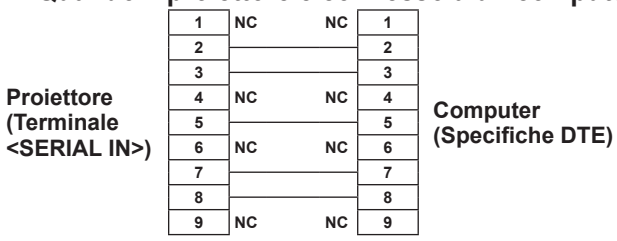
3) Impostare [RISPOSTA (GRUPPO ID)] a [OFF] per tutti gli altri proiettori nel punto 2).

Nota

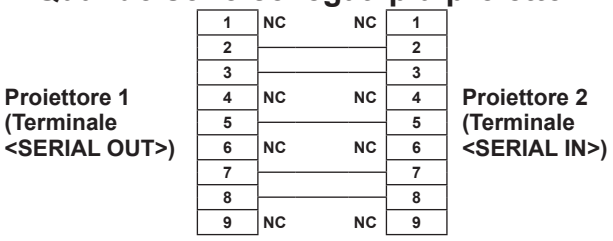
- Non vi saranno risposte se 2 o più proiettori hanno [RISPOSTA (TUTTI ID)] impostato a [ON].
- Non vi saranno risposte se 2 o più proiettori dello stesso gruppo hanno [RISPOSTA (GRUPPO ID)] impostato a [ON].
- Quando si impostano gruppi multipli, impostare [RISPOSTA (TUTTI ID)] a [ON] solo per un proiettore per ciascun gruppo.

■ Specifiche del cavo

● Quando il proiettore è connesso a un computer



● Quando sono collegati più proiettori



■ Comandi di controllo

La tabella che segue elenca i comandi che possono essere usati per controllare il proiettore mediante un computer.

● Comando di controllo proiettore

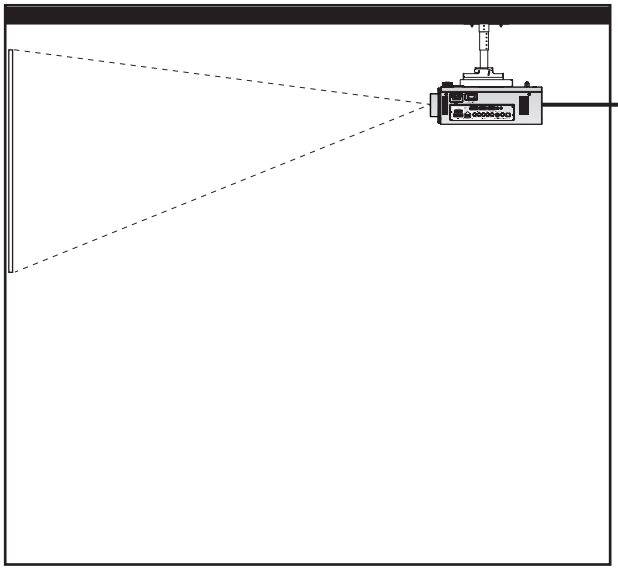
Comando	Dettagli	Osservazioni (parametri)
PON	Accensione	Per controllare se l'alimentazione è attiva, usare il comando "Query alimentazione" .
POF	Standby	
QPW	Query alimentazione	000 = Standby 001 = Accensione
IIS	Commutazione del segnale di ingresso	VID = VIDEO SVD = S-VIDEO RG1 = RGB1 RG2 = RGB2 DVI = DVI-D HD1 = HDMI
QSL	Interrogazione su selezione lampada attiva	0 = Doppia 1 = Singola*1 2 = Lampada 1 3 = Lampada 2
LPM	Modo lampada	0 = Doppia 1 = Singola*1 2 = Solo lampada 1 accesa 3 = Solo lampada 2 accesa
OLP	Alimentazione lampada	0 = Normale 1 = ECO

*1: Utilizza la lampada 1 o la lampada 2 a seconda di quale delle due ha il più breve tempo totale di funzionamento.

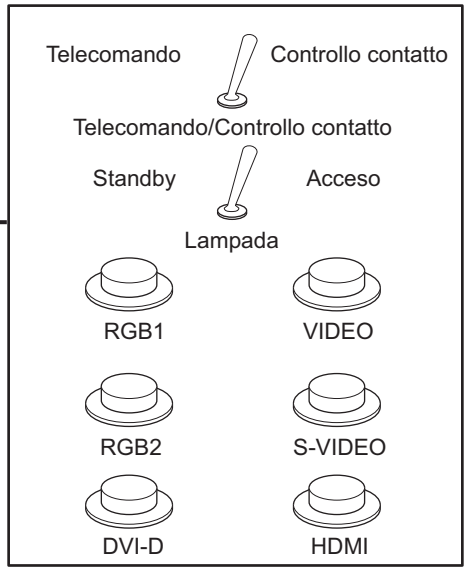
Informazioni tecniche

Terminale <REMOTE 2 IN>

È possibile controllare il proiettore in modo remoto (mediante contatto esterno) da un pannello di controllo situato a distanza dal proiettore, dove non possono arrivare i segnali del telecomando. Usare il terminale <REMOTE 2 IN> dei terminali di collegamento del proiettore per collegare il pannello di controllo.



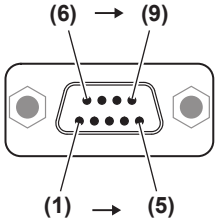
Sala riunioni o altro luogo di installazione



Pannello telecomando in un'altra posizione

■Assegnazioni pin e nomi segnale

D-Sub 9-pin (vista esterna)



N. pin	Nome segnale	Aperto (H)	Corto (L)
(1)	GND	—	GND
(2)	POWER	OFF	ON
(3)	RGB1	Altro	RGB1
(4)	RGB2	Altro	RGB2
(5)	VIDEO	Altro	VIDEO
(6)	S-VIDEO	Altro	S-VIDEO
(7)	DVI-D	Altro	DVI-D
(8)	SHUTTER	OFF	ON
(9)	RST/SET	Controllato da telecomando	Controllato con contatto esterno

Attenzione

- Mentre si controlla, assicurarsi di cortocircuitare i pin **(1)** e **(9)**.
- Quando i pin **(1)** e **(9)** sono in cortocircuito, non è possibile usare i seguenti tasti sul pannello di controllo e sul telecomando.
  Il pulsante di accensione < | >, il pulsante di standby <⏻>, il pulsante <SHUTTER> e i comandi RS-232C e le funzioni di rete corrispondenti a tali funzioni non possono essere usati.
- Quando i pin **(1)**e **(9)** sono in cortocircuito, non cortocircuitare altri pin compresi fra **(3)** e **(7)** con il pin **(1)**. Non è possibile usare i seguenti pulsanti sul pannello di controllo e sul telecomando.
  Il pulsante di accensione < | >, il pulsante di standby <⏻>, il pulsante <RGB1>, il pulsante <RGB2>, il pulsante <DVI-D>, il pulsante <VIDEO>, il pulsante <S-VIDEO>, il pulsante <HDMI>, il pulsante <SHUTTER> e i comandi RS-232C e le funzioni di rete corrispondenti a tali funzioni non possono essere usate.

Nota

- È possibile effettuare variazioni alle impostazioni dei pin da **(2)** a **(8)** , se si imposta [MODALITÀ REMOTE2] su [UTENTE] (➡ pagina 71).

Elenco combinazione display a due finestre

Ingresso A / Ingresso B	RGB1 Immagine statica	RGB1 Immagini in movimento	RGB2 Immagine statica	RGB2 Immagini in movimento	VIDEO	S-VIDEO	DVI-D Immagine statica	DVI-D Immagini in movimento	HDMI Immagine statica	HDMI Immagini in movimento
RGB1 Immagine statica	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
RGB1 Immagini in movimento	—	—	✓	—	—	—	✓	—	✓	—
RGB2 Immagine statica	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
RGB2 Immagini in movimento	✓	—	—	—	—	—	✓	—	✓	—
VIDEO	✓	—	✓	—	—	—	✓	—	✓	—
S-VIDEO	✓	—	✓	—	—	—	✓	—	✓	—
DVI-D Immagine statica	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—
DVI-D Immagini in movimento	✓	—	✓	—	—	—	—	—	—	—
HDMI Immagine statica	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—
HDMI Immagini in movimento	✓	—	✓	—	—	—	—	—	—	—

✓: è possibile la combinazione display a due finestre
-: Non è possibile la combinazione display a due finestre
Segnali gestiti come “immagini in movimento”:
480i, 576i, 480p, 576p, 1080/60i, 1080/50i, 1080/60p,
1080/50p, 1080/24sF, 1080/30p, 1080/25p, 1080/24p,
720/60p, 720/50p, NTSC, PAL, SECAM, NTSC4.43, PAL-M, PAL-N, PAL60

Password di blocco menu

Per inizializzare la password, consultare il vostro distributore.

Informazioni tecniche

Elenco segnali compatibili

La seguente tabella specifica i tipi di segnali compatibili con il proiettore.

Modalità	Risoluzione (Punti)	Frequenza di scansione		Punti Frequenza dot clock (MHz)	Formato*3	Plug-and-play *4				
		Orizzontale (kHz)	Verticale (Hz)			RGB2	DVI-D EDID1	DVI-D EDID2	DVI-D EDID3	HDMI
NTSC/NTSC4.43/ PAL-M/PAL60	720 x 480i	15,7	59,9	—	V/S	—	—	—	—	—
PAL/PAL-N/SECAM	720 x 576i	15,6	50,0	—	V/S	—	—	—	—	—
525i (480i)	720 x 480i	15,7	59,9	13,5	R/Y	—	—	—	—	—
625i (576i)	720 x 576i	15,6	50,0	13,5	R/Y	—	—	—	—	—
525p (480p)	720 x 483	31,5	59,9	27,0	R/Y/H/D	—	✓	—	✓	✓
625p (576p)	720 x 576	31,3	50,0	27,0	R/Y/H/D	—	✓	—	✓	✓
750 (720)/60p	1 280 x 720	45,0	60,0	74,3	R/Y/H/D	—	✓	—	✓	✓
750 (720)/50p	1 280 x 720	37,5	50,0	74,3	R/Y/H/D	—	✓	—	✓	✓
1125 (1080)/60i*1	1 920 x 1 080i	33,8	60,0	74,3	R/Y/H/D	—	✓	—	✓	✓
1125 (1080)/50i	1 920 x 1 080i	28,1	50,0	74,3	R/Y/H/D	—	✓	—	✓	✓
1125 (1080)/24p	1 920 x 1 080	27,0	24,0	74,3	R/Y/H/D	—	✓	—	✓	✓
1125 (1080)/24sF	1 920 x 1 080i	27,0	24,0	74,3	R/Y/H/D	—	—	—	—	—
1125 (1080)/25p	1 920 x 1 080	28,1	25,0	74,3	R/Y/H/D	—	✓	—	✓	—
1125 (1080)/30p	1 920 x 1 080	33,8	30,0	74,3	R/Y/H/D	—	—	—	—	—
1125 (1080)/60p	1 920 x 1 080	67,5	60,0	148,5	R/Y/H/D	—	✓	—	✓	✓
1125 (1080)/50p	1 920 x 1 080	56,3	50,0	148,5	R/Y/H/D	—	✓	—	✓	✓
VESA400	640 x 400	37,9	85,1	31,5	R/H/D	—	—	—	—	—
VGA	640 x 400	31,5	70,1	25,2	R/H/D	—	—	—	—	—
	640 x 480	31,5	59,9	25,2	R/H/D	✓	✓	✓	✓	✓
	640 x 480	35,0	66,7	30,2	R/H/D	—	—	—	—	—
	640 x 480	37,9	72,8	31,5	R/H/D	✓	—	✓	✓	✓
	640 x 480	37,5	75,0	31,5	R/H/D	✓	—	✓	✓	✓
	640 x 480	43,3	85,0	36,0	R/H/D	—	—	—	—	—
SVGA	800 x 600	35,2	56,3	36,0	R/H/D	✓	—	✓	✓	✓
	800 x 600	37,9	60,3	40,0	R/H/D	✓	—	✓	✓	✓
	800 x 600	48,1	72,2	50,0	R/H/D	✓	—	✓	✓	✓
	800 x 600	46,9	75,0	49,5	R/H/D	✓	—	✓	✓	✓
	800 x 600	53,7	85,1	56,3	R/H/D	—	—	—	—	—
MAC16	832 x 624	49,7	74,6	57,3	R/H/D	✓	—	✓	✓	✓
XGA	1 024 x 768	39,6	50,0	51,9	R/H/D	—	—	—	—	—
	1 024 x 768	48,4	60,0	65,0	R/H/D	✓	—	✓	✓	✓
	1 024 x 768	56,5	70,1	75,0	R/H/D	✓	—	✓	✓	✓
	1 024 x 768	60,0	75,0	78,8	R/H/D	✓	—	✓	✓	✓
	1 024 x 768	65,5	81,6	86,0	R/H/D	—	—	—	—	—
	1 024 x 768	68,7	85,0	94,5	R/H/D	—	—	—	—	—
	1 024 x 768	80,0	100,0	105,0	R/H/D	—	—	—	—	—
	1 024 x 768	99,0	119,8	137,8	R/H/D	—	—	—	—	—

Modalità	Risoluzione (Punti)	Frequenza di scansione		Punti Frequenza dot clock (MHz)	Formato*3	Plug-and-play *4				
		Orizzontale (kHz)	Verticale (Hz)			RGB2	DVI-D EDID1	DVI-D EDID2	DVI-D EDID3	HDMI
MXGA	1 152 x 864	64,0	70,0	94,2	R/H/D	—	—	—	—	—
	1 152 x 864	67,5	74,9	108,0	R/H/D	—	—	—	—	—
	1 152 x 864	77,1	85,0	119,7	R/H/D	—	—	—	—	—
MAC21	1 152 x 870	68,7	75,1	100,0	R/H/D	✓	—	✓	✓	✓
1280 x 768	1 280 x 768	39,6	49,9	65,3	R/H/D	—	—	—	—	—
	1 280 x 768	47,8	59,9	79,5	R/H/D	—	—	—	—	—
1280 x 800	1 280 x 800	41,3	50,0	68,0	R/H/D	—	—	—	—	—
	1 280 x 800	49,7	59,8	83,5	R/H/D	—	—	—	—	—
MSXGA	1 280 x 960	60,0	60,0	108,0	R/H/D	—	—	—	—	—
SXGA	1 280 x 1 024	64,0	60,0	108,0	R/H/D	✓	—	✓	✓	✓
	1 280 x 1 024	80,0	75,0	135,0	R/H/D	✓	—	✓	✓	✓
	1 280 x 1 024	91,1	85,0	157,5	R/H/D	—	—	—	—	—
SXGA+	1 400 x 1 050	65,2	60,0	122,6	R/H/D	✓	—	✓	✓	✓
	1 400 x 1 050	82,2	75,0	155,9	R/H/D	—	—	—	—	—
WXGA+	1 440 x 900	55,9	59,9	106,5	R/H/D	—	—	—	—	—
UXGA	1 600 x 1 200	75,0	60,0	162,0	R/H/D	✓	—	✓	✓	✓
WSXGA+	1 680 x 1 050	65,3	60,0	146,3	R/H/D	—	—	—	—	—
1920 x 1080	1 920 x 1 080*2	66,6	59,9	138,5	R/H/D	—	—	—	—	—
WUXGA	1 920 x 1 200*2	74,0	60,0	154,0	R/H/D	✓	—	✓	✓	✓

*1: Quando viene immesso un segnale 1125 (1035)/60i, esso viene visualizzato come un segnale 1125 (1080)/60i.
*2: Compatibile con VESA CVT-RB (cancellazione ridotta)
*3: I segnali che mostrano i formati sono i seguenti.
V: Video
S: S video
D: DVI-D
R: RGB
Y: YC_BC_R/YP_BP_R
H: HDMI
*4: I segnali con un ✓ nelle colonne plug-and-play sono segnali descritti nel EDID del proiettore (dati di identificazione del display esteso). Se un segnale non ha ✓ nelle colonne plug-and-play ma è presente nella colonna del Formato, può essere immesso. Per i segnali senza un ✓ nelle colonne plug-and-play, vi sono probabilità che la risoluzione non possa essere selezionata dal computer sebbene il proiettore la supporti.

Nota

- Vi sono 1 920 x 1 200 punti di visualizzazione per PT-DZ770E. Un segnale con una risoluzione differente viene convertito al numero di punti visualizzati e quindi visualizzato.
- La “i” dopo la risoluzione indica un segnale interlacciato.
- Quando vengono collegati dei segnali interlacciati, potrebbero verificarsi sfarfallii nell’immagine proiettata.

Specifiche

La seguente tabella descrive le specifiche del proiettore.

Modello n.		PT-DZ770E	PT-DZ770EL
Alimentazione		CA 220 V - 240 V 50 Hz/60 Hz	
Consumo corrente		810 W (4,5 A)	
		(0,3 W quando [MODALITA' STANDBY] è impostato su [ECO], e 8 W quando è impostato su [NORMALE])	
Chip DLP	**Dimensione pannello**	0,67" (rapporto aspetto 16:10)	
	Metodo di visualizzazione	Chip DLP 1-unità, tipo DLP	
	Numero di pixel	2 304 000 pixel (1 920 x 1 200 punti)	
Obiettivo	**Zoom motorizzato**	da 1,7 a 2,4:1	Opzionale
	Messa a fuoco motorizzata	F = da 1,7 a 1,9 f = da 25,6 mm a 35,7 mm	
Lampada per illuminazione		Lampada UHM 300 W (massimo 310 W) x 2	
Emissione di luce		7 000 lm [*1] (ANSI)	
Misurare la frequenza di scansione	**Per segnale video (compreso S video)**	Orizzontale: 15,75 kHz/15,63 kHz, Verticale: 50 Hz/60 Hz	
	Per segnali RGB	Orizzontale: da 15 kHz a 91 kHz, Verticale: da 50 Hz a 85 Hz Sistema PIAS (Panasonic Intelligent Auto Scanning)	
		Frequenza dot clock 162 MHz o meno	
	Per segnali YC_BC_R/YP_BP_R	525i (480i): Orizzontale: 15,75 kHz, Verticale: 60 Hz 525p (480p): Orizzontale: 31,5 kHz, Verticale: 60 Hz 750 (720)/60p: Orizzontale: 45 kHz, Verticale: 60 Hz 1125 (1035)/60i: Orizzontale: 33,75 kHz, Verticale: 60 Hz 1125 (1080)/50i: Orizzontale: 28,13 kHz, Verticale: 50 Hz 1125 (1080)/24sF: Orizzontale: 27 kHz, Verticale: 48 Hz 1125 (1080)/30p: Orizzontale: 33,75 kHz, Verticale: 30 Hz 1125 (1080)/50p: Orizzontale: 56,25 kHz, Verticale: 50 Hz	625i (576i): Orizzontale: 15,63 kHz, Verticale: 50 Hz 625p (576p): Orizzontale: 31,25 kHz, Verticale: 50 Hz 750 (720)/50p: Orizzontale: 37,5 kHz, Verticale: 50 Hz 1125 (1080)/60i: Orizzontale: 33,75 kHz, Verticale: 60 Hz 1125 (1080)/24p: Orizzontale: 27 kHz, Verticale: 24 Hz 1125 (1080)/25p: Orizzontale: 28,13 kHz, Verticale: 25 Hz 1125 (1080)/60p: Orizzontale: 67,5 kHz, Verticale: 60 Hz
		● I terminali SYNC/HD e VD non supportano la SYNC composita a 3 valori.	
	Per segnale DVI-D	525p (480p), 625p (576p), 750 (720)/60p, 750 (720)/50p, 1125 (1080)/60i, 1125 (1080)/50i, 1125 (1080)/24p, 1125 (1080)/24sF, 1125 (1080)/25p, 1125 (1080)/30p, 1125 (1080)/60p, 1125 (1080)/50p	
		● Risoluzione visualizzabile: da VGA a WUXGA (non interlacciata) ● Frequenza dot clock: da 25 MHz a 162 MHz ● Il segnale WUXGA supporta solo segnali VESA CVT-RB (cancellazione ridotta).	
	Per segnale HDMI	525p (480p), 625p (576p), 750 (720)/60p, 750 (720)/50p, 1125 (1080)/60i, 1125 (1080)/50i, 1125 (1080)/24p, 1125 (1080)/24sF, 1125 (1080)/25p, 1125 (1080)/30p, 1125 (1080)/60p, 1125 (1080)/50p	
		● Risoluzione visualizzabile: da VGA a WUXGA (non interlacciata) ● Frequenza dot clock: da 25 MHz a 162 MHz	
Sistema a colori		7 standard (NTSC/NTSC4.43/PAL/PAL-N/PAL-M/SECAM/PAL60)	
Dimensioni schermo di proiezione		da 1,27 m (50") a 15,24 m (600") [*2]	
Rapporto immagine schermo		16:10	
Modo di proiezione		[FRONTE/SOFF], [FRONTE/BANCO], [RETRO/SOFF], [RETRO/BANCO]	
Rapporto contrasto		2 500:1 (quando [MODO CONTRASTO] è [ALTA])	

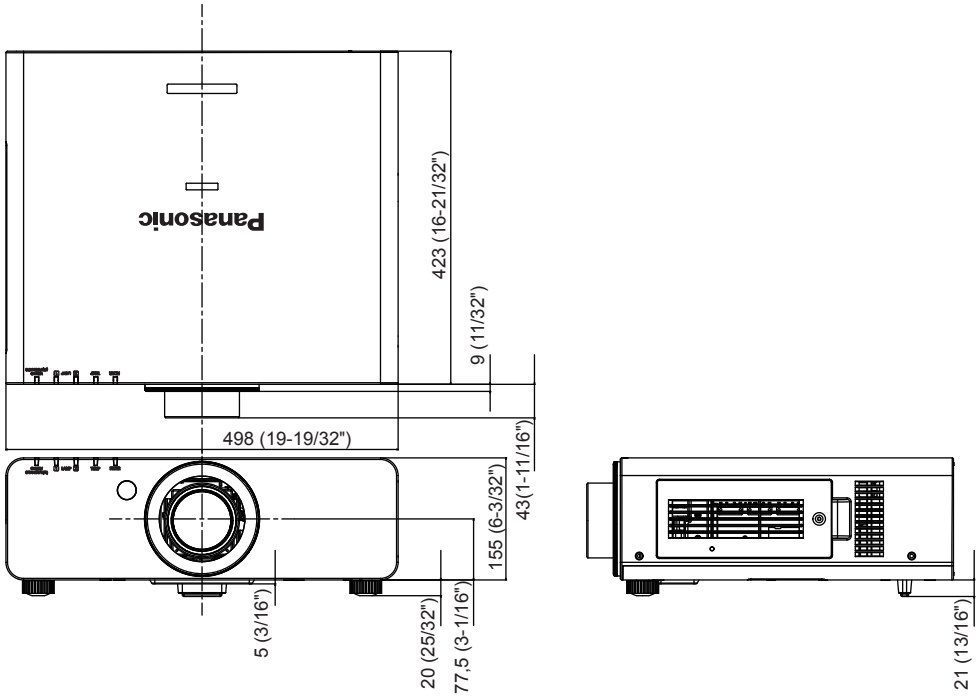
Modello n.		PT-DZ770E	PT-DZ770EL
Terminali	Terminale <RGB 1 IN>	1 set (BNC x 5) **Segnali RGB** 0,7 V [p-p] 75 Ω (SYNC ON GREEN: 1,0 V [p-p] 75 Ω) SYNC/HD TTL ad alta impedenza, compatibile con polarità positiva/negativa automatica VD, alta impedenza TTL, compatibile polarità positiva/negativa automatica **segnaliYP$_B$P$_R$ signals** Y: 1,0 V [p-p] incluso segnale di sincronizzazione, P$_B$P$_R$: 0,7 V [p-p], 75 Ω	
	Terminale <RGB 2 IN>	1 set, alta-densità D-Sub 15p (femmina) **Segnali RGB** 0,7 V [p-p] 75 Ω (SYNC ON GREEN: 1,0 V [p-p] 75 Ω) SYNC/HD TTL ad alta impedenza, compatibile con polarità positiva/negativa automatica VD, alta impedenza TTL, compatibile polarità positiva/negativa automatica **segnaliYP$_B$P$_R$ signals** Y: 1,0 V [p-p] incluso segnale di sincronizzazione, P$_B$P$_R$: 0,7 V [p-p], 75 Ω	
	Terminale <DVI-D IN>	1 set, DVI-D 24 p single link, compatibile DVI 1.0, compatibile HDCP	
	Terminale <HDMI IN>	1 set, HDMI 19 pin, (compatibile HDCP e Deep color)	
	Terminale <VIDEO IN>	1 set, BNC 1,0 V [p-p] 75 Ω	
	Terminale <S-VIDEO IN>	1 set, Mini DIN 4 p Y 1,0 V [p-p], C 0,286 V [p-p] 75 Ω compatibile con segnale S1	
	Terminale <SERIAL IN>/<SERIAL OUT>	D-Sub 9 p, ogni set, compatibile con RS-232C, per controllo tramite computer	
	<REMOTE 1 IN>/ <REMOTE 1 OUT> terminale	Mini jack stereo M3, 1 set ciascuno per telecomando (cablato)/controllo connessione proiettore	
	Terminale <REMOTE 2 IN>	1 set D-Sub 9 p (femmina) per il controllo di contatto	
	Terminale <LAN>	1 set, (per connessione di rete RJ-45, compatibile con PJLink, 10Base-T/100Base-TX)	
Lunghezza cavo di alimentazione		3,0 m (118-1/8")	
Involucro esterno		Plastica modellata	
Dimensioni		Larghezza: 498 mm (19-19/32") Altezza: 175 mm (6-7/8") (con piedini alla lunghezza minima) Profondità: 466 mm (18-11/32") (incluso l'obiettivo zoom standard)	Larghezza: 498 mm (19-19/32") Altezza: 175 mm (6-7/8") (con piedini alla lunghezza minima) Profondità: 423 mm (16-21/32")
Peso		Circa 16,3 kg (35,9 libbre)*3 (incluso l'obiettivo zoom standard)	Circa 15,4 kg (34 libbre)*3
Ambiente operativo		Temperatura ambiente operativo*4: da 0°C (32°F) a 45°C (113°F) Umidità dell'ambiente operativo: da 20% a 80% (senza condensa)	
Telecomando	Alimentazione	3 V CC (batteria AAA/R03 x 2)	
	Raggio operativo	Entro circa 30 m (98'5") (se azionato direttamente di fronte al ricevitore di segnale)	
	Peso	102 g (3,6 oncie) (batterie comprese)	
	Dimensioni	Larghezza: 48 mm (1-7/8"), altezza: 145 mm (5-23/32"), profondità: 27 mm (1-1/16")	

*1: Valore per l'obiettivo zoom standard fornito. I valori possono variare in base all'obiettivo. Le condizioni di misurazione e il metodo di annotazione soddisfano gli standard internazionali ISO21118.
*2: La dimensione massima è 200" quando si utilizza l'obiettivo ET-DLE055.
*3: Valore medio. Il peso varia per ciascun prodotto.
*4: Quando si usa il proiettore ad altitudini elevate (fra 1 400 m (4 593 piedi) e 2 700 m (8 858 piedi) sul livello del mare), la temperatura ambiente operativo sarà di 5 °C (41 °F) inferiore rispetto al limite superiore. Inoltre, quando il proiettore viene utilizzato con le due impostazioni seguenti, se la temperatura ambiente supera i 40°C (104°F) (35°C (95°F) in [MODALITÀ ALTA QUOTA]), l'emissione di luce è talvolta ridotta del 20% per proteggere il proiettore.
  – Quando [SCELTA LAMPADA] è impostato su [DUAL] nel menu
  – Quando [ALIM.LAMPADA] è impostato su [NORMALE] nel menu

● I numeri di modello degli accessori e dei componenti opzionali sono soggetti a modifiche senza preavviso.

Dimensioni

Unità: mm



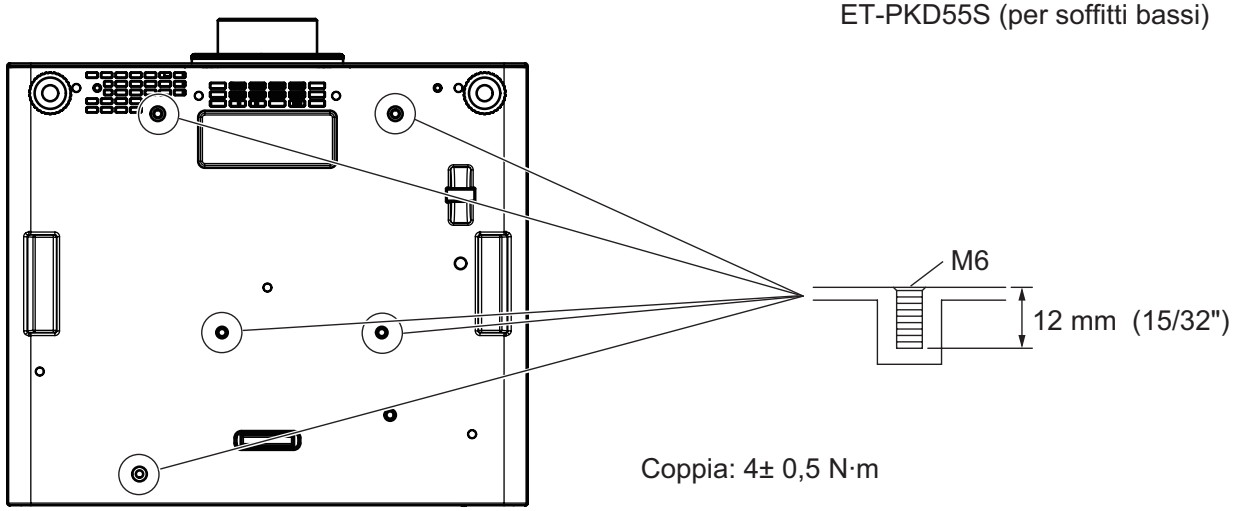
* In alto sono mostrate le dimensioni con l'obiettivo zoom standard installato.
* La dimensione effettiva potrebbe variare in base al prodotto.

Protezioni del supporto di fissaggio per soffitto

- Quando si installa il proiettore a soffitto, assicurarsi di usare l'apposito supporto di montaggio a soffitto (ET-PKD56H: per soffitti alti, ET-PKD55S: per soffitti bassi).
- Quando si installa il proiettore, attaccare al proiettore il kit di prevenzione della caduta fornito con il supporto di montaggio a soffitto.
  Se si necessita del set di prevenzione da cadute (prodotto n. TTRA0214) separatamente, consultare il rivenditore.
- Richiedere l'intervento di un tecnico qualificato per effettuare l'installazione.
- Non ci si assume alcuna responsabilità per eventuali danni al proiettore derivanti dall'uso di un supporto di fissaggio a soffitto non fabbricato da Panasonic o dalla scelta di un luogo di installazione non adatto, anche nel caso in cui il proiettore sia ancora coperto da garanzia.
- I prodotti non utilizzati devono essere prontamente rimossi da un tecnico qualificato.
- Usare un cacciavite torsiometrico o una chiave torsiometrica Allen per serrare i bulloni alle coppie di serraggio specificate. Non utilizzare strumenti quali cacciaviti elettrici o avvitatrici a impulso.
- Per dettagli, vedere il manuale di installazione fornito con il supporto di montaggio a soffitto.
- I numeri di modello degli accessori e dei componenti opzionali sono soggetti a modifiche senza preavviso.

Vista dal basso

Supporto di montaggio a soffitto: ET-PKD56H (per soffitti alti)
ET-PKD55S (per soffitti bassi)



Coppia: 4± 0,5 N·m

Indice

A
Accendere il proiettore. 37
Accessori 16
Accessori opzionali 17
[ADATTA COLORE] 58
[AI] 50
[ALIM.LAMPADA] 68
[ASPETTO] 51
Avviso importante per la sicurezza 2
B
[BLOCCO MENU] 80
C
[CANCELLA] 54
Cancellazione di dati registrati 76
[CARICARE TUTTI I DATI UTENTE] 74
Cavo di alimentazione 35
[CHANGEMENT DE TEXTE] 80
Collegamenti di rete 83
Collegamento 32
Collegamento del cavo di alimentazione 35
[COLORE] 48
[COLORE SFONDO] 63
Commutazione del segnale di ingresso 41
[CONTRASTO] 47
[CONTROLLO RETE] 82
Coprilampada 20
Corpo del proiettore 20
[CORREZIONE COLORE] 59
CRESTRON RoomView 83, 100
[CUT OFF] 65
D
[DATA E ORA] 73
[DETTAGLIO] 49
[DIGITAL CINEMA REALITY] 54
Dimensioni 122
[DVI-D IN] 61
E
[EDGE BLENDING] 55
Elenco segnali compatibili 118
Espansione dell'intervallo di blocco del segnale ... 77
F
[FERMO IMMAGINE] 64
Funzione di configurazione automatica 42
Funzione di spegnimento diretto 38
G
[GAIN BIANCO] 49
Gestione dell'elenco della memoria secondaria ... 78
H
[HDMI IN] 62
I
[ID PROIETTORE] 66
[IMMAGINE] 45, 47
[IMMETTI RISOLUZIONE] 55
Impostazione dei numeri ID del telecomando ... 22
[IMPOSTAZIONE DISPOSITIVO DI CONTROLLO] ... 80
Impostazione iniziale 18
[IMPOSTAZIONE RETE] 82
Impostazioni 23
[IMPOSTAZIONI OTTURATORE] 64
[IMPOSTAZIONI PROIETTORE] 46, 66
Indicatore di alimentazione 36
Indicatore filtro 103
Indicatore lampada 102
Indicatore temperatura 103
[INIZIALIZZAZIONE] 74
Interruttore di alimentazione principale 20, 37
K
[KEYSTONE] 53
L
[LAMP RELAY] 68
Lingua display 46, 57
[LISTA SEGNALI REGISTRATI] 46, 76
[LUMINOSITÀ] 47
M
Manutenzione 104
[MENU AVANZATO] 45, 54
[MENU BLOCCO PASSWORD] 80
Menu principale 45
Menu sullo schermo 44
[MODALITÀ ALTA QUOTA] 67
[MODALITÀ REMOTE2] 71
[MODALITA' STANDBY] 68
[MODIFICA PASSWORD SICUREZZA] 79
[MODO CONTRASTO] 59
[MODO DI PROIEZIONE] 23, 66
[MODO IMMAGINE] 47
N
Navigazione tra i menu 44
O
[ON-SCREEN DISPLAY] 62
Operazioni di base del telecomando 41
[OPZIONI VISUALIZZAZIONE] 46, 58
P
[PASSWORD DI SERVIZIO] 74
[PASSWORD SICUREZZA] 79
[PHASE CLOCK] 53
[PIANIFICAZIONE] 69
[POSIZIONE] 45, 51
[POSIZIONE ARRESTO] 55
[POSIZIONE RASTER] 56
Precauzioni per il trasporto 12
Precauzioni per l'uso 12, 15
Precauzioni relative all'installazione 12
Proiezione 39
Protezione di dati registrati 77
Protezioni del supporto di fissaggio per soffitto ... 122
Pulsante <AUTO SETUP>
Corpo del proiettore 21, 42
Telecomando 19, 42
Pulsante <DEFAULT>
Telecomando 19, 44
Pulsante di accensione
Corpo del proiettore 21
Telecomando 19
Pulsante di standby
Corpo del proiettore 21
Telecomando 19
Pulsante <DVI-D>
Corpo del proiettore 21, 41
Telecomando 19, 41
Pulsante <ENTER>
Corpo del proiettore 21
Telecomando 19
Pulsante <FOCUS>
Telecomando 19, 39
Pulsante <FUNCTION>
Telecomando 19, 43
Pulsante funzione 43, 73
Pulsante <HDMI>
Corpo del proiettore 21, 41
Telecomando 19, 41
Pulsante <ID SET>
Telecomando 19, 22
Pulsante <LENS>
Corpo del proiettore 21, 39
Pulsante <MENU>
Corpo del proiettore 21, 44
Telecomando 19, 44
Pulsante <ON SCREEN>
Telecomando 19, 41
Pulsante <RGB1>
Corpo del proiettore 21, 41
Telecomando 19, 41
Pulsante <RGB2>
Corpo del proiettore 21, 41
Telecomando 19, 41
Pulsante <SHIFT>
Telecomando 19, 39
Pulsante <SHUTTER>
Corpo del proiettore 21, 41
Telecomando 19, 41
Pulsante <STATUS>
Telecomando 19, 41
Pulsante <S-VIDEO>
Corpo del proiettore 21, 41
Telecomando 19, 41
Pulsante <TEST PATTERN>
Telecomando 19, 43
Pulsante <VIDEO>
Corpo del proiettore 21, 41
Telecomando 19, 41
Pulsante <ZOOM>
Telecomando 19, 39
R
Registrazione di un segnale nell'elenco 76
Regolazione dei piedini regolabili 29
[RETE] 46, 82
[RGB IN] 61
[RIDUZIONE RUMORE] 49
Rimozione/collegamento di un obiettivo di proiezione 30
Rinominare i dati registrati 76
Ripristino delle impostazioni default del fabbricante ... 44
Risoluzione dei problemi 108
RoomView 100
[RS-232C] 70, 113
S
[SALVARE TUTTI I DATI UTENTE] 74
[SCELTA LAMPADA] 67
[SCELTA RAFFREDDAMENTO] 67
[SCHERMATA DI TEST] 46, 75
[SCREEN SETTING] 60
[SEGNALE AUTOMATICO] 60
[SELETTORE SISTEMA] 50
Selezione del segnale di ingresso 39
[SETTAGGIO SCHERMO] 79
[SETUP AUTOMATICO] 60
Sicurezza 14
[SICUREZZA] 46, 79
[SIDE BY SIDE(AFFIANCA)] 64, 117
Smaltimento 14
Sostituzione dell'unità 105
Sostituzione dell'unità filtro dell'aria 105
Sostituzione dell'unità lampada 106
Specifiche 120
Spegnimento del proiettore 38
[SPEGNI PER NO SEGNALE] 73
[SPOSTAMENTO] 51
[STARTUP INPUT VIDEO] 70
[STARTUP LOGO] 63
[STATO] 72
[STATO RETE] 82
Supporto di montaggio a soffitto 122
[SYSTEM DAYLIGHT VIEW] 49
T
Telecomando 19
[TEMPERATURA COLORE] 48
Terminale <AC IN> 20, 35
Terminale <REMOTE 1 IN> 22
Terminale <REMOTE 1 OUT> 22
Terminale <REMOTE 2 IN> 116
Terminale <SERIAL IN> 113
Terminale <SERIAL OUT> 113
[TINTA] 48
U
Unità filtro aria 104
V
Vano unità filtro dell'aria 105
Voce di menu 45
Z
[ZOOM] 52

Informazioni per gli utenti sulla raccolta e l'eliminazione di vecchie apparecchiature e batterie usate

Questi simboli sui prodotti, sull'imballaggio, e/o sulle documentazioni o manuali accompagnanti i prodotti indicano che i prodotti elettrici, elettronici e le batterie usate non devono essere buttati nei rifiuti domestici generici.
Per un trattamento adeguato, recupero e riciclaggio di vecchi prodotti e batterie usate, vi preghiamo di portarli negli appositi punti di raccolta, secondo la legislazione vigente nel vostro Paese e le Direttive 2002/96/EC e 2006/66/EC.

Smaltendo correttamente questi prodotti e le batterie, contribuirete a salvare importanti risorse e ad evitare i potenziali effetti negativi sulla salute umana e sull'ambiente che altrimenti potrebbero verificarsi in seguito ad un trattamento inappropriato dei rifiuti.

Per ulteriori informazioni sulla raccolta e sul riciclaggio di vecchi prodotti e batterie, vi preghiamo di contattare il vostro comune, i vostri operatori per lo smaltimento dei rifiuti o il punto vendita dove avete acquistato gli articoli.

Sono previste e potrebbero essere applicate sanzioni qualora questi rifiuti non siano stati smaltiti in modo corretto ed in accordo con la legislazione nazionale.

Per utenti commerciali nell'Unione Europea
Se desiderate eliminare apparecchiature elettriche ed elettroniche, vi preghiamo di contattare il vostro commerciante od il fornitore per maggiori informazioni.

Informazioni sullo smaltimento rifiuti in altri Paesi fuori dall'Unione Europea
Questi simboli sono validi solo all'interno dell'Unione Europea. Se desiderate smaltire questi articoli, vi preghiamo di contattare le autorità locali od il rivenditore ed informarvi sulle modalità per un corretto smaltimento.

Nota per il simbolo delle batterie (esempio con simbolo chimico riportato sotto il simbolo principale):
Questo simbolo può essere usato in combinazione con un simbolo chimico; in questo caso è conforme ai requisiti indicati dalla Direttiva per il prodotto chimico in questione.

Precauzioni ambientali per gli utenti in Cina

Simbolo valido solo per la Cina.

Panasonic Corporation

Web Site : http://panasonic.net/avc/projector/
© Panasonic Corporation 2012
W0612NS2044 -YI